



Современное дошкольное и начальное общее образование

**Сборник материалов
V всероссийской с международным участием
научно-практической конференции
19 ноября 2025 г.**

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»

Кафедра дошкольного, начального образования и методик преподавания
общеобразовательных дисциплин

СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Сборник материалов
V всероссийской с международным участием
научно-практической конференции
19 ноября 2025 г.**

Ульяновск, 2025

УДК 373
ББК 74.14/74.202
С 56

Печатается по решению ученого
совета факультета образовательных
технологий и непрерывного образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

Рецензенты:

С.В. Данилов – директор Центра образовательных перспектив и инноваций, профессор кафедры образовательных технологий и коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова», доктор педагогических наук, доцент.

Н.Е. Колганова – директор ЧОУ г. Липецка «Новая школа Натальи Колгановой», кандидат педагогических наук, Заслуженный работник образования Липецкой области, Почетный работник общего образования.

С 56 Современное дошкольное и начальное общее образование:
Сборник материалов V всероссийской с международным участием научно-практической конференции 19 ноября 2025 г. / под ред. О.А. Куц, отв. ред. А.П. Мишина. – Ульяновск: УлГПУ, 2025. – 360 с.

Дошкольное и начальное общее образование создают фундамент всей системы непрерывного образования. Именно от условий, созданных в детском саду и начальной школе, зависят будущие академические успехи человека, эффективная социализация личности и общее качество образования.

В сборнике представлены материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, организованной для ученых, преподавателей и педагогов из Российской Федерации и Республики Беларусь.

Основная тема издания – теоретические и практические аспекты образовательно-воспитательной деятельности в дошкольных учреждениях и начальной школе, диссеминация инновационного опыта реализации национальных проектов в образовании.

В статьях подробно рассматриваются организация обучения и воспитания детей в условиях реализации ФГОС и федеральных образовательных программ, а также актуальные методики и их практическое применение.

Материалы сборника носят практико-ориентированный характер и адресованы руководителям и педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций и начальной школы, студентам, слушателям курсов повышения квалификации.

За стилистику и содержание публикуемых материалов ответственность несут авторы.

УДК 373
ББК 74.14/74.202

© ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова»
© Авторы статей

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	10
ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	12
Аксакова К.А. Оптимизация рабочего времени логопеда ДОО с помощью ИКТ: управленческий подход к автоматизации документации	12
Жданова Е.А., Савченко Е.В. Совершенствование профессиональных компетенций учителей начальных классов г. Иркутска в процессе работы в муниципальной проблемно-творческой группе «Конструирование учебных заданий в начальной школе».....	17
Марага Н.Ф. Цифровая трансформация в начальном образовании: ключевые направления и технологии.....	19
Миронова Л.А., Борисенко И.А. Организация групп кратковременного пребывания в поддержке воспитания детей из студенческих семей	23
Мишина А.П. Подготовка педагога к развитию творческих способностей обучающихся	27
Олейникова Е.В., Новопольцева В.Г. Сетевое взаимодействие педагогического коллектива дошкольной организации по патриотическому воспитанию в процессе реализации проекта «Маленькие патриоты большой России»	34
Пичугин С.С. Модернизация математического и естественно-научного образования в начальной школе: стратегические ориентиры трансформации педагогического процесса	38
Прохорова С.Ю., Чирковская Н.А. Азбука юного ульяновского школьника как инструмент управленческих изменений для внедрения краеведения в школе	46
Разинова С.С., Чагаева Э.Г. Педагогический форум «Школа преемственности» как площадка для реализации творческого потенциала педагога.....	49
Савченко Е.В., Сафронова А.А. Управленческая лаборатория: от повышения компетенций завучей к качеству образования в начальной школе	52
Старченко И.А. Развитие инженерного направления в начальных классах	55
Терехова Т.Н., Россова Ю.И. К вопросу о функциях управления в процессе формирования информационной культуры младших школьников	57

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО И НОО 61

Мустафина Г.Н., Парахина Е.В. Интеграция когнитивного и физического компонентов у старших дошкольников через настольный теннис..... 61

Тагаева О. В., Гусарова Т. С. Изучение родного края с помощью математических задач..... 64

Чугайнова О.Г. Принципы создания психологически безопасной среды в дошкольной образовательной организации 67

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 72

Горбунова Н.П., Денисова И.С. Иностранный язык как инструмент воспитания: подходы и практики в начальном образовании 72

Дьяконова Е.С. Воспитание интереса к художественной литературе у дошкольников в ДОО..... 75

Логинова Н.А., Иванова Е.Н. Адаптация детей к детскому саду – как помочь малышам легче привыкнуть к новому месту 78

Макаревич А.Б. Роль дидактических игр в формировании представлений об организме человека у детей дошкольного возраста 81

Назарова Г.Ф., Кафиятуллова Р.Р. Приоритеты воспитательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО 84

Панина Ю.О. Воспитательная система как комплексный механизм развития личности дошкольника 87

Фадеева И.А., Шарафутдинова Г.А. Воспитание гуманных чувств у старших дошкольников в процессе ознакомления с народными игрушками 92

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВЫ СОХРАНЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И УКРЕПЛЕНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ..... 96

Куприянова Ю.А. Формирование основ гражданской и культурной идентичности у детей дошкольного возраста: пути и методы 96

Россова Ю.И., Емельянова Е.П. Изучение уровня сформированности духовно-нравственных ценностей младших школьников..... 99

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 105

Абакумова Р.А., Бавинова Е.Н. Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста с использованием средств народных инструментов 105

Березина Л.Г., Ермакова А.В. Реализация опыта работы педагогов в формировании национальных ценностей у обучающихся начальных классов 110

Ширабаева Е.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников 114

ПАТРИОТИЗМ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..... 119

Ариткина В.С., Кадеркина В.А. Создание условий для становления основ патриотического сознания детей дошкольного возраста посредством тесного взаимодействия ДООУ с семьёй в рамках работы семейного клуба..... 119

Белова Н.Н. Образовательно-туристический маршрут «Кисть художника везде находит тропы»..... 122

Домашенко Е.В., Холмовая Р.В. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФОП ДО..... 126

Дубровина А.Н., Пенькова В.М. Пластовские уроки 130

Жданова Ф.Ф., Мартыанова А.Ю. Патриотизм в ДООУ: воспитание любви к родине с малых лет..... 133

Захарова Л.М., Абдрахимова Э.Ф. Роль исторических знаний в воспитании детей старшего дошкольного возраста 138

Кузина Е.Ю., Голубева А.Н. Краеведческая дидактическая игра для младших школьников «Два моста – два времени»..... 142

Махмутова Л.Р., Денисова Г.Л. Система работы по приобщению детей к событиям Великой Отечественной войны в дошкольной образовательной организации.....144

Михайлова О.Г., Разина И.А. Педагогический потенциал национальной культуры в патриотическом воспитании дошкольников..... 149

Нестерова Н.В. Подходы, средства и методы патриотического воспитания детей в ДООУ 152

Сафиуллина Д.Р. Особенности формирования нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста согласно ФОП ДО 156

Колесова О.В., Столярова Н.Н. Особенности формирования патриотического отношения к малой родине у младших школьников	160
Усманова Ф.Г., Трубачёва Е.С. Наставничество в процессе адаптации начинающих педагогов	164
Яковлева А.А., Россова Ю.И. Проблема гражданско-патриотического воспитания младших школьников в психолого-педагогических исследованиях.....	170
Яковлева А.А., Россова Ю.И. Реализация организаторской функции управления в процессе гражданско-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.....	175
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ОРЛЯТА РОССИИ».....	180
Дворцова С.Л., Гуцу Е.Г. Реализация проекта «Орлята России» как стимул к развитию детской инициативы	180
СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	185
Воронова С.Г. Семейные ценности как забытая основа формирования личности и воспитания обучающихся в начальной школе	185
Зудилина С.А., Закатнова Е.Н. Формирование национальных ценностей у детей дошкольного возраста на традициях и культуре народов Поволжья	189
Каяшова О.В., Ключникова Т.Ю. Значение педагога в сотрудничестве с родителями воспитанников с ОВЗ (ЗПР) при формировании нравственно-патриотических ценностей посредством любви к истории и культуре родного края	193
Кистанова М.Ф., Зотова Т.В. Родительские чтения как средство социального партнерства школы и семьи	196
Курникова Е.Г., Зубрилина Л.В. Дидактическая игра как эффективное средство формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста	199
Миронычева Н.Н., Сургачева И.В. Формирование продуктивного диалога в семье и предупреждение дисфункций в отношениях между родителями и детьми: опыт реализации	202
Неткасова И.А. Формирование семейных ценностей на уроках английского языка в начальной школе по УМК «Английский в фокусе»	206

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..... 210

Андрианова Е.И. К вопросу о повышении педагогической компетентности родителей в области социокультурного развития старших дошкольников посредством образовательных событий в ДОО.....210

Брагина Е.В., Шабаета Г.Ф. Взаимодействие ДОО и семьи как одно из условий реализации технологии работы по ранней профориентации старших дошкольников 214

Вяльдина Е.О., Калмыкова Ж.В. Формирование компетентности родителей в вопросах физического и когнитивного развития детей дошкольного возраста посредством занятий настольным теннисом..... 218

Иванова Р.Р., Паткова Н.Ю. Психолого-педагогическая поддержка семей участников боевых действий с использованием программы «Сила внутренней опоры» 221

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ..... 225

Баканова С.И., Андреева М.П. Диагностика уровня социально-коммуникативного развития в процессе использования кейс-игр..... 225

Бакуревич А.А. Развитие исследовательской активности у старших дошкольников через детское экспериментирование 228

Бизукойть О.Д. Организация театрализованной деятельности в учреждении дошкольного образования как часть эстетического развития..... 233

Бурнаева Н.В., Деменова Н.Н. Развитие исследовательских умений младших школьников на уроках математики 237

Вотчицева Т.И., Нехожина Е.В. Тактильная книга как средство развития познавательно-речевой активности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи 241

Голышева С.В., Романова М.А. Художественно-эстетическое воспитание старших дошкольников посредством ознакомления с творчеством художников родного края..... 245

Гурьянова Л.В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста: опыт эффективных практик..... 248

Денисова Г.Л., Денисова Е.С. Формирование естественно-научных представлений о мире растений у дошкольников: бумага из растений 253

<i>Еремина Е.Н., Грищенко М.В.</i> Кубик Блума как инновационная практика в развитии критического мышления дошкольников.....	258
<i>Захарова Л.М., Головченко И.Д.</i> Воспитательный потенциал социальной навигации в развитии старших дошкольников	262
<i>Захарычева Н.В., Яшина А.В.</i> Развитие коммуникативных универсальных учебных действий у первоклассников в период обучения грамоте.....	266
<i>Калинкина Н.И., Варенова С.В.</i> Развитие ребенка в театрализованной деятельности	269
<i>Маськова Н. Ю.</i> Нейропсихологический подход к развитию речи младших школьников в условиях реализации ФГОС.....	275
<i>Маясова Т.В., Куваева Е.Л.</i> Особенности организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников	279
<i>Пикалова В.В.</i> Формирование грамматического строя речи у младших школьников	282
<i>Прохорова С.Ю., Трубина З.Д.</i> Оценка эффективности процесса формирования и развития учебной самостоятельности младших школьников в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО	288
<i>Ткачева А.В.</i> Формирование социально-коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности	294
<i>Шадрина Л.Г., Мангушев А.Д.</i> О развитии образности речи старших дошкольников в педагогической теории и практике.....	297
<i>Штаева К.С., Андрианова Е.И.</i> Педагогические условия эмоционального развития детей 8-9 лет с задержкой психического развития.....	300
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	303
<i>Верещагина Н.Н., Абдюшева Н.Х.</i> Формирование предпосылок естественнонаучной грамотности на этапе дошкольного детства.....	303
<i>Налиткина Т.И., Шишминцева М.П.</i> Использование кинезиологических упражнений для развития интеллекта и речи в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	308
<i>Парфенова А.Н.</i> Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста ресурсами ментальной арифметики	313

**ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНИВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЫ 317**

Белан О.А., Волкова Е.В. «Кубик Блума» – один из приемов развития критического мышления обучающихся начальных классов на уроках литературного чтения 317

Березова Н.А., Новикова М.Д. К вопросу о развитии критического мышления младших школьников на занятиях по математике в начальной школе..... 320

Пронина Е.Ю., Русакова И.В. Работа над пониманием текста в начальных классах с использованием некоторых приемов технологии критического мышления..... 323

Трофимова И.Н, Разенкова Л.В. Формирование функциональной грамотности у обучающихся начальной школы (проектная деятельность)..... 326

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 330**

Безденежных Н.И. Способы формирования естественно-научных представлений при изучении профессий 330

Давлетшина Л.Х. Как воспитать будущего инженера (из опыта реализации проекта) 335

Раицкая Г.В. Организация опытно-экспериментальной деятельности младших школьников на естественно-научном содержании..... 341

Хартанович А.М. Теоретические аспекты проблемы формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях людей 346

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ..... 351

ВВЕДЕНИЕ



Российская система образования – это многоуровневая структура, где каждая ступень ориентирована на определенную возрастную группу и имеет уникальные цели и задачи. Особую роль в развитии личности играет этап детства, охватывающий дошкольное и начальное образование.

Именно эти две ступени формируют фундамент непрерывного образовательного процесса. От условий, созданных в детском саду и начальной школе, напрямую зависят будущие академические успехи человека, его социализация и общее качество образования. Эти условия должны обеспечивать продуктивность и эффективность учебно-воспитательного процесса, а также качественную подготовку обучающегося.

Система образования в Российской Федерации основана на принципах гуманизма, открытости человека к изменениям в мире, самоценности каждого возрастного этапа и индивидуализации обучения. Её развитие регламентируется федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) и программами, которые задают ключевые направления для дошкольного и начального образования. Среди этих направлений – обновление содержания образования, развитие инфраструктуры, усиление воспитательной работы и просветительская деятельность с родителями.

В связи с этим современное научно-педагогическое сообщество активно занимается вопросами реализации ФГОС и создания оптимальных условий для полноценного и гармоничного развития ребенка.

В новых реалиях от педагога требуется не только владение формами, средствами и приемами обучения, но и умение гибко применять их в конкретной ситуации, создавать авторские методики и выстраивать партнерские отношения с ребенком и его родителями на основе индивидуального подхода.

В работе V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Современное дошкольное и начальное общее образование» приняли участие педагоги из 11 регионов Российской Федерации: г. Ульяновск и Ульяновская область, Республика Башкортостан, Республика Татарстан, Чувашская республика, Белгородская область, г. Москва, г. Иркутск, Краснодарский край, г. Красноярск и Красноярский край, г. Липецк, г. Нижний Новгород и Нижегородская область, а также педагоги из Республики Беларусь.

Целью конференции являлось обсуждение актуальных вопросов современного дошкольного и начального образования, а также профессиональной подготовки педагогов в контексте реализации обновленных ФГОС и внедрения ФОП.

В задачи мероприятия входило:

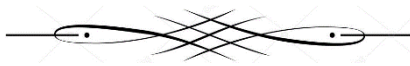
- Создать площадку для конструктивного диалога между учеными, практикующими педагогами, классными руководителями, наставниками, молодыми специалистами и родителями.
- Обсудить ключевые аспекты воспитания подрастающего поколения.
- Способствовать распространению эффективных воспитательных и образовательных практик.

В данном сборнике представлены материалы научно-практической конференции по обобщению инновационного опыта реализации приоритетных национальных проектов в сфере образования. В него вошли теоретические и практические материалы ученых, преподавателей и педагогов, посвященные следующим ключевым вопросам:

- научно-методическое сопровождение (НМС) педагогов;
- организация наставничества для молодых воспитателей и учителей;
- формирование и развитие единой образовательной среды;
- внедрение педагогических инструментов для воспитания у обучающихся основ гражданственности и патриотизма.

Материалы сборника представляют практическую ценность для организации образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях и начальной школе.

ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ



Аксакова К.А.,
г. Ульяновск

ОПТИМИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ ЛОГОПЕДА ДООУ С ПОМОЩЬЮ ИКТ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПОДХОД К АВТОМАТИЗАЦИИ ДОКУМЕНТАЦИИ

Аннотация В статье рассматривается проблема оптимизации рабочего времени логопеда ДООУ через автоматизацию документации. Предлагается управленческий подход с использованием ИКТ-инструментов. На примере детского сада «Золотой ключик» описывается применение умного зеркала «Artic Me» для автоматического заполнения речевых карт. Для обработки результатов обследования используется система таблиц Excel с построением диаграмм. Внедрение данного комплекса позволило существенно сократить время оформления документации. Отмечается повышение объективности обследования за счет аудио- и видеозаписи. Увеличилось время, отводимое на непосредственную коррекционную работу с детьми. Снизилась психоэмоциональная нагрузка на педагога. Повысилась в наглядность отчетных материалов для родителей и администрации. Предложенная модель может быть применена в других дошкольных учреждениях.

Ключевые слова: учитель-логопед, оптимизация рабочего времени, автоматизация документации, умное зеркало, логопедическое обследование, информационно-коммуникационные технологии.

Актуальность проблемы. В современных условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к деятельности учителя-логопеда предъявляются высокие требования, как в части качества коррекционно-развивающей работы, так и в части ведения обязательной отчетной документации [1]. Профессиональный стандарт «Педагог-дефектолог» фиксирует широкий спектр трудовых функций специалиста, значительная часть которых связана с организационно-методической работой и оформлением документов [2]. На практике это приводит к парадоксальной ситуации: до 30–40% рабочего времени логопеда расходуется не на непосредственное взаимодействие с детьми, а на заполнение речевых карт, составление планов, подготовку отчетов по результатам обследования. Подобная «бумажная» нагрузка является одним из ключевых факторов, провоцирующих синдром эмоционального выгорания педагогов, и снижает эффективность коррекционного процесса в целом.

Разрешение данного противоречия видится в целенаправленной оптимизации рабочего времени через автоматизацию рутинных операций. Несмотря на растущий интерес к применению информационно-коммуникационных технологий в

логопедии, большинство исследований фокусируется на их использовании непосредственно в работе с детьми, в то время как управленческий аспект автоматизации внутренней документации остается недостаточно изученным. Внедрение ИКТ в документооборот логопеда с позиций управления представляется действенным ресурсом повышения эффективности его труда.

Цель данной статьи обобщить и представить опыт оптимизации рабочего времени учителя-логопеда МДОУ «Большеключищенский детский сад «Золотой ключик» через внедрение комплекса ИКТ-инструментов

Анализ исходной ситуации в ДООУ выявил ключевую проблему: проведение первичного логопедического обследования ребенка и последующее оформление развернутой речевой карты занимало достаточно много времени. Большая часть этого времени уходила на рутинное заполнение бумажных бланков в процессе общения с ребенком и их последующую обработку.

Поэтому, а также в рамках реализации программы цифровизации образовательной среды и оснащения современным оборудованием [3], МДОУ «Большеключищенский детский сад «Золотой ключик» совершил значительный шаг вперед, приобретя инновационный логопедический комплекс – «Умное зеркало Artic Me».

Этот высокотехнологичный инструмент открывает новые горизонты не только в коррекционно-развивающей работе с воспитанниками, но и в оптимизации труда специалиста. Одной из ключевых и наиболее ценных для учителя-логопеда функций комплекса, согласно официальной спецификации на сайте производителя, является «Автоматическое заполнение речевой карты».

Программный модуль зеркала позволяет в режиме реального времени фиксировать и анализировать ответы ребенка во время диагностических игровых сеансов. Как указано в описании продукта, система автоматически вносит результаты в цифровую речевую карту, генерируя структурированный протокол обследования. Это революционно меняет рабочий процесс: логопед получает не просто инструмент для занятий, а полноценного ассистента, который берет на себя рутинную операцию документирования, минимизируя риски человеческой ошибки и экономя до 70% времени, ранее затрачиваемого на бумажную работу.

Для систематизации и визуализации индивидуальных данных на каждого ребенка, экспортированных из «Artic Me», была разработана система взаимосвязанных таблиц в Microsoft Excel. Данная структура представляет из себя сводный лист по группе, куда переносятся обобщенные баллы и проценты с индивидуальных листов (Таблица 1).

Таблица 1.

Результаты логопедического обследования произносительной стороны речи и речевых психических функций

№	ФИ ребенка	Произносительная сторона речи								Фонематические процессы						Импрессивная речь						Экспрессивная речь								Итоговое количество баллов	
		10. Анатомия		11. Звукопроизношение		12. Дыхание и голос		13. Динамическая сторона		14. Фонематическое восприятие		15. Фонематический анализ и синтез		16. Звукослоговая структура слова		17. Пассивный словарь		18. Понимание словообразований		19. Связная речь		20. Общая характеристика речи		21. Активный словарь		22. Грамматический строй		23. Связная речь			
		Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май		
1	Саша М.	3	3	2	2,5	2,5	3	3	2,5	3	2	3	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	2,5	3	2,5	3	2	3	1,5	3	35	41,5
2	Таня Ф.	3	3	2	2,5	2	2,5	2,5	2,5	1	2	3	3	1,5	3	2,5	3	3	3	2,5	3	2,5	2,5	2,5	3	2,5	2,5	2	2,5	32,5	38
3	Маша С.	2,5	2,5	2	2,5	2	2,5	2,5	3	1,5	2	0	3	2,5	2,5	2,5	3	3	3	2	2,5	2	2,5	2,5	3	2	2,5	1,5	2	28,5	36,5
4	Артем В.	2,5	2,5	2	2	2	2,5	1,5	1,5	1,5	2	0	1,5	3	3	2,5	3	2,5	3	2,5	3	2	2,5	2,5	3	2	2,5	1	1,5	27,5	33,5
5	Дима Ш.	2,5	3	1,5	2,5	2	2,5	2	2,5	1,5	2	0	3	3	3	3	3	1,5	2,5	2	2,5	2	2,5	2	3	1,5	2	1,5	2	26	36
6	Соня Л.	2,5	2,5	1,5	2	2	2	2	2,5	2,5	3	0	3	2,5	3	1,5	2	2	2,5	2,5	3	2	2,5	2,5	3	2	2,5	0,5	1,5	26	35
7	Миша Р.	2,5	2,5	2	2,5	3	3	3	3	1,5	3	0	3	3	3	2	2,5	0,5	2,5	0,5	2	2	2,5	1	2,5	1	2,5	0,5	2	22,5	36,5
8	Аня М.	2	2	1,5	2	2	2	2	2	1	1,5	1,5	2	3	3	1,5	2,5	1	1,5	1	2,5	2	2,5	1,5	2	1	1,5	1	1,5	22	28,5
9	Кирилл Н.	2	2,5	1,5	2	2	2,5	2	2,5	1	1,5	0	3	2	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	2,5	3	1,5	2	1	2	1,5	2	1,5	2	21,5	32,5
10	Катя Н.	2,5	2,5	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	0	3	2	2,5	1,5	2	1,5	2,5	1	1,5	1,5	2	1,5	2	1	1,5	1,5	1,5	20	29
11	Варя С.	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	0	0	2	2,5	1,5	2,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2	0,5	2	0,5	1,5	16,5	24
12	Андрей П.	2	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	0,5	1	0	0	1,5	1,5	1,5	2	1	1	1	1,5	1	1,5	1	1	1	1,5	1	1	15,5	18
Набрано баллов		29	30	21	26	25	28	25	28	16	24	6,5	28	29	33	25	31	21	29	22	29	22	28	22	30	18	26	14	22	293,5	389
Макс. кол-во баллов за показатель		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	540	540
Динамика		81%	83%	58%	72%	68%	78%	69%	76%	44%	67%	18%	76%	81%	90%	68%	86%	58%	79%	60%	81%	61%	76%	60%	82%	50%	72%	39%	61%	54%	72%
Макс. кол-во баллов ребенка		3																													
Количество детей		12																													

Использование формул в таблицах позволяет автоматически подсчитывать итоговые баллы за каждый раздел, переводить их в проценты и определять уровень речевого развития. Наиболее значимым элементом системы является визуализация. На основе сводной таблицы строятся столбчатые диаграммы (Рис. 1), наглядно демонстрирующие:

- Общую картину по группе.
- Сравнительные результаты на начало и конец года.

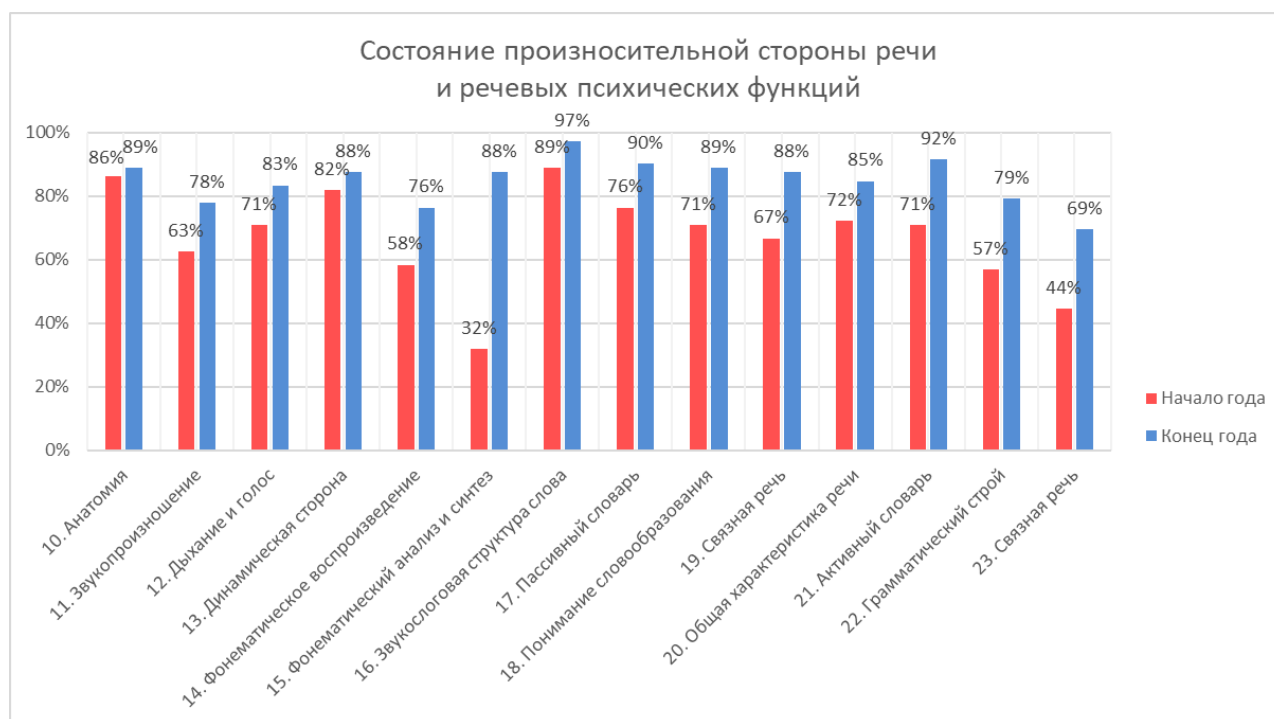


Рис. 1. Диаграмма на основе сводной таблицы результатов логопедического обследования

Данные диаграммы являются готовым аналитическим материалом для представления на педагогических советах, родительских собраниях и для формирования отчетной документации для администрации ДООУ.

Внедрение описанного комплекса ИКТ позволило получить ощутимые результаты, которые можно разделить на количественные и качественные.

Проведенный анализ показал, что время на проведение обследования одного ребенка и фиксацию его результатов сократилось в несколько раз. Общее время, затрачиваемое на первичное обследование всей группы, существенно сократилось. Экономия времени составила значительную величину, что позволило перераспределить высвободившийся ресурс на подготовку к индивидуальным и подгрупповым занятиям.

Качественные результаты:

1. Повышение объективности обследования. Функция аудио- и видеозаписи позволяет многократно перепроверять результаты, что особенно ценно при проведении ПМПК или консультаций с родителями.
2. Увеличение времени на непосредственную коррекционную работу. Снижение «бумажной» нагрузки позволило уделять больше внимания разработке и проведению качественных занятий.
3. Повышение наглядности и доступности представления результатов. Диаграммы и графики, сгенерированные в Excel, понятны и доступны для восприятия родителям и администрации, что улучшило качество обратной связи.
4. Снижение психоэмоциональной нагрузки на логопеда. Уход от постоянного механического заполнения бланков снизил уровень стресса и предотвратил профессиональное выгорание.

Проведенная работа подтвердила, что целенаправленный управленческий подход к автоматизации документации с помощью комплекса ИКТ-инструментов является высокоэффективным решением проблемы оптимизации рабочего времени учителя-логопеда ДООУ. Использование умного зеркала «Artic Me» для автоматизации первичного сбора и фиксации данных диагностики позволяет радикально сократить временные затраты на этапе обследования и минимизировать ошибки при заполнении речевых карт. Последующая обработка и систематизация данных в Microsoft Excel с применением формул и средств визуализации обеспечивает высокий уровень наглядности, оперативности и системности анализа, необходимого для отчетности и планирования коррекционной работы. Предложенная модель является технически доступной, а также легко тиражируемой для применения в других дошкольных образовательных учреждениях.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован 14.11.2013 г. № 30384).
2. Приказ Минтруда России от 13.03.2023 N 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.04.2023 N 73027).
3. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
4. Инновации детям. Artic Me: Умное зеркало для развития речи [Аппаратный комплекс]. URL: <https://playstand.ru/products/umnое-zerkalo-artikme/>

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ Г. ИРКУТСКА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ В МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМНО-ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ «КОНСТРУИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Аннотация. В статье описывается опыт работы педагогов начальной школы города Иркутска по формированию у младших школьников метапредметных результатов через конструирование и использование в учебном процессе многоцелевых учебных заданий. Показана тематика и формы работы муниципальной проблемно-творческой группы.

Ключевые слова: младший школьник, проблемно-творческая группа, универсальные учебные действия, многоцелевое учебное задание, метапредметные результаты.

Муниципальная проблемно-творческая группа «Конструирование учебных заданий в начальной школе» существует на базе МКУ «ИМЦРО» г. Иркутска уже несколько лет и объединяет учителей начальных классов из образовательных организаций города. Научно-методическое руководство группой осуществляет старший преподаватель кафедры психологии и педагогики начального образования Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Елена Альбертовна Жданова.

Основной задачей сообщества является совершенствование профессиональных компетенций педагогов начальной школы в области формирования у младших школьников предметных и метапредметных результатов [3]. Анализ школьной практики показывает, что большинство учителей сталкивается с проблемой недостаточного количества учебных заданий в учебниках УМК «Школа России», которые бы способствовали формированию у младших школьников универсальных учебных действий. Поэтому в качестве основного направления работы МПТГ было выбрано обучение педагогов конструированию многоцелевых учебных заданий [1].

В 2024-2025 учебном году было организовано и проведено несколько практико-ориентированных методических семинаров, на которых участники группы изучали психолого-дидактические и методические основы формирования у младших школьников универсальных учебных действий разных блоков и групп, учились анализировать учебные задания из учебников и учебных пособий с точки зрения их методического и дидактического потенциала, тренировались в формулировании требования многоцелевого учебного задания,

в подборе адекватного условия и выборе оптимальной формы организации деятельности учащихся при выполнении конкретного учебного задания.

Особое внимание было уделено формированию у младших школьников базовых логических УУД, а также регулятивных универсальных учебных действий контроля и оценки [2]. Так, на одном из семинарских занятий по теме «Разработка многоцелевых учебных заданий на сравнение» участники группы узнали о возрастных психофизиологических особенностях развития мышления младших школьников, об особенностях мыслительных операций анализа, синтеза и сравнения, учились сравнивать объекты, процессы и понятия с разных точек зрения, конструировать учебные задания на предметном содержании математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, способствующие развитию у младших школьников мыслительных операций и УУД сравнения.

Не менее интересным и продуктивным оказался семинар, на котором педагоги конструировали учебные задания на классификацию. Особую важность таким заданиям придает тот факт, что задания на классификацию позволяют работать не только над развитием этой мыслительной операции, но также способствуют развитию анализа, синтеза и сравнения. В процессе работы учителя начальных классов узнали несколько основных типов заданий на классификацию, смогли проранжировать их по степени сложности, выяснили условия, повышающие эффективность работы по формированию УУД классификации и обеспечивающие системность в организации работы. Кроме того, у педагогов появилась возможность разобраться в вопросе, касающемся выбора формы организации деятельности учащихся для многоцелевого учебного задания на классификацию. В процессе работы выяснилось, что фронтальную форму необходимо организовывать в начале использования таких заданий. Учебные задания повышенной сложности лучше выполнять в групповой работе, несложные и простые задания – в парной и индивидуальной.

Большую активность проявили участники проблемно-творческой группы в конструировании многоцелевых учебных заданий на обобщение учебного материала. Педагоги представили несколько заданий на обобщение тем «Геометрические фигуры» по математике, «Части слова», «Глагол», «Члены предложения» по русскому языку, «Природные зоны», «Материки» по окружающему миру. При разработке учебных заданий на обобщение у учителей появилась возможность поработать над развитием еще одной группы познавательных универсальных учебных действий – группой «Работа с информацией», так как в сконструированных учебных заданиях широко использовались структурно-логические схемы, таблицы и моделирование.

Особо следует сказать о работе по формированию у младших школьников регулятивных универсальных учебных действий контроля и оценки. Первоначально руководитель МПТГ Е.А. Жданова выступила с докладом на эту тему на августовских педагогических встречах. Впоследствии на каждом практико-ориентированном семинаре участники возвращались к теме формирования у младших школьников контрольно-оценочных УУД, так как в школьной практике часто возникают сложности в их формировании. Для каждого учебного задания учителя разрабатывали критерии контроля и оценки, обосновывали их выбор, тренировались в конструировании оценочных листов и шкал, учились организовывать деятельность учащихся по осознанному использованию критериев контроля.

Безусловно, все приобретенные знания учителя старались использовать в своей непосредственной практической деятельности. На семинарах участники группы делились опытом использования разработанных многоцелевых учебных заданий, показывали видеофрагменты уроков, выделяли достоинства и недостатки, обозначали дальнейшие перспективы для работы.

В настоящее время МПТГ «Конструирование учебных заданий в начальной школе» является сообществом профессионалов, постоянно совершенствующих свое мастерство и транслирующих передовой опыт в своих образовательных организациях.

Список литературы

1. Жданова Е.А. Учебное задание в начальной школе: дидактический потенциал // Человек и образование. 2020. № 4. С. 93-98.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М: Просвещение, 2010. 159 с.
3. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. М.: Вако, 2022. 180 с.

Марага Н.Ф.,
г. Тетюши, Республики Татарстан

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация Статья посвящена рассмотрению процессов цифровой трансформации начального образования, выделяя ключевые изменения и тенденции, возникающие в образовательной сфере под влиянием современных технологий. Особое внимание уделяется преимуществам и рискам, связанным с внедрением цифровых решений в начальной школе.

Ключевые слова: цифровая трансформация, начальное образование, современные технологии, интерактивные технологии обучения, персонализация учебного процесса.

Цифровая трансформация становится ключевым фактором изменений во всех сферах человеческой деятельности, включая образование. Внедрение цифровых технологий и инновационных подходов в образовательный процесс направлено на повышение его эффективности, доступности и качества. Этот процесс создает современную образовательную среду, способствующую формированию компетенций, необходимых учащимся для успешного функционирования в современном обществе.

Начальное образование особенно чувствительно к таким изменениям, поскольку именно на ранних этапах формируется фундамент будущего успеха ребенка в учебе и профессиональной деятельности.

Выделим основные направления цифровой трансформации начального образования:

1. Интерактивные технологии обучения

Использование интерактивных технологий делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. Современные цифровые инструменты, такие как интерактивные доски, планшеты и онлайн-ресурсы, помогают детям легче усваивать материал и развивать креативное мышление.

Для оптимизации работы образовательных учреждений внедряются ресурсы федеральной государственной информационной системы (ФГИС) «Моя школа». Основная задача этой системы заключается в создании единой информационной среды, интегрирующей различные компоненты школьной инфраструктуры и обеспечивающей единый доступ ко всей необходимой информации. Система охватывает ключевые области школьного управления и способствует более эффективному взаимодействию всех участников образовательного процесса.

С 2010 года в образовательных организациях Тетюшского муниципального района внедрены электронные журналы и дневники на региональной информационной платформе «Электронное образование в Республике Татарстан». В 2024 году была осуществлена миграция на платформы Московской электронной школы (МЭШ). Эти журналы представляют собой электронные ресурсы, содержащие разнообразные учебные материалы, задания, тесты и методические рекомендации. Использование журналов МЭШ позволяет учителям и ученикам получать доступ к актуальным образовательным материалам, что способствует развитию интереса к учебе и повышению уровня подготовки учащихся.

Журналы МЭШ доступны онлайн, что позволяет ученикам и учителям пользоваться ими в любое удобное время и в любом месте. Все материалы регулярно обновляются, обеспечивая учащихся самыми свежими и актуальными знаниями. Журналы содержат не только текстовую информацию, но и интерактивные задания, видеоуроки, презентации и другие мультимедийные материалы. Здесь же создается учебный профиль Сферум в МАХ – это необходимый функционал для общения по учёбе: чаты, индивидуальные и групповые звонки, обмен файлами и другие полезные сервисы. Проект МАХ представляет собой новый и цифровую платформу, разработанную VK. Это автономный продукт, фокусирующийся на коммуникации и сервисах внутри единого приложения. Основная цель проекта – стать российским аналогом WeChat, объединяя базовые возможности обмена сообщениями с мини-приложениями, чат-ботами и финансовыми сценариями.

2. Персонализация учебного процесса

Современные образовательные платформы позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика. Это достигается благодаря внедрению в начальное образование возможностей искусственного интеллекта (ИИ), предлагая инновационные решения для улучшения учебного процесса и адаптации к индивидуальным потребностям каждого ребёнка.

Алгоритмы машинного обучения позволяют персонализировать процесс обучения, адаптируя содержание урока к уровню каждого учащегося. Например, система автоматически генерирует дополнительные упражнения для отстающих учеников или усложняет материал для продвинутых.

Игровые методы становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Игры способствуют развитию внимания, памяти, логического мышления и творческих способностей детей. Они также стимулируют интерес к обучению и делают его более привлекательным для младших школьников.

Пример: Онлайн-игры и виртуальные ассистенты помогают детям развивать базовые навыки чтения, письма и математики. Например, робот-компаньон, созданный компанией LeapFrog, учит детей английскому алфавиту и произношению.

Однако внедрение ИИ требует внимательного подхода, учитывая этические вопросы конфиденциальности данных и необходимость контроля качества предоставляемого контента. Важно учитывать культурные особенности региона и согласовывать применение технологий с родителями и учениками.

Подводя итоги, искусственные интеллектуальные системы способны значительно преобразить начальное образование, делая его более эффективным, интересным и доступным каждому ребёнку.

3. Повышение квалификации педагогов

Платформа «Электронное образование Республики Татарстан» (ЭОР РТ) представляет собой систему дистанционного образования, разработанную специально для образовательных учреждений Татарстана. Одной из ключевых особенностей ЭОР РТ является наличие специализированного сервиса повышения квалификации педагогов. Этот сервис предназначен для учителей, руководителей школ и сотрудников образовательных организаций, позволяя им совершенствовать профессиональные знания и навыки дистанционно.

Особенности сервиса повышения квалификации на ЭОР РТ

Основные направления программы повышения квалификации:

- Развитие цифровых компетенций педагога;
- Методология организации проектной деятельности обучающихся;
- Психолого-педагогические основы инклюзивного образования;
- Современные технологии обучения иностранному языку;
- Актуальные подходы к воспитательной работе.

Программа реализуется в дистанционном режиме, что позволяет участникам совмещать обучение с основной работой. Обучение состоит из теоретического курса и практических занятий, включающих кейсы и проекты, направленные на решение реальных педагогических проблем.

По завершении программы участники проходят итоговую аттестацию, позволяющую оценить уровень усвоенных знаний и полученных навыков. Участники, успешно завершившие программу, получают удостоверение установленного образца о повышении квалификации.

Внедрение цифровых ресурсов в образовательный процесс имеет ряд преимуществ

– Повышение эффективности обучения: Использование цифровых ресурсов способствует лучшему усвоению материала учениками.

– Развитие навыков XXI века: Дети учатся пользоваться современными технологиями, развивают критическое мышление, умение анализировать информацию и сотрудничать в виртуальных командах.

– Доступность образовательных ресурсов: Онлайн-курсы и электронные учебники делают обучение доступным даже в отдаленных регионах.

– Экономия времени и ресурсов: Электронные дневники и журналы сокращают административную нагрузку на учителей и родителей.

– Проблемы и риски цифровой трансформации

Несмотря на многочисленные преимущества, цифровая трансформация несет ряд рисков и проблем:

- Зависимость от технологий: Чрезмерное использование гаджетов может привести к снижению физической активности и ухудшению здоровья детей.
- Проблемы кибербезопасности: Уязвимости цифровых систем могут стать причиной утечки персональных данных учеников и педагогов.
- Социальная изоляция: Недостаточное взаимодействие в реальной среде может негативно сказываться на эмоциональном состоянии детей.

Таким образом, цифровая трансформация начального образования открывает перед нами огромные возможности для улучшения качества обучения и подготовки будущих поколений к вызовам современного мира. Однако важно учитывать возможные риски и предпринимать меры для минимизации негативных последствий. Важно обеспечить баланс между использованием современных технологий и традиционными методами обучения, создавая оптимальные условия для всестороннего развития детей.

Список литературы

1. Карпов А.В., Шашкина М.Б. Применение интерактивных технологий в обучении младших школьников // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – №1.
2. Коновалова О.И., Соколова Л.М. Формирование компетенций учителя начальных классов в условиях цифровой трансформации // Науковедение. – 2023. – №3.
3. Смирнова О.Л., Ершова Е.Е. Влияние цифровых технологий на здоровье и психологическое состояние младших школьников // Современная педагогика. – 2023. – №2.

Миронова Л.А., Борисенко И.А.,
г. Ульяновск

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУПП КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ В ПОДДЕРЖКЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ИЗ СТУДЕНЧЕСКИХ СЕМЕЙ

Аннотация. В статье рассматривается организация одного из важных мероприятий национального проекта «Семья» – создание групп кратковременного пребывания детей в образовательных организациях высшего образования в г. Ульяновске. Реализует проект Министерство социального развития Ульяновской области. Особое внимание уделяется тому, как организована и функционирует группа кратковременного пребывания в ФГБОУ ВО «Ульяновском государственном педагогическом университете имени И.Н. Ульянова». Такие группы предназначены для кормления, переодевания ребенка, организации его отдыха и досуга. В статье также разбирается, как эффективно организовать досуг ребенка в условиях кратковременного пребывания. Обозначена перспектива развития групп кратковременного пребывания детей в образовательных организациях высшего образования.

Ключевые слова: Национальный проект «Семья», группа кратковременного пребывания, Областное государственное автономное учреждение социального обслуживания

«Центр социально-психологической помощи семье и детям» (Центр «Семья»), досуг, ранний возраст.

Семья – это лучшее, что может быть в жизни человека, но не все молодые пары решаются на пополнение, а сознательно откладывают родительство на 25, 30 и даже 35 лет.

Российские ученые провели исследования и определили ряд причин, побуждающих отложить пополнение в семье, одна из них – боязнь молодых родителей проблем с учебой и профессиональным ростом.

Создавать семью, растить детей и уверенно смотреть в будущее становится проще благодаря государственной поддержке. С 2025 года в России стартовал масштабный национальный проект «Семья». Он объединил уже полюбившиеся многим программы: материнский капитал, семейная ипотека, а также добавил новые, которые помогут молодым родителям в учебе, быту и решении жилищных проблем.

Сегодня увеличивается число студенческих семей имеющих детей, так по последним данным, в высших учебных заведениях нашей страны учатся 25,7 тыс. пар и 5,6 тыс. из них воспитывают малышей.

«В условиях, когда все больше молодых людей ориентированы на построение карьеры, вопрос совмещения семейных обязанностей, получения образования и профессиональных перспектив становится все более актуальным. Важны как меры социальной и финансовой поддержки семей с детьми, так и возможность сохранять компетенции, находясь в отпуске по уходу за ребенком», – высказала свое мнение по этому поводу вице-премьер РФ Татьяна Голикова.

В российских вузах активно реализуются мероприятия по поддержке студенческих семей и молодых преподавателей с детьми. По всей стране работает более 100 комнат матери и ребенка и групп кратковременного пребывания, что является большой помощью для молодых родителей, совмещающих учебу и воспитание малышей. К 2030 году их число увеличится до тысячи.

Минобрнауки РФ в 2024 году провело Всероссийский конкурс на лучший проект по созданию инфраструктуры для молодых семей с детьми «Помоги маме учиться». С 2025 года конкурс стал частью национального проекта «Семья». Проекты-победители получили гранты на воплощение своих идей.

В нашем городе национальный проект «Семья» реализует министерство социального развития Ульяновской области, утвердившее Положение о порядке организации работы групп кратковременного пребывания детей в возрасте до трех лет.

1. Положение устанавливает порядок создания и работы групп кратковременного пребывания при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ульяновский государственный технический университет», Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ульяновский государственный университет», Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» для детей в возрасте до 3 лет из студенческих семей, где один или оба родителя обучаются в данных вузах по очной форме.

2. Группы кратковременного пребывания для детей создаются Министерством социального развития Ульяновской области при вузах и действуют на основании Положения о группе кратковременного пребывания детей, разработанного Областным государственным автономным учреждением социального обслуживания «Центр социально-психологической помощи семье и детям» (Центр «Семья»).

3. Работником группы кратковременного пребывания является сотрудник Областного государственного автономного учреждения социального обслуживания «Центр социально-психологической помощи семье и детям» (Центр «Семья»), осуществляющий присмотр и уход за ребенком (детьми) раннего возраста.

Министерство социального развития Ульяновской области не ограничилось созданием групп кратковременного пребывания только в вузах, так открыты группы для студенческих семей и на базе Центра «Семья» (по адресу: ул. Карла Маркса, 19 и ул. Авиастроителей, 23).

1 мая 2025 года в главном корпусе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова» начала функционировать группа кратковременного пребывания для детей в возрасте до 3 лет из студенческих семей, где один или оба родителя обучаются по очной форме.

Просторная комната расположена на первом этаже, где есть все необходимое для комфортного пребывания детей раннего возраста: зона как для отдыха с пеленальным столиком, стульчиком для кормления, кроваткой, манежем, так и для досуга с игрушками, материалом для творчества, театральной деятельности и физического развития.

Благодаря такой группе молодые родители могут не прерывать обучение с появлением малыша, есть возможность оставить ребенка с педагогом Центра «Семья» на срок до 4 часов в день.

Наша группа кратковременного пребывания не предполагает реализацию развивающих и образовательных программ (основных или дополнительных).

Однако педагог организывает досуговую деятельность с детьми раннего возраста, которая позволяет занять ребенка и способствует его всестороннему развитию.

А что такое досуг для детей раннего возраста? Это особый вид деятельности, который дети либо осуществляют самостоятельно, либо под целенаправленным руководством взрослых. Досуг способствует отдыху, игре, общению, творчеству и личностному развитию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей малышей. Обычно считается, что главная цель досуга – создание позитивного настроения и активация положительных эмоций. Однако при более глубоком рассмотрении эта деятельность раскрывает множество возможностей для познавательного развития детей.

Организация досуга для малышей до 3 лет стимулирует развитие ключевых психических процессов: мышления, воображения, памяти, внимания, восприятия, что помогает устанавливать причинно-следственные связи, делать простые умозаключения, формировать сенсорные эталоны, познавать свойства предметов и явлений окружающего мира. Дети начинают проявлять потребность в активных действиях, любознательность и желание взаимодействовать с миром.

Для эффективной организации досуга с малышами педагогу следует учитывать частую смену деятельности у детей раннего возраста и включать в сценарий следующие направления:

1. Социально-коммуникативное развитие. Педагог организует игровые упражнения, направленные на формирование элементарных социальных навыков и нравственных качеств у малышей (знакомство детей с собой, другими детьми и окружающими). Создает благоприятную эмоционально – положительную атмосферу при взаимодействии с детьми.

2. Познавательное развитие. Формируются начальные представления о себе (собственное имя, имена родных людей), частях своего тела и игрушках, закрепляются названия предметов. Важную роль играют занимательные упражнения, развивающие зрительные, слуховые и тактильные восприятия. Главная задача – вызвать интерес к окружающему миру, развить любознательность и стимулировать различные формы активности.

3. Речевое развитие. Педагог знакомит детей с малыми формами фольклора – потешками, песенками, прибаутками, пестушками, с русскими народными сказками о животных, стихотворениями, привлекает детей к обыгрыванию их содержания. Совместная деятельность способствует расширению словарного запаса и развитию предпосылок связной речи.

4. Художественно-эстетическое развитие. Педагог предлагает прослушивание детских песен соответствующие возрасту, разучивание простых танцевальных движений, способствуя развитию восприятия и формированию эстетического отношения к окружающему. Организует занятия по рисованию, лепке и аппликации, стимулирующие творческие проявления у детей.

5. Физическое развитие. Обеспечивается путем проведения комплексов физических и двигательных упражнений, направленных на развитие основных движений, координации, крупной и мелкой моторики.

Благодаря национальному проекту «Семья» в нашей стране появляются реальные инструменты, которые делают жизнь молодых родителей – студентов более комфортной и наполненной радостью.

Список литературы

1. Аверина И. Е. Группы кратковременного пребывания: Организация и содержание работы. – М.: Айрис, 2004 – 176 с.
2. Бабунова Т. М. (редакция) Группа кратковременного пребывания: Для детей раннего возраста. – М.: Сфера, 2010 – 112 с.
3. Вместе: воспитание детей раннего возраста в семейном игровом центре [Текст]: методическое пособие / И.А. Белова, Е.М. Белоногова, Н.М. Гусарова, Н.Ю. Майданкина, С.С.Ледяева, Е.В. Олейникова, Т.А. Суркова, О.В. Шведова; под ред.Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск: УИПКПРО, 2014. – 228 с.
4. «Методические рекомендации по открытию групп кратковременного пребывания детей и/или комнат матери и ребенка для студенческих семей в образовательных организациях высшего образования» (утв. Минобрнауки России 21.09.2023)

Мишина А.П.,
г. Ульяновск

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассматриваются психолого-педагогические аспекты развития творческого потенциала учащихся. Определены ключевые принципы работы с одаренными детьми, условия формирования креативной среды и компетенции педагога, необходимые для реализации творчески ориентированного обучения.

Ключевые слова: творческие способности, одаренность, креативность, педагогические условия, развитие личности, инновационные технологии.

Поддержка индивидуальности ребенка, развитие его врожденных способностей и предупреждение нивелирования творческого потенциала являются первостепенными задачами современного образования. Научные

исследования подтверждают, что каждый человек обладает уникальным набором задатков, и массовая школа призвана создать среду для их раннего выявления и развития.

Труды ученых (Л.С. Выготского, К.Е. Изарда, В.А. Кан-Калика, А.М. Матюшкина, Н.Д. Никандрова, В.П. Пархоменко, М.М., Поташника, К. Роджерса, Р.Х. Шакурова, Д.Б. Эльконина, Э. Эриксона и др.) свидетельствуют, что младшие школьники изначально обладают высокой учебной мотивацией, что создает благодатную почву для развития творческого начала. Однако существующая система образования, нередко функционирующая по принципу «культурного конвейера», может подавлять индивидуальность, что обуславливает необходимость целенаправленной педагогической работы.

Творческое развитие ребенка – не роскошь, а необходимость, поскольку в эпоху цифровых технологий и стандартизированного образования становятся ключевыми именно такие творческие навыки, как умение нешаблонно мыслить, способность видеть проблемы под новым углом, готовность к экспериментам и инновациям.

В научной литературе принято различать два уровня способностей:

- репродуктивный, характеризующийся применением усвоенного по образцу;
- творческий (креативный), направленный на создание нового, оригинального продукта.

Развитие личности происходит именно в творческой деятельности. Креативность рассматривается как многогранный феномен, интегрирующий интеллектуальные (Дж. Гилфорд, Е.П. Торренс) и личностные факторы (К. Роджерс, К. Тэйлор). В отечественной психолого-педагогической традиции (Л.С. Выготский, А.М. Матюшкин) творчество понимается как деятельность, порождающая нечто качественно новое, социально значимое, где субъект не только проявляется, но и созидает себя.

Эффективная работа с талантливыми учащимися базируется на следующих принципах:

- принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся;
- принцип свободы выбора помощи и наставничества;

На основе анализа научных трудов можно выделить ряд ключевых условий, необходимых для развития творческих способностей обучающихся:

1. Безусловное принятие ценности ребенка.
2. Создание безоценочной среды, свободной от внешнего суждения.
3. Предоставление свободы самовыражения и эксперимента.

4. Поддержка индивидуальности и уникальности каждого ученика.

Сохранение и развитие творческих способностей детей – совместная миссия семьи, психологов и педагогов, где педагогу отводится особая роль.

Учитель должен создавать оптимальные условия для самореализации ребенка. В. П. Беспалько справедливо отмечает: «...Обновление возможно только через научно обоснованное совершенствование педагогической технологии, предполагающей строго научное проектирование и точное воспроизведение, гарантирующее успех педагогических процессов» [1, с. 3].

С целью повышения профессиональных компетенций педагогов в области обозначенной проблемы можно предложить так называемое внутрифирменное повышение квалификации – систему заседаний методического совета образовательной организации по теме: «Подготовка учителей к выявлению и развитию творческих способностей обучающихся», целью которых будет в первую очередь обеспечение педагогов научно-методическим и психологическим инструментарием по развитию творческих способностей учащихся с учетом их индивидуальности, а также внедрение инновационных образовательных технологий и развитие творческой активности самого педагога. С. Рубинштейн отмечал: «Субъект в своих деяниях, в актах своей творческой самодеятельности не только обнаруживается и проявляется, он в них создается и определяется. Поэтому тем, что он делает, можно определить то, что он есть. Направлением его деятельности можно определить и формировать его самого... В творчестве создается и сам творец» [2, с. 143].

Таблица 1.

Примерная тематика заседаний

№	Тема	Круг рассматриваемых вопросов
1.	Формирование творческой личности учителя	1. Актуальность выбранной научно-методической проблемы. 2. Формирование творческой личности учителя: перспективы развития. 3. Анкетирование («Определение способности педагогов к саморазвитию»)
2.	Модель творческой личности ученика	1. Структура творческой личности. 2. Творческие качества личности ученика. 3. Классификация творческих личностей.

3.	Особенности деятельности учителя по развитию творческих способностей	1. Виды творческой деятельности учителя. 2. Создание атмосферы сотворчества и сотрудничества. 3. Структура творческой учебной деятельности учеников. 4. Методы и приемы стимулирования творческой активности учеников.
5.	Развитие творческих способностей учеников средствами компьютерных технологий	1. Использование искусственного интеллекта и мультимедийных технологий: создание учениками компьютерных презентаций, видеофильмов. 2. Творческие домашние задания с использованием искусственного интеллекта и компьютера (постеры, буклеты, титульные страницы). 3. Адаптация к школьным условиям инновационных форм и видов деятельности с использованием искусственного интеллекта и сети Интернет (буктрейлеры, книжные аккаунты, мотиваторы, демотиваторы, плейкасты и др.).
5.	Инновационные педагогические технологии в формировании и развитии творческих способностей учеников	1. Интерактивная технология как средство формирования творческих способностей учеников. 2. Технология формирования творческой личности. Театральная педагогика. 3. Формирование творческих способностей учеников с помощью метода проектов. 4. Технология критического мышления как средство создания ситуации активного участия учеников в обучении.

		5. Проблемное обучение в формировании творческих способностей учеников.

Эффективное освоение инноваций в педагогической деятельности невозможно без развитых навыков рефлексии. Умение критически оценивать результаты нововведений, анализировать собственную практику и выявлять глубинные причины возникающих трудностей – обязательное условие профессионального роста. Именно проектировочные и аналитические компетенции преобразуют педагога из простого исполнителя в сознательного субъекта педагогического процесса, способного не просто копировать, а творчески перерабатывать и адаптировать лучшие практики.

Процесс формирования и развития творческих способностей обучающихся требует от педагога сформированности трех групп компетенций:

Таблица 2.

Компетенции современного творческого педагога

Знания (теоретическая основа)	Умения разрабатывать (проектировочные навыки)	Практические действия (реализация)
– Ключевые аспекты развития творческих способностей обучающихся, на решение которых направлена конкретная технология, метод, прием. – Ожидаемые образовательные результаты от внедрения той или иной технологии, метода, приема. – Теоретические основы и	– Адаптированные программы: * с развивающей направленностью; * с социализирующей направленностью; * для модульного курса; * для коллективной системы обучения; * для проектной деятельности; – Календарно-тематические планы; – Сценарии уроков разных типов, соответствующих технологиям формирования и	– Эффективно применять на практике отдельные приемы и методы, характерные для технологии. – Проводить уроки различных типов, предусмотренных технологией развития творческих способностей. – Проводить анализ проведенных уроков, выявляя скрытые причины

Знания (теоретическая основа)	Умения разрабатывать (проектировочные навыки)	Практические действия (реализация)
сущность технологии, метода, приема. – Методический инструментарий учителя по формированию и развитию творческих способностей обучающихся в рамках технологии. – Специфику учебной деятельности учащихся. – Методы обучения учащихся работе в новой технологии. – Этапы поэтапного освоения технологии педагогом и учениками.	развития творческих способностей обучающихся; – Учебные модули и содержание проектов; – Комплекты раздаточных материалов и систему дифференцированных заданий для самостоятельной, групповой и проектной работы. – Инструменты для текущего и итогового контроля (включая тестовые и компьютерные задания). – Критерии для словесной оценки учебной деятельности.	возникающих трудностей. – Обучать учащихся новым для них приемам и способам учебной деятельности. – Оценивать результативность использования технологии с помощью методов педагогической диагностики.

Критерии готовности учителя к творческой деятельности:

- Сочетание просвещения с руководством. Умение не только передавать знания, но и чувствовать общий настрой класса, направляя коллективную энергию учеников в конструктивное русло.
- Управление эмоциональным климатом. Способность создавать и регулировать интеллектуально-эмоциональную атмосферу на уроке, а при

необходимости – снимать излишнее напряжение с помощью юмора или педагогической игры.

- Ориентация на позитивный результат. Стремление к постоянному совершенствованию своего педагогического опыта и достижению конкретных положительных результатов.
- Глубокое предметное и культурное видение. Способность видеть межпредметные связи, распознавать «большие линии культуры» в преподаваемой дисциплине и опираться на лучшие образцы как собственной, так и коллегиальной практики.
- Высокая самоорганизация. Требовательность к себе, профессиональная упорство и искреннее стремление постичь суть педагогических явлений.

Помимо развития творческих способностей, педагогу необходимо целенаправленно работать над специальными приемами, которые помогают достигать учебных целей. Важно интересоваться здоровьем, увлечениями и потребностями учеников, не забывая и о собственном ресурсном состоянии. Искусство педагога также проявляется в умении внимательно слушать и слышать то, чем школьники делятся с учителем.

Наилучшие результаты достигаются тогда, когда индивидуальный прогресс каждого ученика гармонично сочетается с коллективной работой, которую мудрый педагог направляет, шлифует и совершенствует.

Таким образом, развитие творческих способностей учащихся – это целенаправленный, системный процесс, требующий создания специальных педагогических условий. Ключевыми из них являются: комфортная психологическая среда, внутренняя мотивация, ситуация успеха, разнообразие заданий, межпредметность, сочетание индивидуальных и коллективных форм работы.

Центральной фигурой в этом процессе является творческий педагог – профессионал, который не только передает знания, но и вдохновляет, поддерживает и помогает каждому ребенку раскрыть свой уникальный потенциал, научиться преодолевать трудности и созидать новое.

Список литературы:

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. 4-е изд. – М.: АСТ, 2024. – 960 с.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МАЛЕНЬКИЕ ПАТРИОТЫ БОЛЬШОЙ РОССИИ»

Аннотация. В статье представлен опыт сетевого взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ № 244 г. Ульяновска с дошкольными организациями в процессе реализации проекта по патриотическому воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, проект, дети дошкольного возраста, взаимодействие.

В условиях меняющейся геополитической ситуации, противоречивого контента Интернет-пространства и попыток ряда государств пересмотреть итоги Великой Отечественной войны актуализируется решение вопроса о разработке подходов и практико-ориентированного инструментария в области гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи.

Педагогический коллектив муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (МБДОУ) № 244 г. Ульяновска осуществляет поиск верифицированных форм взаимодействия с дошкольными образовательными организациями (ДОО), реализующими программы дошкольного образования, по обмену положительным педагогическим опытом в области патриотического воспитания. Считаем, что наращивание такого опыта существенно повлияет на повышение качества образовательной работы, совершенствование профессиональных компетенций педагогов, что соответствует стратегическим целям становления уровня и эффективности дошкольного образования.

В рамках XII. научно-социального конкурса «Восемь жемчужин дошкольного образования-2025» наш педагогический товарищество принял участие в реализации сетевого проекта «Маленькие патриоты большой России» по направлению «Эффективные формы реализации патриотического воспитания с иностранными дошкольными образовательными организациями в Год защитника Отечества».

Опыт организации сетевого взаимодействия нашей ДОО с иными ДОО в области патриотического воспитания мы представляем в этой статье.

I. Этап. Формирование команды единомышленников. На этом этапе сетевого взаимодействия проводился поиск педагогических коллективов для образования команды единомышленников через информационную интернет-

систему. Состоялось заочное знакомство, визирование договора о сетевом взаимодействии дошкольных организаций, создание категории ВКонтакте. Организовывались встречи-диалоги в онлайн-режиме, где участники имели возможность поделиться своими идеями по активным формам работы с обучающимися и их опекунами по патриотическому воспитанию.

В сетевое взаимодействие по нашему проекту «Маленькие патриоты крупный России» объединились 9 дошкольных учреждений из разных регионов Российской Федерации и республики Беларусь: МБДОУ «Аист» п. Солнечный, Ханты-Мансийского самостоятельного округа Югра; МАДОУ № 16 «Снежинка» г. Радужный Ханты-Мансийского самостоятельного округа Югра; МАДОУ № 23 г. Хабаровска; МАДОУ № 115 «Акварель» г. Вологда; ГКДОУ № 154 общеразвивающего вида городского округ Макеевка Донецкая народная республика; МБДОУ № 21 г. Курск; ГОУ д/с д. Копище Республика Беларусь; МБДОУ № 244 г. Ульяновск; ГБДОУ № 766 г. Москва.

Каждая организации разрабатывала содержание и выбирала эффективные мероприятия по патриотическому воспитанию. Постепенно начали реализовывать встречи в онлайн-формате со всеми участниками плана, в том числе в летний период, с отражением деятельности на страницах в группах-ВКонтакте «Маленькие патриоты крупный России».

На первом этапе происходит и укрепление связей меж коллективами дошкольных учреждений Российской Федерации и Республики Беларусь. Дополнительные шаги осуществлялись по привлечению нешироких специалистов к работе над общей задачей – отбор содержания, результативных форм и методов в сфере патриотического воспитания.

II. Этап. Взаимообмен педагогическим навыком: презентации участников сетевых площадок разработанных авторских планов. На этом этапе участники сетевого взаимодействия презентовали личные образовательные проекты. Так, наш педагогический коллектив в рамках реализации целей сетевого плана представил в онлайн-формате поэтический фестиваль к Дню Победы «Голос памяти». На онлайн-фестивале наши воспитанники и педагоги подготовили художественные произведения отечественных авторов и участников особой военной операции, произведения авторов из Беларуси, посвящённые 80-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. На событии прозвучали поэтические произведения-стихотворения Расула Гамзатова «О чём эта бульба плакучих берез?», Роберта Рождественского «Баллада о зенитчицах», Александра Дементьева «Баллада о маме», Самуила Маршака «Мальчик из села Поповка», Юрася Свирка «Шумяць бярозы у парку Перамогі», Василисы Светлой «Солдату», Ольги Масловой «Пусть станет мир», «Героям Победы-спасибо!», Алексея Суркова «Красоту, что

презентует нам природа». Торжественная и праздничная атмосфера фестиваля способствовала чувствительному исполнению воспитанниками и педагогами стихотворений, участники испытали гордость и престиж за подвиг солдата-победителя.

Постепенно накапливается новая эмпирия взаимодействия с обучающимися по теме проекта. Так, в процессе подготовки К Дню России для участия в детском танцевальном флешмобе «Маленькие патриоты крупной страны» наши педагоги подготовили музыкально-хореографическую композицию на тему песни О. Газманова «Русский мир». К данному же празднику педагогические коллективы ДОО разучили и исполнили песню «Дружная семейство» авторов Григория и Елены Стадник, которая прозвучала в вокальном флешмобе сетевого плана как гимн дружной страны, братских государств-единой семьи. Видеоматериалы с участием наших воспитателей были размещены в группе ВКонтакте проекта.

На этом этапе была организована и совместная игровая деятельность участников плана в он-лайн формате. Организатором игры выступил педагог коллектив МБДОУ «Аист» п. Солнечный, Ханты-Мансийского самостоятельного округа Югра. Наша команда воспитанников и воспитателей также приняла участие в совместной квест-игре «Символы России», в ходе которой в увлекательной игровой форме разгадывали загадки о неофициальных знаках России: медведь (богатырская сила), русская белоствольная раскрасавица-берёзка, музыкальный инструмент-балалайка, русский сувенир-матрёшка, старинная обувь-лапти, головной женский убор-кокошник, водка печь, ромашка, самовар. Дошкольники получали задания и исполняли игровые задания в онлайн-формате. В ходе он-лайн игры детство развивали коммуникативные навыки, закрепляли знания об истории и культуре народов нашей державы, государственных символах, знакомились с ресурсами цифровых платформ.

На данном этапе, кроме практической работы, участники сетевого взаимодействия имеют допустимость представить для коллег авторские методические разработки. Так, наш коллектив подарил на круглом столе, организованном педагогическим коллективом ГБДОУ № 766 г. Москва, авторскую программу «Мир поездок по Симбирскому краю» с использованием историко-краеведческого материала для образовательной программы ДОО в части формируемой участниками образовательных взаимоотношений. Кстати, об этом мероприятии было отмечено в журнале «Вестник образования России» № 10 (май), 2025 г.

III. Этап. Проектирование и самореализация собственных авторских проектов в рамках сетевого взаимодействия. При поддержке Ассоциации

педагогических коллективов ДОО Ульяновской области, Института становления образования и Министерства воспитания и просвещения Ульяновской области наш педагогический хор выступил организатором регионального конкурса анимационных произведений посреде ДОО «Моя малая Родина» Для организации конкурсных испытаний разработано положение, отнесены критерии и выпущено распоряжение Министерства воспитания и просвещения Ульяновской области.

В рамках состязания участники предсталяют авторские анимационные произведения (мультфильмы) о своем родимом крае, созданные детьми под руководством педагогов. Считаем существенным обстоятельством, что в нашем конкурсе принимают участие не только ДОО Ульяновской области, но и другие ДОО – участники сетевого взаимодействия (ГОО детский сад д. Копище Республика Беларусь).

IV. Этап. Заключительный: подведение итогов сетевого взаимодействия. На этом этапе подводятся итоги и результаты реализации сетевого взаимодействия педагогических коллективов ДОО.

Считаем, что рекомендованный опыт сетевого взаимодействия ДОО доказывает востребованность и актуальность такой формы профессионального роста педагогических коллективов в области патриотического воспитания, и, в целом, повышает качество дошкольного уровня образования.

Список литературы

1. Майданкина Н.Ю., Олейникова Е.В., Новопольцева В.Г. Научно-методическое сопровождение педагогических работников и управленческих кадров в области оценки качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО. // Журнал «SMART-образование Ульяновской области», № 3(сентябрь), 2024 г., г. Ульяновск. – 86-91 с.

2. Олейникова Е.В., Новопольцева В.Г. Методическое сопровождение педагогических работников ДОО в конкурсном движении. // Проблемы и перспективы современного дошкольного, начального и специального образования и их профессионального обеспечения: Материалы III Международной научно-практической конференции Калуга, 25 марта 2025 г. (сборник статей) /сост. Зиновьева В.Н. – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2025. – 967-974 с.

3. Олейникова Е.В., Новопольцева В.Г. Научно-методическое сопровождение педагогических работников и управленческих кадров в области оценки качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО. // Современное дошкольное и начальное образование. Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции 28 ноября 2023 г. /отв. ред. О.Г. Мукина, г. Ульяновск. – 136-140 с.

МОДЕРНИЗАЦИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО И ЕСТЕСТВЕННО- НАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные стратегемы образовательного ландшафта начальной школы. Описываются подходы, способствующие повышению качества математического и естественно-научного образования в начальной школе.

Ключевые слова: начальная школа, педагогические технологии, качество образования, математическое и естественно-научное образование.

В последние годы наблюдается устойчивый рост внимания к проблематике повышения качества математического и естественно-научного образования на всех уровнях общего образования, в том числе и в начальной школе, что обусловлено осознанием их фундаментальной роли в формировании у обучающихся основ критического мышления, логики и способности решать как учебные, так и практические жизненные задачи. Актуальность повышения качества математического и естественно-научного образования на уровне начальной школы обусловлена комплексом социально-экономических, технологических и педагогических факторов, определяющих современные вызовы системе общего образования. Повышение качества математического и естественно-научного образования в начальной школе является важным условием достижения стратегических целей национальной образовательной политики, обеспечения социальной мобильности обучающихся и подготовки кадрового потенциала для реализации приоритетов научно-технического развития и обеспечение технологического суверенитета Российской Федерации [4; 9]. Таким образом, в условиях перехода к цифровой экономике и интенсивного развития наукоемких технологий формирование у подрастающего поколения основ математической грамотности и естественно-научного мировоззрения становится не только дидактической, но и стратегической государственной задачей.

Важно отметить при этом, что младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития логического и пространственного мышления, абстрактного воображения и способности к системному анализу, формирования базовых математических и естественно-научных компетенций, что делает начальную школу ключевым звеном в общеобразовательной вертикали и обеспечивает основу дальнейшего успеха в освоении дисциплин

инженерно-технического профиля. Особое звучание для начальной школы данная проблематика получает в контексте выполнения комплексного плана мероприятий по повышению качества математического и естественно-научного образования на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства РФ № 3333-р от 19.11.2024, реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г. и содержанием федеральной основной общеобразовательной программы начального общего образования (ФОП НОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 372 от 18 мая 2023 г., которые актуализируют необходимость перехода от традиционных репродуктивных форм, методов и средств обучения к эффективным подходам, обеспечивающим не только усвоение предметных знаний, но и развитие общеучебных компетенций, формирование функциональной грамотности выпускников начальной школы, позволяющих гибко адаптироваться к динамично меняющимся условиям современного многополярного мира [7; 17; 21].

Интересным и многообещающим опытом практического воплощения комплексного плана мероприятий по повышению качества математического и естественно-научного образования является опыт общеобразовательных организаций столицы по организации интеллектуально-развивающих занятий для младших школьников в рамках реализации программы «Математика и окружающий мир», детерминированной объективной необходимостью повышения уровня учебной мотивации и сформированности готовности обучающихся начальной школы к освоению дисциплин естественно-научного цикла на уровне основного общего образования. Значимым фактором при этом выступает решение проблемы формирования математической и естественно-научной грамотности у обучающихся младшего школьного возраста, что служит фундаментом успешного образования. Содержательное наполнение данной программы направлено на активизацию познавательного интереса, совершенствование мыслительных операций, способности к самостоятельной и коллективной работе, умения формулировать познавательные вопросы и аргументировать собственную позицию, дает возможность обучающимся научиться решать нестандартные, творческие, проектные и исследовательские задачи, далеко выходящие за рамки базового школьного курса [10; 25].

Анализ итогов выполнения заданий ВПР по математике в 2025 г., позволяет выделить ряд затруднений обучающихся IV классов, связанных с умением:

- находить информацию (справочники, атласы, энциклопедии, сеть Интернет), собирать (анализ утверждений), систематизировать (построение логических рассуждений) и оформлять информацию (работа с данными из диаграмм, схем, таблиц и текстов), используя электронные ресурсы и обучающие тренажёры под руководством учителя и самостоятельно;

- преобразовывать величины, выбирать оптимальные способы вычислений (устные или письменные) и оценивать полученный результат на реалистичность и соответствие условию;

- работать с избыточными данными текстовой задачи практико-ориентированного характера разной сложности (1–3 действия), максимально приближённой к повседневной жизни (движение, работа, финансовые расчёты, временные интервалы, определение долей величин), выделять существенную и отсекаать несущественную информацию, восполнять недостающие сведения из таблиц, схем и иных источников, а также находить альтернативные способы решения, развивая гибкость и вариативность мышления;

- анализировать, моделировать содержание текста задачи, планировать ход решения, составлять числовые выражения, выбирать наиболее рациональное решение и проверять его истинность.

В целях повышения уровня образовательной успешности младших школьников, по нашему мнению, необходимо включать в содержание уроков математики продуктивные учебные задания, таргетированные на формирование навыков решения различных типов практико-ориентированных задач, которые шлифуют основы логического мышления и вычислительной культуры [16; 19]. Важно при этом особое внимание уделять становлению гибкого критического мышления четвероклассников: умению оценивать правдоподобность полученных результатов, проверять их соответствие реальным жизненным ситуациям и условиям задачи, осознанно выбирать способ вычисления, умело комбинировать устные и письменные приемы счёта. Содержательный остов современного урока математики должны составлять учебные задания, содержащие избыточные (недостающие) данные, в которых необходимо выделять существенную информацию и отбрасывать нерелевантные детали, восполнять недостающие сведения, извлекая их из различных источников [11; 13; 22].

Анализ результатов выполнения заданий ВПР выпускниками начальной школы по окружающему миру в 2025 г. указывает на наличие совокупности образовательных затруднений, среди которых особо важно выделить умения:

- проводить элементарные опыты, простейшие исследования или наблюдения с природными объектами и явлениями, руководствуясь

предложенной или самостоятельно разработанной инструкцией (алгоритмом), с применением простейшего лабораторного оснащения (измерительные приборы, инструменты, принадлежности и приспособления);

- строить развернутое речевое высказывание (письменный текст), демонстрируя знания о государственных праздниках, ключевых исторических событиях, выдающихся деятелях, достопримечательностях столицы и родного края, государственной символике страны и региона, значимых объектах Всемирного наследия.

Для ликвидации обозначенных образовательных дефицитов, на наш взгляд, необходимо сосредоточиться на становлении и системном развитии базовых навыков исследовательской деятельности, критического мышления, коммуникативной культуры и осмысленного общения – фундаменте учебной и социальной успешности младших школьников. Крайне важным является постепенное освоение обучающимися искусства ведения диалога, умения не только внимательно воспринимать информацию, но и критически её осмысливать, формулируя собственные взвешенные суждения. Своеобразным камертоном достижения планируемых результатов ФОП НОО становится умение выражать свои мысли и эмоции согласно предложенной ситуации, проявляя уважение к собеседнику и признавая право на существование иных точек зрения.

В рамках курса окружающего мира наиболее востребованными сегодня являются задания, оттачивающие умение четвероклассников строить разные типы высказываний – от точных описаний до развёрнутых рассуждений о ценности памятников культуры и природных объектов родной страны. Важно включать задания, которые позволяют научить детей выявлять различия между существующим и желаемым состоянием объектов или ситуаций, формулировать цели преобразований и планировать свои действия под руководством педагога или самостоятельно. Особую ценность представляет развитие умения анализировать несколько вариантов решения задачи и выбирать оптимальный на основе заданных критериев. Центральное место на уроке должно занимать практическое исследование окружающего мира, что способствует формированию умения устанавливая особенности объектов и взаимосвязи между ними, прогнозировать развитие событий и их возможные последствия, проводить несложные опыты по предложенному алгоритму, делать обоснованные выводы, подкрепляя их доказательствами, полученными в ходе наблюдений и экспериментов. Хорошим дополнением репертуара заданий служат упражнения, предусматривающие подготовку небольших публичных выступлений на актуальные темы курса окружающего мира и комплексным представлением информации (подбор фотографий и дополнительной

информации, создание рисунков и схем), где визуальный ряд органично дополняет словесное содержание [12; 14; 23].

Не менее важным вопросом, требующим решения, становится организация преемственности уровней начального и основного общего образования, поскольку недостаточно сформированные в начальной школе математические представления и навыки исследовательской деятельности становятся серьезным препятствием для освоения курсов алгебры, геометрии, физики и химии на последующих этапах обучения. Низкий уровень математической и естественно-научной подготовки младших школьников приводит к возникновению когнитивных дефицитов, снижению мотивации к изучению точных наук и, как следствие, к сужению возможностей выбора будущей профессиональной траектории. В контексте обеспечения национальной технологической безопасности и конкурентоспособности российского образования необходимо создание условий для выявления и поддержки детей, проявляющих способности к математике и естественным наукам, что предполагает обновление содержания, методов и форм организации образовательной деятельности на всех уровнях общего образования [5; 15; 18].

Современные исследования в области когнитивной психологии и нейробиологии подтверждают тот факт, что активное вовлечение детей младшего школьного возраста в проектную и исследовательскую деятельность средствами математики и естествознания способствует развитию критического и креативного мышления, умения работать с информацией, выдвигать и проверять гипотезы. Кроме того, интеграция математического и естественно-научного содержания с современными цифровыми инструментами (интерактивные симуляции, виртуальные лаборатории, образовательные платформы с элементами адаптивности) позволяет преодолеть формализм в усвоении знаний, обеспечивая их применение в модельных и реальных ситуациях. Усиление естественно-научной и математической составляющих в начальном общем образовании отвечает запросам всех участников образовательных отношений на формирование у обучающихся функциональной грамотности, способности понимать и использовать научные знания для решения практических жизненных задач в условиях неопределенности [3; 24; 26].

Ключевую роль в модернизации отечественного образования играют современные педагогические технологии, отвечающие требованиям ФГОС НОО к созданию вариативной, цифровой и личностно ориентированной образовательной среды. Интерактивные обучающие платформы, виртуальные лаборатории, симуляции и технологии дополненной и виртуальной реальности позволяют визуализировать абстрактные математические понятия,

моделировать реальные процессы и создавать условия для исследовательской деятельности. Например, с помощью AR/VR обучающиеся могут взаимодействовать с трёхмерными геометрическими объектами, изучать пространственные отношения и проводить виртуальные эксперименты, что способствует глубокому пониманию материала и развитию пространственного мышления. Важным аспектом является также использование возможностей искусственного интеллекта, облачных технологий и мобильных приложений, которые обеспечивают непрерывность образовательного процесса и возможность адаптации содержания под индивидуальные потребности каждого обучающегося. Одним из ярких примеров успешной интеграции цифровых инструментов в образовательный процесс является платформа «Московская электронная школа» (МЭШ), которая предоставляет учителям и обучающимся доступ к интерактивным заданиям, электронным учебным материалам с мультимедийными элементами и инструментами для анализа учебных достижений. Такие платформы не только способствуют повышению мотивации и вовлеченности младших школьников в процесс обучения, но и позволяют педагогам начальной школы осуществлять дифференциацию обучения, разрабатывать индивидуальные образовательные траектории и оперативно корректировать учебный процесс в соответствии с выявленными дефицитами [1; 6].

Особое значение в свете реализации требований ФГОС НОО и содержания ФООП НОО приобретает междисциплинарный подход, который предполагает интеграцию математики и окружающего мира с другими предметными областями – изобразительным искусством, музыкой, технологией. Это позволяет продемонстрировать обучающимся начальной школы практическую значимость математических знаний, возможность их применения в реальных жизненных контекстах, сформировать целостное научное мировоззрение. Например, на уроках изобразительного искусства младшие школьники могут рассматривать симметрию, пропорции и перспективу, а на уроках музыки – исследовать ритмические структуры и звуковые частоты, что способствует не только эстетическому, но и математическому развитию. В рамках естественно-научного направления междисциплинарность может быть реализована посредством проведения экспериментов, сбора и анализа данных, построения графиков и диаграмм, моделирования природных явлений. Такая деятельность не только углубляет понимание математических методов, но и формирует основы исследовательской культуры, умение работать с информацией, выдвигать и проверять гипотезы [2; 8; 20].

Таким образом, повышение качества математического и естественно-научного образования в начальной школе в условиях реализации требований

ФГОС НОО и содержания ФОП НОО требует комплексного подхода, включающего использование современных образовательных технологий, индивидуализацию процесса обучения, усиление междисциплинарных связей и создание современной цифровой образовательной среды. При этом крайне важно обеспечить педагогов начальной школы методической и дидактической поддержкой, способствовать их профессиональному развитию в области использования инновационных инструментов и подходов. Только таким образом мы сможем претендовать на успешное формирование устойчивого интереса младших школьников к точным и естественным наукам, заложить основу для успешного достижения всех групп планируемых образовательных результатов, заложить надежный фундамент обучения на всех уровнях образования.

Список литературы

1. Александрова С.Э. Потенциал «Московской электронной школы» в формировании функциональной грамотности младших школьников / С.Э. Александрова, С.С. Пичугин // Формирование основ функциональной грамотности младших школьников: теоретические аспекты и опыт организации: Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар, 2024. – С. 6-12.
2. Громова Л.А. Базовые исследовательские действия как условие развития функциональной грамотности младшего школьника / Л.А. Громова, С.С. Пичугин // Шамовские чтения: Сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. – М., 2024. – С. 272-278.
3. Громова Л.А. Естественно-научная грамотность как результат реализации федерального государственного образовательного стандарта / Л.А. Громова, С.С. Пичугин // Шамовские чтения: Сборник статей XVII Международной научно-практической конференции. – М., 2025. – С. 491-495.
4. Громова Л.А. Информационно-образовательная среда школы и функциональная грамотность учителя / Л.А. Громова, С.С. Пичугин // Образовательное пространство в информационную эпоху: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. – М., 2023. – С. 415-421.
5. Громова Л.А. Организация преемственности математического образования: хеджируем развитие ребенка / Л.А. Громова, С.С. Пичугин // Инновационные воспитательные практики: детский сад, школа, вуз: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Ульяновск, 2021. – С. 156-163.
6. Громова Л.А. Проектная деятельность: школа, университет, предприятие / Л.А. Громова, С.С. Пичугин // Современное образование: преемственность и непрерывность образовательной системы «школа – университет – предприятие»: материалы XIV международной научно-методической конференции. – Гомель, 2023. – С. 107-109.
7. Громова Л.А. Психолого-педагогические вопросы создания цифровых ресурсов для общего образования / Л.А. Громова, С.С. Пичугин // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2023): Сборник статей IV Международной научно-практической конференции. – М., 2023. – С. 662-672.

8. Громова Л.А. Развитие математической грамотности: рефрейминг педагога в условиях реализации требований обновленных ФГОС общего образования / Л.А. Громова, С.С. Пичугин // Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения фундаментального знания в учебный процесс: Материалы III Международной научно-практической конференции. – Воронеж, 2023. – С. 318-327.
9. Никитаева М.В. Готовность педагога начальной школы к реализации воспитательного потенциала урока в условиях введения обновленного ФГОС НОО / М.В. Никитаева, С.С. Пичугин // Воспитательные практики: детский сад, школа, вуз: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Ульяновск, 2023. – С. 96-101.
10. Пичугин С.С. Актуализация математической грамотности педагога начальной школы в условиях реализации требований обновленного ФГОС НОО / С.С. Пичугин // Современная начальная школа: проблемы и перспективы развития: Сборник материалов I Международной научно-практической конференции. – Грозный, Махачкала, 2023. – С. 671-679.
11. Пичугин С.С. Интерпретация итогов всероссийских проверочных работ выпускников начальной школы: типология затруднений и педагогические приёмы коррекции / С.С. Пичугин // Сибирский учитель. – 2023. – № 5(150). – С. 11-23.
12. Пичугин С.С. О результатах всероссийских проверочных работ // Начальная школа. – 2019. – № 12. – С. 11-19.
13. Пичугин С.С. О результатах выполнения всероссийских проверочных работ // Начальная школа. – 2022. – № 4. – С. 3-15.
14. Пичугин С.С. О результатах выполнения всероссийских проверочных работ // Начальная школа. – 2024. – № 2. – С. 10-20.
15. Пичугин С.С. Организация преемственности математического образования: от целевых ориентиров к планируемым результатам / С.С. Пичугин // Современное дошкольное образование: Ребенок, семья, педагог: Сборник научных трудов. Том I. – Ярославль, 2022. – С. 379-386.
16. Пичугин С.С. От слов к числу: современные алгоритмы и методологические подходы к решению текстовых задач по математике / С.С. Пичугин // Школьные технологии. – 2021. – № 4. – С. 116-125.
17. Пичугин С.С. Педагогические приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках математики / С.С. Пичугин // Школьные технологии. – 2021. – № 3. – С. 54-66.
18. Пичугин С.С. Преемственность математического образования: от организации к реализации / С.С. Пичугин // Проблемы и перспективы развития начального образования: Сборник статей по материалам 2-ой Всероссийской научно-практической конференции. – Н.Новгород, 2022. – С. 242-247.
19. Пичугин С.С. Решение текстовых задач в курсе математики начальной школы / С.С. Пичугин // Начальная школа. – 2021. – № 5. – С. 26-33.
20. Пичугин С.С. Формирование математической функциональной грамотности младших школьников: превенция педагогического эпикфейла / С.С. Пичугин // Непрерывное образование в контексте Будущего: Сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции. – М., 2021. – С. 184-190.

21. Пичугин С.С. Формирование функциональной грамотности на уроках математики / С.С. Пичугин // Начальная школа. – 2022. – № 1. – С. 38-46.
22. Пичугин, С.С. Анализ результатов всероссийских проверочных работ в начальной школе: выводы, рекомендации и подходы к совершенствованию работы учителя / С.С. Пичугин // Нижегородское образование. – 2020. – № 1. – С. 101-110.
23. Пичугин, С.С. Анализ результатов всероссийских проверочных работ: от совершенствования преподавания учебных предметов к повышению качества подготовки младших школьников / С.С. Пичугин // Сибирский учитель. – 2020. – № 3. – С. 16-25.
24. Самкова В.А. Формирование функциональной грамотности в начальной школе / В.А. Самкова, С.С. Пичугин, Л.А. Громова, В.Ф. Красноперова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2021. – № 3(75). – С. 49-56.
25. Трунцева Т.Н. Функциональная грамотность: новое понятие или хорошо забытое старое? / Т.Н. Трунцева, Л.А. Громова, С.С. Пичугин, В.Ф. Красноперова // Школьные технологии. – 2021. – № 4. – С. 3-9.
26. Шевелёва Н.Н. Естественно-научная грамотность современного педагога в условиях реализации требований обновленных ФГОС / Н.Н. Шевелёва, С.С. Пичугин, С.М. Лесин // Вестник РМАТ. – 2023. – № 2. – С. 92-97.

*Прохорова С.Ю., Чирковская Н.А.,
г. Ульяновск*

АЗБУКА ЮНОГО УЛЬЯНОВСКОГО ШКОЛЬНИКА КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются управленческие изменения при организации образовательного процесса с использованием пособия "Азбука юного ульяновского школьника или путешествие по родному краю"

Ключевые слова: краеведческий компонент, региональная идентичность, Азбука юного ульяновского школьника.

Важным аспектом деятельности управленческих команд образовательных организаций является определение вектора развития в соответствии современными трендами в образовании и развитии общества. В настоящее время особенно важно формировать у школьников чувства региональной идентичности, патриотизма и социальной ответственности. Поэтому вектор развития МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии» на реализацию краеведческого компонента особенно актуален.

Сахаров А.Д. писал «Я убежден, что общество и каждый человек несут ответственность за происходящее в мире. Использование краеведческих данных и историко-культурных знаний позволяет воспитывать осознанность и гражданскую ответственность» — идея, которая перекликается с концепциями

работы с региональными культурами и идентичностью [<https://www.sakharov-archive.ru/sakharov/citaty/>].

С целью успешного внедрения краеведческого компонента в гимназии управленческая команда выработала следующие изменения:

1. Включение краеведческого материала в учебные программы. С этой целью на заседаниях методических объединений разрабатывается методический инструментарий в виде краеведческих дайджестов, путеводителей, сценариев уроков, внеклассных занятий, классных часов и другие.
2. Организация методической поддержки педагогов через организацию регионального конкурса «Путешествие по родному краю», в рамках которого педагоги Российской Федерации и республики Беларусь делятся опытом организации краеведческой работы.
3. Внедрение проектного подхода на основе краеведческого компонента. Педагоги организуют проектные экспозиции, экскурсии, тематические выставки и другое.
4. Заключаются договоры о сотрудничестве с местными сообществами краеведов, центрами детского творчества, музеями, учреждениями культуры с целью расширения образовательного пространства и реализации краеведческого компонента.
5. Внесение изменений в локальные акты образовательной организации, которые позволяют реализовать цель и задачи краеведческого компонента при организации образовательного процесса и образовательного пространства гимназии.

Более десяти лет в гимназии с младшими школьниками в рамках организации урочной и внеурочной работы используется пособие «Азбука юного ульяновского школьника или путешествие по родному краю» (Издательство «Планета», г. Москва).

В алфавитном порядке, с использованием иллюстраций, загадок, стихов, кроссвордов, филвордов, лабиринтов даются сведения по природе и истории Ульяновской области. Каждая буква алфавита раскрывает перед младшими школьниками и их родителями чудеса родного края, его красоту, щедрость природы настоящего, неповторимость прошлого. Буквы алфавита являются настоящими путеводителями по родным просторам Ульяновской области. В целом книга – это мини-энциклопедия для маленького ульяновца, начинающего познавать родной край.

Содержание книги включает материал разного уровня сложности, поэтому авторы предлагают вам не рассматривать сразу весь материал «одной буквы», необходимо учитывать возраст и интересы маленького краеведа. Например, с первоклассниками достаточно изучения тех фактов, которые покажутся им

интересными, отгадывать загадки, разукрашивать, рассматривать иллюстрации животных и растений. А вот уже с детьми 10-года жизни возможно обращение к историческому материалу, изложенному в книге, знаменитым людям нашего края, интересным научным фактам, требующим изучения и дополнения, проведения исследований.

Организация образовательного процесса в соответствии с данной программой при использовании книги для детей позволит формировать региональную идентичность младших школьников Ульяновской области на основе научных фактов, проведенной проектной и исследовательской деятельности.

Ценность данной программы заключается в том, что она личностно-ориентированная, направлена на личностное развитие ребёнка и формирование стойкой жизненной «Я»-позиции. Младший школьник, изучая Азбуку, совершает путешествие по родному краю и фиксирует свой путь на карте Ульяновской области, представленной в книге. Изучая материал, можно делать пометки на полях, раскрашивать картинки, отгадывать загадки и записывать отгадки, а также проверить свой уровень познания родного края.

При обучении младших школьников по данной программе используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проектный, исследовательский.

С использованием пособия «Азбука юного ульяновского школьника или путешествие по родному краю» реализуется программа внеурочной деятельности, которая включает 6 разделов:

1. Известные люди родного края.
2. Промышленные и культурные объекты родного края.
3. Географические объекты.
4. Памятники природы.
5. Редкие растения Ульяновской области.
6. Редкие животные Ульяновской области.

Реализация такой программы в гимназии позволило управленческой команде определить организационно-управленческие нововведения:

- систему экскурсий и тематических бесед по краеведческой тематике,
- организация системы творческих и исследовательских проектов обучающихся. Педагогов и родителей,
- организацию взаимодействия различных служб гимназии,
- привлечение местного и родительского сообщества к реализации краеведческого компонента.

Особое внимание управленческая команда гимназии обращает на комплексную поддержку педагогов, которая заключается в улучшении

материально-технической базы, что создает возможность проводить виртуальные экскурсии, телемосты с отдаленными районами и другое. Поддержка педагогов осуществляется и при участии в конкурсном движении и методическом сопровождении образовательной деятельности.

Методическая база гимназии за период проведения конкурса «Путешествие по родному краю» пополнилась рабочими программами внеурочной деятельности. Сценариями. Конспектами занятий, презентаций, видеороликов и видеофильмов краеведческой направленности. Разработанные проекты педагогов на основе краеведческого компонента признаны на региональном и всероссийском уровнях.

В заключении отметим, что пособие «Азбука юного ульяновского школьника или путешествие по родному краю» является важным ресурсом для управленческих изменений, направленных на интеграцию краеведческого компонента в образовательный процесс, воспитывающий региональную идентичность и поддерживающий культурно-социальное развитие школьников.

Список литературы

1. Прохорова С. Ю., Хасьянова Е. А. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю : методическое пособие / С. Ю. Прохорова, Е. А. Хасьянова. — Москва: Планета, 2013. — 120 с. — (Моя малая родина). — ISBN 978-5-907932-25-8.

Разинова С.С., Чагаева Э.Г.,
г. Ульяновск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ «ШКОЛА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ» КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА

Аннотация: в статье освещается история создания педагогического форума «Школа преемственности» (МБОУ города Ульяновска «Средняя школа №61») как площадки для развития личности ребенка и творческого потенциала педагога. Авторами статьи проанализированы основные задачи и цели создания форума.

Ключевые слова: преемственность, форум, творческий потенциал, мастер-класс, деятельность.

Антуан де Сент-Экзюпери в своё время говорил, что человеческое общение – самая большая роскошь на свете. Но все мы знаем, что не редки те ситуации, когда общение становится не только роскошью, но и профессиональной необходимостью. Труд любого педагога относится к тому виду деятельности, который невозможен без коммуникативного

взаимодействия. В процессе общения учителя решают общие воспитательные и образовательные задачи, обмениваются опытом, вырабатывают общие подходы к преподаванию.

Особое внимание администрация образовательного учреждения должна уделять способам взаимодействия учителей между начальным и основным уровнями образования, поскольку переход из младшей школы в основную – переломный момент в жизни каждого ребенка: появляются новые условия деятельности, новое положение в обществе, новые взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Пятый класс – сложный и ответственный этап в жизни любого школьника. Перед пятиклассником ставятся задачи качественно нового уровня по сравнению с начальным звеном, и эффективность адаптации на этом этапе влияет на дальнейшую школьную жизнь. Для обучения в средней школе важен основательный, прочный фундамент, полученный в начальной школе. [1] Поэтому вопрос преемственности всегда был в центре внимания педагогического сообщества.

Реализация преемственности между начальным и основным уровнями образования должна обеспечить непрерывное эмоциональное благополучие и развитие индивидуальности каждого учащегося. Очень важно сохранить хорошее отношение пятиклассника к обучению, помочь ему найти личный интерес к школьным предметам, сориентировать его на пути саморазвития и самореализации.

Школа сможет решить эти непростые задачи преемственности, если будут найдены эффективные организационные формы взаимодействия педагогов начальной и основной школы.

В МБОУ города Ульяновска «Средняя школа №61» регулярно проводится серьёзная работа по организации преемственности между начальным и основным общим образованием. В неё входят посещение уроков в четвертом классе учителями-предметниками, обсуждение успехов и трудностей, обмен опытом, коллективная выработка единого подхода к преподаванию, проведение педагогического консилиума. Но особое внимание мы бы хотели уделить проведению ежегодного городского педагогического форума «Школа преемственности».

Форум – это новое практическое пространство в педагогическом сообществе. Главными его задачами являются создание дискуссионной площадки для взаимодействия учителей, представление результатов педагогической деятельности, распространение опыта. Форум ориентирован на обсуждение и решение важных вопросов образования, одним из которых является проблема преемственности. И, хотя проблема преемственности при

переходе из начальной школы в основную не является новой, каждый год этот вопрос изучается на качественно новом уровне.

Идея проведения форума «Школа преемственности» принадлежит коллективу нашей школы. Такой формат общения учителей начальной и основной школы стал новаторским для Ульяновской области. Педагоги подошли к организации мероприятия со всей ответственностью: было создано положение форума, были детально продуманы структура и формы представления опыта. Креативная группа разработала официальный логотип мероприятия.

С 2016 года педагогический форум «Школа преемственности» в МБОУ «СШ №61» проходит ежегодно. Изначально это было мероприятие городского уровня, но актуальность проведения практико-ориентированного форума учителей начальной школы и других уровней образования настолько очевидна, что с 2020 года мы вышли на региональный уровень благодаря поддержке ОГАУ «Институт развития образования» и Ассоциации педагогов-методистов Ульяновской области. К «Школе преемственности» присоединились учителя общеобразовательных учреждений региона. Даже сложившаяся в 2020 году эпидемиологическая обстановка не помешала организовать форум: свои площадки «Школа преемственности» развернула в виртуальном пространстве.

В конце прошлого года, 21 декабря, прошёл пятый региональный педагогический форум «Школа преемственности», в котором приняли активное участие более 120 педагогов города и области: 11 площадок вместили в себя около 50 мастер-классов, интерактивных занятий и выступлений. Учителя обсудили широкий спектр актуальных вопросов по тематике форума и поделились своим опытом по решению проблем преемственности в работе с детьми при переходе из начальной школы на уровень среднего образования.

Мероприятие 2024 года прошло в традиционном формате: пленарная часть, проведение мастер-классов и подведение итогов форума. Выступления педагогов были разнообразны по форме и содержанию: они объединили учителей, желающих не только поделиться опытом, но и повысить уровень своего мастерства. Как развить личность ученика через смысловое чтение? Как провести первое родительское собрание? Каков музыкальный портрет композитора? Какие игровые формы можно использовать на уроках технологии? Ответы на эти и многие другие вопросы были найдены участниками форума во время проведения мастер-классов. Педагогам удалось создать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении. Все гости были благодарны руководству школы за тёплый прием.

На протяжении девяти лет проведение педагогического форума «Школа преемственности» даёт понять, что такое уникальное дискуссионное

пространство позволяет учителям познакомиться с передовым педагогическим опытом и затем использовать этот ресурс в своей практической деятельности. Педагоги совместно обсуждают общие подходы к организации работы с детьми. Форум позволяет обеспечить условия для реализации творческого потенциала личности учителя, его профессионального роста. Всё это подчеркивает практическую значимость реализации нашего проекта под названием «Школа преемственности», который обеспечивает непрерывность плодотворной работы педагогов с детьми. В каждом ребёнке – солнце, только дайте ему светить!

Список литературы:

1. Проблемы преемственности между начальным и средним звеном образования в свете ФГОС. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/09/10/problema-preemstvennosti-mezhdu-nachalnym-i-srednim-zvenom> (дата обращения: 15.10.2025)

***Савченко Е.В., Сафронова А.А.,
г. Иркутск***

**УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ: ОТ ПОВЫШЕНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ ЗАВУЧЕЙ К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация: в статье представлен успешный опыт муниципальной методической службы г. Иркутска по созданию и реализации модели «Управленческой лаборатории» для заместителей директоров по УВР начальной школы. Описаны актуальные проблемы, обусловившие необходимость данной работы, раскрыты ключевые компоненты модели (содержательный, технологический, психолого-акмеологический и экспертный), а также представлены выводы о достигнутых эффектах. Статья адресована руководителям органов управления образованием, методистам, директорам школ и их заместителям.

Ключевые слова: управленческая лаборатория, заместитель директора по УВР, методическая работа, профессиональное развитие управленцев, качество образования, ФГОС НОО.

В условиях реализации обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) ключевая роль в обеспечении качества образования принадлежит управленческому звену – заместителям директора по учебно-воспитательной работе. Именно они являются связующим звеном между нормативными требованиями и их практической реализацией в каждой школе. Однако, как

показывает практика муниципальной системы образования г. Иркутска, существует ряд системных проблем, тормозящих развитие:

- Дефицит «глубинного» анализа: управленцы фиксируют низкие образовательные результаты, но не всегда могут провести причинно-следственный анализ до уровня конкретных педагогических дефицитов.
- Методическая работа как «мероприятие»: ее влияние на реальное качество урока зачастую минимально, что свидетельствует о разрыве между формальным и реальным содержанием деятельности.
- Синдром «непримененного знания»: педагоги, прошедшие курсы, не могут перенести теорию в практику из-за отсутствия в школе системы поддержки и трансляции.
- Самообразование как личная инициатива, не работающая на общие цели организации, что снижает синергетический эффект.

Эти вызовы требуют пересмотра самой парадигмы работы с управленческими кадрами.

Модель «Управленческой лаборатории»: от диагностики к решению

Муниципальная методическая служба г. Иркутска на протяжении нескольких лет предлагает не набор разрозненных мероприятий, а целостную модель формирования управленческой компетентности в формате постоянно действующего семинара-совещания – «Управленческой лаборатории заместителя директора по начальной школе».

Структурными элементами данной модели являются:

1. Содержательное ядро. Работа сфокусирована на самых актуальных и проблемных точках: от нормативных изменений (специальные интенсивы по обновленному ФГОС НОО) до практических кейсов (система оценки деятельности учителя, анализ урока, работа с родителями, инклюзивное образование). Это позволяет формировать у управленцев целостное видение образовательного процесса.

2. Технологический компонент. Основан на принципе «обучая, учусь». Активные и интерактивные формы (семинары-практикумы, методические баттлы, деловые игры, дискуссионные площадки) не просто разнообразят процесс, а моделируют профессиональные ситуации, в которых завуч оказывается в своей школе, развивая навыки фасилитации, модерации и командной работы.

3. Психолого-акмеологическая поддержка. Цикл занятий под руководством педагога-психолога Н.С. Маштаковой – это не «приложение», а стратегический элемент модели. Он направлен на развитие «гибких навыков» (soft skills) и формирование личностного ресурса управленца: эмоциональный интеллект, коучинговый подход, управление конфликтами, профилактика

профессионального выгорания. Без этого невозможны ни эффективное лидерство, ни устойчивость в профессии.

4. Экспертная сеть. Обеспечение высокого научно-методического уровня осуществляется за счет привлечения ведущих специалистов из Педагогического института ИГУ (Петрова М.А., Калинина Л.В., Жданова Е.А., Пуляевская О.В.), а также федеральных партнеров из УлГПУ (Мишина А.П.) и МГПУ (Пичугин С.С.). Это обеспечивает не только глубину проработки тем, но и выход за рамки регионального опыта, предотвращая профессиональную изоляцию.

Выводы и стратегические ориентиры

Опыт «Управленческой лаборатории заместителя директора по начальной школе» г. Иркутска демонстрирует проактивный, системный подход к решению проблем в начальном общем образовании. Сделан стратегический вывод: чтобы повысить качество работы учителей, необходимо вначале повысить компетентность тех, кто эту работу организует и анализирует.

Ключевые результаты реализации модели:

- Произошел сдвиг от административного контроля к педагогическому проектированию. Завучи начинают выступать в роли внутренних консультантов и коучей для своих учителей.
- Создана «экосистема профессионального роста». На смену индивидуальному и разрозненному самообразованию педагогов приходит выстраивание командной методической работы, направляемой компетентным завучем.
- Преодолевается разрыв «теория-практика» через внедрение деятельностных форм обучения самих управленцев.
- Повышение качества образования перестает быть абстрактной целью и становится измеримым результатом целенаправленных управленческих действий.

Перспектива данной работы видится в тиражировании успешной модели «Управленческой лаборатории» в другие регионы. Опыт г. Иркутска наглядно доказывает, что целенаправленные инвестиции в развитие управленцев являются самым надежным и коротким путем к системному повышению качества образования в начальной школе.

Список литературы

1. Материалы методической службы г. Иркутска.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация. В статье рассматривается практический опыт по развитию инженерного направления в начальных классах.

Ключевые слова: национальный проект «Образование», инженерное образование, выбор профессии, проектная деятельность, математика и конструирование.

Одной из задач национального проекта РФ «Образование» является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи. В её основе лежат принципы справедливости и всеобщности, а нацелена она на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся [1].

В настоящее время приоритетным направлением государственной политики является инженерное образование. На заседании Совета по науке и образованию Президентом РФ поставлена задача: «... В области технологического развития Россия должна быть конкурентоспособной по ключевым направлениям. Для этого нужны специалисты, способные генерировать уникальные решения, в том числе для новых, только формирующихся индустрий, готовые использовать передовые методы проектирования и конструирования. Рабочие профессии в промышленности и многих других отраслях требуют сегодня знания сложнейших технологических систем, инженерных компетенций. Подготовить такие кадры – важнейшая задача для всех уровней образования» [2].

Выбор профессии – ответственное решение в жизни человека. На этом этапе каждый из нас не только определяет основное занятие на всю жизнь, но и во многом предопределяет этим свой круг общения, стиль своей жизни, социальные связи, и даже судьбу.

«Инженер – это звучит гордо!» Данная фраза актуальна во все времена. На предприятиях нужны квалифицированные специалисты, талантливые инженеры. Эта профессия считается очень ответственной, востребованной и необходимой. Инженер – ключевая фигура любого промышленного предприятия.

В своей работе педагоги обращают внимание на то, чтобы заинтересовать детей техническим творчеством, вопросами математики, информатики и физики, используя закономерности этих наук.

Интерес к изобретениям и новой технике развивается у ребят при посещении занятий, на которых они выполняют практическую работу по конструированию моделей, механизмов, роботов.

Младшие школьники с большим интересом посещают кружки «Робототехника», «3-D моделирование», «Программирование», «Алгоритмика». С большим интересом посещают мастер-классы и интерактивные экскурсии в кабинетах БАС нашего лицея. Знакомятся с настоящими дронами, узнают, как они устроены, пробуют управлять ими. Летают в компьютерных симуляторах и прокачивают свои навыки пилотирования. Ребята получают увлекательный опыт по работе с беспилотниками, с большим желанием пробуют себя в визуальном полёте и в работе с frv-гарнитурой.

На выбор профессии часто влияют родители. Они помогут и подскажут детям, ответят на вопросы. Инженерные династии в нашем лицее есть в каждой параллели 1-11 классов. Многие члены семей учеников работают на Ульяновском заводе «Авиастар».

В МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102» открыты инженерные классы в основной и старшей школе. А работа по изучению инженерных специальностей начинается с первого класса.

В начальной школе большую роль уделяю сотрудничеству с родителями. Они являются активными помощниками в подготовке к различным техническим конкурсам и в реализации творческих и исследовательских проектов.

Ученики 1Г класса в 2024-2025 учебном году успешно защитили проекты по техническому направлению на темы: «История лампочки и её виды», «Лавовая лампа в домашних условиях», «Планеты Солнечной системы», «Аттракцион. Карусель для лего-человечков», «Конструктор LEGO и необычные способы его использования».

Ребята многому научились:

1) в результате сравнения свойств ламп накаливания и энергосберегающих ламп узнали, какие из них лучше и выгоднее;

2) изучили принцип действия покупной лавы-лампы и изготовили лампу-лаву в домашних условиях;

3) исследовали характеристики каждой планеты и создали модель Солнечной системы, которая наглядно демонстрирует расположение планет относительно Солнца;

4) сформировали схему построения модели аттракциона «цепочная карусель», сконструировали и запустили модель цепочной карусели;

5) изучили особенности сборки и строения деталей конструктора LEGO, сконструировали различные предметы из деталей конструктора и провели их испытание в бытовых условиях у себя дома, сравнили собранные бытовые предметы из LEGO с их настоящими аналогами.

Формирование конструкторских навыков, освоение технического моделирования и реализация исследовательских проектов у младших

школьников закладываются в рамках таких учебных предметов, как математика и конструирование, проектная деятельность, окружающий мир, технология, а также в процессе внеурочной деятельности, экскурсий на производство и посещения музеев. Такой комплексный подход способствует обогащению кругозора учащихся и стимулирует их интерес к техническому творчеству. Школьники получают представление об эволюции технического прогресса и людях, создающих технику, – инженерах.

Уроки математики и конструирования позволяют систематизировать и углубить геометрические представления учащихся, способствуют развитию у них начальных конструкторских и графических навыков, а также активизируют образное и логическое мышление [3].

В классе реализуем проект «Мир профессий», который обеспечивает знакомство с профессиями родителей и близких родственников учеников. Цель проекта – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

Список литературы

1. Президент подписал Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Президент России.
<http://www.kremlin.ru/events/president/news/57425>
2. Заседание Совета по науке и образованию // Президент России. 06 февраля 2025 года.
<http://kremlin.ru/events/president/news/76222>
3. Волкова С.И. Математика и конструирование. 1 класс. – Волкова С.И., Пчелкина О.Л. – М: Просвещение, 2024.

***Терехова Т.Н., Россова Ю.И.,
Нижегородская область***

К ВОПРОСУ О ФУНКЦИЯХ УПРАВЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются психолого-педагогические основы формирования информационной культуры учащихся начальной школы. Анализируется сущность понятия информационной культуры младшего школьника как интегративного личностного образования. Выделяются возрастные особенности детей младшего школьного возраста, влияющие на процесс развития информационных компетенций. Рассматриваются функции управления процессом формирования информационной культуры и организационно-педагогические условия их эффективной реализации.

Ключевые слова: информационная культура, младшие школьники, психолого-педагогические основы, управление образовательным процессом, информационные компетенции, образовательная среда.

В условиях стремительной цифровизации современного общества формирование информационной культуры личности становится одной из приоритетных задач образования. Особую актуальность данная проблема приобретает применительно к младшему школьному возрасту, который характеризуется интенсивным когнитивным развитием и формированием базовых личностных качеств.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает многообразие подходов к определению сущности информационной культуры. Н.И. Гендина рассматривает информационную культуру личности как составляющую общей культуры человека, представляющую собой совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей [3, с. 124].

А.В. Атаян определяет информационную культуру как качественную характеристику жизнедеятельности личности в области получения, передачи, хранения и использования информации, где приоритетными являются общечеловеческие ценности [2, с. 145]. В интерпретации Ю.Н. Дрешер это интегративное качество личности, представляющее собой совокупность знаний, умений и ценностных установок в сфере информационной деятельности [4, с. 48].

На основе проведенного теоретического анализа можно заключить, что информационная культура младшего школьника представляет собой интегративное личностное образование, включающее совокупность знаний, умений и навыков, связанных с получением, анализом, преобразованием и использованием информации различного рода, а также ценностное отношение к информационной деятельности и понимание этических норм работы с информацией, соответствующих возрастным особенностям ребенка.

Психологические особенности младших школьников создают благоприятную почву для формирования информационных умений. Интенсивное развитие познавательных процессов – восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, совершенствование способностей к произвольной регуляции деятельности способствуют освоению навыков поиска релевантных сведений, их осмысления, структурирования, интерпретации и трансформации.

Вместе с тем, недостаточная критичность мышления младших школьников, повышенная восприимчивость к информационным воздействиям, склонность к

подражанию обуславливают необходимость тщательно продуманного педагогического сопровождения информационной деятельности детей.

Ключевую роль в формировании информационной культуры играет образовательная среда. Учебный процесс должен обеспечивать активное взаимодействие ребенка с разнообразными информационными ресурсами, стимулировать учащихся к самостоятельному приобретению информации, ее критическому осмыслению и творческой переработке. Эффективным инструментом развития информационной культуры выступают проектные и исследовательские методы обучения.

Актуальной проблемой является вопрос об управлении процессом формирования исследуемого качества, что культуры требует комплексной реализации управленческих функций. Опираясь на классификацию С.Ю. Трапицына, можно выделить информационно-аналитическую, мотивационно-целевую, плано-прогностическую, организационно-исполнительскую, контрольно-диагностическую и регулятивно-коррекционную функции [8, с. 78].

Информационно-аналитическая функция предполагает создание системы мониторинга уровня информационной культуры учащихся с использованием диагностических инструментов, адаптированных к возрастным особенностям младших школьников. Мотивационно-целевая функция связана с определением целей ее формирования и созданием системы стимулирования участников образовательного процесса.

Плано-прогностическая функция реализуется через разработку целостной модели формирования информационной культуры учащихся, учитывающей как текущий уровень развития информационных технологий, так и перспективные тенденции их развития. Организационно-исполнительская функция предполагает создание высокотехнологичной информационно-образовательной среды и обеспечение кадрового сопровождения процесса.

Контрольно-диагностическая функция реализуется через систему регулярного мониторинга уровня сформированности информационной культуры с использованием как традиционных форм контроля, так и специальных диагностических методик. Регулятивно-коррекционная функция предполагает оперативное внесение необходимых изменений в процесс на основе полученных данных.

Значимой задачей является развитие ценностно-смысловой сферы личности ребенка в контексте информационной деятельности. Младший школьник должен осознавать ценность истинного знания, необходимость уважительного отношения к интеллектуальной собственности, понимать этические нормы работы с информацией.

Необходимым условием полноценного формирования информационной культуры является активное сотрудничество школы и семьи. Родители как значимые взрослые могут существенно влиять на информационные установки и привычки ребенка, поэтому важно обеспечить единство требований и подходов к развитию информационной культуры.

Таким образом, формирование информационной культуры младших школьников представляет собой сложный многоаспектный процесс, требующий системного подхода и целенаправленного управленческого воздействия. Эффективность данного процесса во многом определяется созданием соответствующих организационно-педагогических условий и учетом возрастных особенностей учащихся.

Список литературы

1. Алферьева-Термсинос В. Б. Педагогический потенциал текстографических ресурсов в формировании информационной культуры младших школьников // Эпоха науки. – 2024. – №37. – С. 161-165.
2. Атаян, А. М. Информационная культура личности в условиях информатизации общества. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2001. – 145 с.
3. Гендина, Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 288 с.
4. Дрешер Ю. Н. Информационное обеспечение ученых и специалистов. – СПб.: Профессия, 2008. – 464 с.
5. Еркина О.С., Россова Ю.И. Функции управления процессом формирования информационной грамотности детей младшего школьного возраста // Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Отв. редактор Е.А. Жесткова, науч. редактор Е.В. Ключева. Арзамас, 2022. С. 68-72.
6. Заббарова М. Г. Педагогические стратегии формирования у младших школьников навыков анализа информации / М. Г. Заббарова, С. Е. Боброва // Международный научно-практический журнал «Эпоха науки». – 2025. – С. 349.
7. Россова Ю.И., О.С. Крюкова К вопросу об информационной грамотности детей младшего школьного возраста // Наука молодых. Сборник научных статей по материалам XII Всероссийской научно-практической конференции. 2020. 2019. С. 706-710.
8. Трапицын, С. Ю. Менеджмент в образовании: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / С. Ю. Трапицын [и др.] ; под редакцией С. Ю. Трапицына. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 478 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО И НОО



Мустафина Г.Н., Парахина Е.В.,

г. Ульяновск

ИНТЕГРАЦИЯ КОГНИТИВНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Аннотация: интеграция образовательных областей представляет собой процесс взаимосвязи и взаимодействия физического и познавательного развития детей, обеспечивающий целостность образовательного процесса. Данный подход является одним из ключевых принципов дошкольного образования согласно ФГОС ДО. Интеграция может осуществляться через включение подвижных игр и физических упражнений в познавательные занятия, использование упражнений для улучшения работы мозга и межполушарного взаимодействия в подвижных играх, разработку комплексных образовательных программ дополнительного образования.

Ключевые слова: когнитивный, физический, взаимосвязь, интеграция, дошкольник, настольный теннис



Современное образование требует от педагогов не только глубоких знаний в области своей специальности, но и способности интегрировать различные компоненты обучения для достижения максимального эффекта. В последние годы особое внимание уделяется интеграции когнитивного и физического компонентов в процессе обучения старших дошкольников. Это направление становится все более актуальным, поскольку оно отвечает требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), которые акцентируют внимание на комплексном развитии детей. В условиях быстро меняющегося мира, где здоровье и умственное развитие детей становятся приоритетными задачами, и работа в этом направлении приобретает особую значимость.

В нашем детском саду ведётся работа по формированию основ когнитивной и физической компетентности через настольный теннис. Когнитивное развитие включает в себя формирование умственных способностей, таких как внимание, память, мышление и восприятие. В то же время физическое развитие охватывает двигательные навыки, координацию, силу и выносливость. Интеграция этих двух компонентов позволяет создать гармоничную образовательную среду, в которой дети могут развиваться всесторонне. Важно отметить, что физическая активность способствует улучшению когнитивных функций, а умственное развитие, в свою

очередь, может обогатить физическую активность, делая её более осмысленной и целенаправленной. Применительно к специфике игры в пинг-понг, понимается комплекс познавательных процессов, которые обеспечивают эффективность занятий по дополнительному образованию, с другой стороны их результативность.

С учетом психофизиологических аспектов можно выделить ключевые методические подходы, направленные на интеграцию когнитивного и физического компонентов в обучении старших дошкольников. Применение этих подходов требует понимания специфики развития детей в этом возрасте, где корреляция между физической активностью и интеллектуальной деятельностью становится особенно значимой. Нейробиологические исследования Бурцева В.А., Бурцевой Е.В., других исследователей, демонстрируют, что развитие мозга детей в старшем дошкольном возрасте связано с высокой пластичностью нейронных связей. Физическая активность не только улучшает общее состояние здоровья, но и способствует активизации процессов обучения, усиливая когнитивные функции. В результате такой активности происходит улучшение памяти, внимания, мыслительных операций, восприятия. Психологические аспекты также играют важную роль в успешном развитии детей. Развитие умений и навыков, таких как самоорганизация и эмоциональная устойчивость, создаёт предпосылки для более эффективного обучения. Взаимодействие между умственными и физическими навыками позволяет детям не только лучше понимать учебный материал, но и развивать социальные взаимодействия, что важно для формирования уверенности в себе. В рамках методологии интеграции когнитивных и физических компонентов образуется уникальная образовательная среда, в которой активное участие детей в игровых и двигательных деятельности способствует удовлетворению их познавательных интересов. Процесс обучения детей становится более гармоничным и эффективным, когда физические упражнения и интеллектуальные задания органично дополняют друг друга.

Игровая деятельность занимает важное место в образовательном процессе, а настольный теннис усиливает образовательное пространство особенно в контексте интеграции когнитивного и физического компонентов у старших дошкольников. Игры помогают создать условия, при которых дети могут эффективнее развить технические характеристики и физические навыки, но и познавательные способности, такие как внимание, память и восприятие [3, с.5]. Успех процесса интеграции зависит также от профессионального уровня педагогов, которые, выступая связующим звеном между физическим и когнитивным развитием.

Остановимся на некоторых практических примерах. В образовательном процессе в качестве стимуляции образовательной деятельности мы включаем комплекс упражнений по развитию межполушарных связей с мячом для настольного тенниса, а процесс тренировки дополняем упражнениями на концентрацию

внимания, распределения внимания, формирования логического мышления, восприятия.

Упр.1. «Слева направо», на уровне глаз подбрасываем лёгкий теннисный мячик одной рукой, а ловим другой Концентрируем своё внимание на мячике.

Упр.2. «Верх-низ». Поочерёдно левая рука на уровне головы, а правая на уровне пояса. Осуществляем броски сверху вниз, а затем меняем руки.

Упр.3. «Двойной бросок». Снизу вверх, одновременно подбрасываются два мяча вверх и ловятся внизу, на уровне талии.

Упр.4. «Передай мяч». Выполняется сидя за столами. Мячик белого цвета у одного ребёнка в правой руке, а оранжевого цвета в левой руке. Задача переложить шарики одновременно соседу напротив в левую и правую руку шарики в соответствии с цветом. Усложняем все упражнения с использованием балансировочной подушки.

Упр.5. «Обозначь путь». развиваем концентрацию и распределение внимания, зрительно-моторную координацию. По схеме справа дети распределяют мячики согласно цвета и направления. Адаптированный вариант можно перенести на игровой стол для пин-понга.

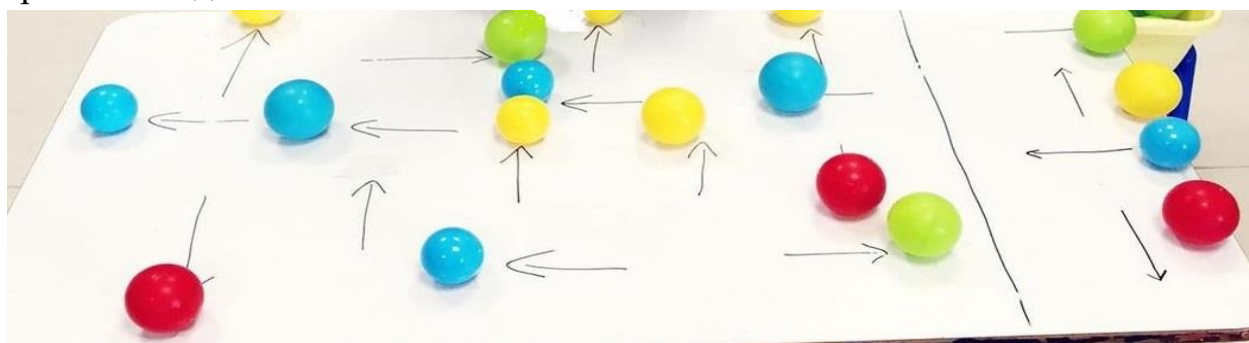


Рис.1. «Обозначь путь»

Оценка эффективности позволяет понять, насколько успешно внедрение интегративного подхода в игру в настольный теннис и, как сказывается на развитии старших дошкольников. Для этого важно выделить параметры, по которым можно оценивать результаты; они могут включать как количественные, так и качественные показатели. К числу количественных аспектов можно отнести динамику развития моторики, улучшение координации движений, а также прогресс в познавательных навыках, таких как внимание, восприятие и мышление. Важным этапом оценки является сравнение полученных результатов с заранее установленными критериями успеха. Это конкретные показатели двигательной активности, достижения в освоении технических элементов. Анализ результатов даст возможность корректировать и адаптировать подходы к обучению, обеспечивая динамичное развитие детей.

В заключение данной работы можно подвести итоги, касающиеся интеграции когнитивного и физического компонентов в обучении старших дошкольников. В условиях современного образовательного процесса, где акцент делается на всестороннее развитие ребенка, интеграция этих компонентов становится особенно важной. Теоретические основы когнитивного и физического развития, рассмотренные в работе, подчеркивают, что умственные и физические способности не существуют изолированно [4]. Они взаимосвязаны и влияют друг на друга. Например, физическая активность способствует улучшению когнитивных функций, таких как внимание, память и мышление. Это подтверждается множеством исследований, которые указывают на положительное влияние физической активности на развитие мозга и его функций. Для этого специалисты изучили работу мозга профессиональных игроков. Мы не идём так далеко, а пробуем разобраться в механизме развития когнитивного и физического компонентов через игру в настольный теннис в детском саду. Таким образом, создание условий для интеграции этих компонентов в образовательный процесс становится важной задачей для педагогов.

Список литературы

1. Барчукова Г.В. Настольный теннис. «Физкультура и спорт», 1990.
2. Баширова Д.М. Методика развития игрового внимания у спортсменов, занимающихся настольным теннисом / Д.М. Баширова // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 56–6. – С. 17–25.
3. Морозова А.А. Невская ракетка. Программа обучения настольному теннису детей старшего дошкольного возраста. СПб.: Детство- Пресс, 2006
4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rutube.ru/video/46c2339586d23d7a106c59ef2d4da9d1/?r=wd>

***Тагаева О. В., Гусарова Т. С.,
г. Ульяновск***

ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ С ПОМОЩЬЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Аннотация. В статье рассказывается опыт о том, как можно использовать интересные данные о родном крае на уроках математики. Автор показывает, как местные события и факты истории можно включить в учебный процесс, чтобы сделать уроки более увлекательными и помочь детям лучше понимать математику.

Ключевые слова: родной край, математика, воспитание, задачи, малая родина.

Воспитание у детей любви к своему родному краю – важная задача для каждого учителя. С раннего возраста важно знакомить их с историей и культурой своего города, района или села.

На первый взгляд, математика и краеведение кажутся несовместимыми. Однако практика показывает, что ученики с большим интересом решают задачи, связанные с их краем. Такие задания не только расширяют кругозор, но и помогают связать математику с реальной жизнью, а также формируют гражданские качества. Использование краеведческого материала делает уроки более увлекательными и лично значимыми для учащихся.

К сожалению, часто мы сталкиваемся с тем, что в школьных учебниках по математике практически не уделяется внимания краеведческим особенностям. Это создает определенные трудности для педагогов, ведь им приходится быть ответственными за поиск и отбор такого местного материала, который смог бы сделать уроки более живыми, наглядными и связанными с жизнью учеников в их родном крае.

Такие примеры можно использовать на уроках математики для решения задач. Например, можно придумывать задачи, решать примеры или играть в математические игры, связанные с историей или географией родного края. Важно, чтобы учитель умел составлять задачи, используя материал о своем городе или селе. Для этого нужно следовать нескольким шагам: собрать факты, узнать историю, выбрать математическую задачу, связать числа с фактами, составить условие задачи, решить её и оформить.

Вот несколько примеров задач о родном крае:

Реки Ульяновской области:

1. Длина реки Сура – 828 км, а реки Барыш (правый приток Суры) – 241 км. На сколько километров Сура длиннее Барыша
2. Река Волга – крупнейшая река Восточно-Европейской равнины, протекающая по области ее средним течением. На территории Ульяновской области она течет на расстоянии около 150 км. Сколько километров река Волга протекает за пределами Ульяновской области.
3. Левым притоком Волги является река Большой Черемшан. Ее протяженность – 336 км. Длина реки за пределами области составляет около 68 км. Сколько километров река Большой Черемшан течет по территории Ульяновской области.

Озера Ульяновской области:

1. Одним из крупных озер нашего края является озеро Белолесное. Наибольшая его глубина – 5 м. В один год прошлого столетия оно почти высохло. Узнай, в каком году это случилось, если прошло 86 лет.

2. Белое озеро и озеро Кряж – памятники природы Ульяновской области. Площадь Белого озера составляет 96 га, а Озера Кряж – 56 га. На сколько площадь одного озера больше или меньше другого?

Города Ульяновской области:

1. В Димитровграде производят один из самых дорогих и редчайших искусственно получаемых металлов в мире. Это, единственный в своем роде, радиоактивный элемент – Калифорний 252. Один грамм этого металла стоит более шести миллионов долларов за грамм. Сколько будут стоить 12 граммов такого металла?

Растительный мир нашего края:

1. В Красную книгу Ульяновской области занесены следующие виды растений: покрытосеменные – 203 вида, голосеменные – 3, папоротниковидные – 8, плауновидные – 4, хвощевидные- 1, моховидные – 22, лишайники – 40. Сколько всего видов растений занесены в Красную книгу нашего края?
2. На территории Радищевского района растет удивительное растение – пион тонколистый. По легенде, именно он стал прототипом аленького цветочка в одноименной сказке С. Аксакова. Радищевский район находится на расстоянии 200 км от Ульяновска. Узнай, за какое время доедет автомобиль Радищевского района, если он едет со скоростью 50 км\ч?
3. Ель – дерево из семейства сосновых, которые могут жтьб до 300 лет. Самая старая ель (Пушкинская ель) растет в рабочем поселке Языково Карсунского района. Она посажена примерно в 1770г. Сколько ей сейчас лет?

Улицы Ульяновка:

Самая длинная улица нашего города Димитровградское шоссе (около 17 км), а длина короткой улицы Дмитрия Ульянова составляет всего 261 км. На сколько километров одна улица длиннее другую?

Измерь длину улицы, на которой ты живешь. Сравни ее с длиной улицы твоего друга.

Животный мир нашего края:

Дрофа – очень крупная, больше домашнего гуся, птица с длинными сильными ногами и толстой длинной шеей. Все самки – 8 кг, самцы- до 16 кг. Во сколько раз вес самки меньше веса самца?

Животный мир Ульяновской области разнообразен. В нем выделяют: позвоночные наземные виды – 472, рыб -62, по 10 видов земноводных и пресмыкающихся, 306 видов птиц, млекопитающих – 84. Сколько всего видов составляет фауна нашего края?

Логические задачи:

1. В три часа дня в Ульяновске шел дождь. Может ли в нашем городе через 9 часов быть солнечная погода?

2. Отец с тремя детьми катались на велосипедах. Велосипедов было 4, а колес 9. Как это могло быть?

Применение материалов о родном крае при изучении математики приносит много пользы:

- позволяет соединить знания по математике с историей, географией, биологией;
- помогает лучше считать и развивает умение думать логически.
- делает предмет интереснее и помогает справиться с трудностями в изучении математики, такими как страх не понять материал или не справиться с заданиями.
- способствует воспитанию любви к малой родине, уважения к своей стране и обществу.
- помогает ученикам лучше учиться, самостоятельно работать и нести ответственность за свои действия.
- делает уроки более эффективными, что приводит к лучшему усвоению знаний.

Использование материалов о родном крае делает уроки интереснее и понятнее для каждого ученика. Такие материалы можно использовать в разное время урока: в начале, при повторении пройденного, при изучении нового, при закреплении знаний и в домашних заданиях.

Когда ученики решают задачи, связанные с их родным краем, математика становится для них более живой и интересной. Такие задачи не только помогают учиться, но и воспитывают.

Список литературы:

1. Волкова П.И. Познай край родной. Занимательное путешествие по Ульяновской области: методическое пособие. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1996. – 104 с.
2. Качкина Т.Б. Ульяновская область в XXI веке: учебное пособие – Ульяновск: Корпорация технологий продвижений, 2014. – 102 с.
3. Лобина Н.В. Географическое краеведение. Ульяновская область: учеб. пособие. – Ульяновск, 2002. – 240 с.
4. А. И. Золотов, М. А. Корольков, Прохорова С.Ю., Хасьянова Е.А. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю. – М.: Планета, 2025. – 128 с.

Чугайнова О.Г.,
г. Москва

ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация В статье раскрывается значимость конструирования безопасной образовательной среды в качестве одного из условий, обеспечивающего становление психологического здоровья ребенка-дошкольника и способствующего нормализации психического

состояния всех участников образовательного процесса. Автором представлены ключевые принципы, лежащие в основе проектирования и реализации психологически безопасной среды в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: образовательная среда, принципы безопасной среды, комплексная безопасность, психологическая безопасность, культура безопасности.

Сегодня проблема комплексной безопасности детства в последние десятилетия идентифицируется как значимый объект междисциплинарных исследований и целенаправленной государственной политики. Она представляет собой комплексную, многомерную научно-практическую проблему, заключающуюся в обеспечении такого состояния защищённости субъектов образовательного процесса, при котором минимизировано воздействие негативных факторов внутренней и внешней среды и созданы условия для сохранения и укрепления их здоровья, личностного развития и психологического благополучия.

Образовательная среда, по мнению И.А. Баевой, – это системно организованная, динамическая и полифункциональная совокупность условий, ресурсов и отношений, целенаправленно создаваемая для реализации образовательного процесса и развития всех его участников. Её, по мнению ученого, можно рассматривать как подсистему социокультурной среды, как совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций и как целостность [1].

Концепции психологической безопасности образовательной среды нашли отражение в трудах ряда отечественных исследователей: И.А. Баевой, Н.А. Виноградовой, В.А. Дмитриевского, Н.В. Микляевой, Е.А. Климова, Т.М. Краснянской и др. В исследованиях подчеркивается значимость психологически безопасной среды для личностного развития обучающихся и профилактики деструктивных форм поведения. В этих работах особое внимание уделяется соответствию среды возрастным и индивидуальным потребностям обучающихся, требованиям возрастной адекватности. Особое значение здесь приобретает формирование безопасной образовательной среды в дошкольных образовательных организациях, поскольку она выступает ключевым условием психического и личностного развития детей и безопасного детства в целом.

Постановка данной проблемы обусловлена регламентируемой действующим законодательством. Так, в Указе Президента РФ № 358 от 17.05.2023 г. [5] и ФЗ «Об образовании» [6] сформулированы целевые установки по защите детей от деструктивных факторов развития. Данные положения находят свое отражение во ФГОС ДО, где требование к соблюдению возрастной адекватности содержания и методик обучения и воспитания определяется как необходимое условие создания безопасной и развивающей образовательной среды [4].

Можно выделить целый ряд признаков, характеризующих влияние негативной образовательной среды на ребенка, которые возникают вследствие информационной и дидактической перегруженности, несоответствия методов и форм образовательного процесса специфике возрастных потребностей и возможностей и приводят к развитию посттравматического стрессового расстройства, потере чувства безопасности, снижению самооценки и мотивации, тревожности, эмоциональному истощению и др. С учетом сказанного, считаем, что рассмотренные характеристики безопасной образовательной среды позволят педагогам и психологам создавать комфортные условия в дошкольной образовательной организации для взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Безопасная образовательная среда представляет собой системное свойство образовательной организации, обеспечивающее интегральную защищенность ключевых интересов субъектов образовательного процесса (обучающихся, педагогических и административных работников) и ее материально-технической базы от полиморфных рисков и деструктивных воздействий [2, 3]. При этом *психологически безопасная среда* – это не просто отсутствие угроз, а сознательно и целенаправленно создаваемое пространство, в котором психическое благополучие становится приоритетом, где каждый чувствует себя принятым, защищенным и значимым, царит атмосфера доверия, способствующая здоровому развитию личности.

К организационным условиям создания психологически безопасной среды в дошкольной образовательной организации следует отнести:

- разработку и внедрение в образовательный процесс научно обоснованных, адекватных специфике дошкольного образования средств, направленных на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, целенаправленное формирование в коллективе атмосферы взаимного уважения, доверия, поддержки и сотрудничества;
- обеспечение высокого уровня эстетики и санитарно-гигиенического состояния предметно-пространственной развивающей среды, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и формированию чувства защищенности у детей;
- рациональную организацию жизнедеятельности воспитанников, основанную на принципах возрастной и индивидуальной адекватности с учетом возрастных закономерностей, психофизиологических и личностных особенностей детей дошкольного возраста, что предотвращает перегрузки и способствует их гармоничному развитию;
- организацию партнерского взаимодействия и консолидацию профессиональных усилий всех субъектов образовательного процесса, достигаемую за счет установления конструктивных горизонтальных связей, слаженного

межличностного и профессионального взаимодействия между педагогическим коллективом, администрацией, воспитанниками и их родителями (законными представителями), обеспечивающего единство требований и целостность воспитательно-образовательного воздействия.

Это в свою очередь свидетельствует о необходимости уточнения принципов организации психологически безопасной среды в дошкольной организации.

Центральным принципом конструирования безопасной среды для дошкольников должна оставаться ведущая и контролирующая роль взрослого, обеспечивающего внешнюю регуляцию и защиту в образовательной среде, так как ключевыми факторами, детерминирующими невозможность полноценного осознанного управления рисками в данном возрасте, выступают: высокая импульсивность, эмоциональная лабильность и недостаточная сформированность произвольной регуляции поведения.

Ключевым также выступает принцип, провозглашающий недопустимость насилия и необходимость взаимоуважения исключаящий любые формы психологического давления, дискриминации, вербальной и невербальной агрессии, а также физического насилия. Реализация этого принципа находит свое воплощение в конструировании субъект-субъектного типа взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, а его фундаментом служит взаимное признание неотъемлемого достоинства, личностной автономии и самоценности каждого индивида, что влечет за собой императив безусловного соблюдения установленных им персональных границ.

Данный тезис лежит в основе формирования принципа доверия и педагогической поддержки. Его практическая реализация обуславливает формирование образовательной среды как системы, обладающей свойствами надежности, стабильности и предсказуемости, что выполняет важнейшую психолого-педагогическую функцию: она способствует минимизации уровней ситуативной и личностной тревожности у обучающихся. В конечном счете, данный процесс является фундаментом для генезиса феномена «базового доверия» не только к непосредственному образовательному пространству, но и к социальным институтам в более широком контексте.

Психологическая безопасность в образовательной среде представляет собой динамическое состояние, находящееся в процессе постоянного развития. Ее центральной функцией является создание условий, направленных на актуализацию личностного потенциала и обеспечение возможностей для продуктивной интеллектуальной и творческой деятельности каждого ребенка. Реализация данного принципа продиктована необходимостью учета индивидуально-психологических характеристик обучающихся, включая их когнитивные способности, специфику эмоционально-волевой сферы, персональную скорость усвоения знаний и систему

устойчивых интересов.

Формирование рефлексивной позиции всех вовлечённых субъектов, будучи важнейшим рефлексивно-регулятивным принципом, обуславливает способность системы к заблаговременной диагностике возникающих рисков для психологической безопасности. Это, в свою очередь, служит основанием для реализации предупреждающих мер, целью которых является купирование и последующая ликвидация идентифицированных угроз.

Профессиональная компетентность педагогических кадров в сфере психологической безопасности образовательной среды выступает еще одним важным принципом, что актуализирует задачу модернизации вузовских учебных программ и разработку соответствующих программ дополнительного профессионального образования.

Фундаментальным условием формирования психологически безопасной образовательной среды является не совокупность принципов, а их синергетическая интеграция в рамках целостной системы. Именно так и формируется комплексное образовательное пространство, выполняющее не только традиционную когнитивно-дидактическую функцию, но и выступающее в качестве психолого-педагогического ресурса для позитивной социализации, личностной самоактуализации и устойчивого психологического благополучия как обучающихся, так и педагогов.

Список литературы

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: монография. – СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2002. – 271 с. – URL: <https://oipo.pf/wp-content/uploads/2022/03/Baeva-I.-A.-sihologicheskaya-bezopasnost-vobrazovanii1.pdf>
2. Баева, И.А. Психологическая безопасность образовательной среды: теоретические основы и технология создания: автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / И.А. Баева. – СПб., 2002. – 45 с.
3. Баева, И.А. Сопровождение психологической безопасности в образовательной среде. / И.А. Баева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 6. – С. 135–141. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=ukkslp>
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/
5. Указ Президента РФ от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/49230>
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.04.2024) – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Горбунова Н.П., Денисова И.С.,

г. Ульяновск

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ: ПОДХОДЫ И ПРАКТИКИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье рассматривается роль иностранного языка как инструмента воспитания в начальном образовании. Анализируются различные подходы к обучению, которые способствуют не только языковым навыкам, но и формированию культурной компетенции у детей. Особое внимание уделяется методам интеграции языка в воспитательный процесс, включая игровые технологии, проектную деятельность и межкультурное взаимодействие. Исследуются примеры успешных практик из различных образовательных учреждений, демонстрирующие положительное влияние изучения иностранного языка на развитие личностных качеств учащихся. В заключение подчеркивается необходимость создания гармоничной образовательной среды, где иностранный язык становится не только предметом изучения, но и средством формирования ценностей и социальных навыков у детей. Статья будет полезна педагогам, работающим в начальной школе, а также исследователям в области языкового образования.

Современное начальное образование сталкивается с множеством вызовов, среди которых важное место занимает воспитание гармоничной личности. Изучение иностранного языка в начальной школе не только развивает когнитивные навыки, но и становится важным инструментом воспитания. В данной статье мы рассмотрим подходы и практики, которые способствуют воспитанию детей через изучение иностранного языка

Ключевые слова: Иностранный язык Воспитание через язык Начальное образование Методы обучения языку Коммуникативный подход Кросс-культурное воспитание Игровые методы.

Значение иностранного языка в воспитательном процессе

Изучение иностранного языка в образовательной системе, особенно на начальном этапе, играет важную роль не только в развитии языковых навыков, но и в воспитании гармоничной личности. Рассмотрим несколько ключевых аспектов, подчеркивающих значение иностранного языка в воспитательном процессе.

1. Развитие межкультурной компетенции

Изучение иностранного языка позволяет детям познакомиться с различными культурами, традициями и обычаями. Это способствует формированию уважения и понимания к другим народам, что является основой для толерантности и мирного сосуществования. Дети учатся воспринимать многообразие как ценность, что важно в современном глобализированном мире.

2. Формирование социальных навыков

В процессе изучения иностранного языка дети часто работают в группах, участвуют в ролевых играх и проектах. Это создает возможности для развития навыков сотрудничества, коммуникации и эмпатии. Дети учатся слушать друг друга, выражать свои мысли и учитывать мнения других, что способствует формированию здоровых межличностных отношений.

3. Развитие критического мышления

Изучение иностранного языка требует от детей анализа, сопоставления и критической оценки информации. Они учатся рассматривать различные точки зрения и формулировать собственные суждения. Этот процесс развивает навыки критического мышления, которые необходимы для успешной жизни в современном обществе.

4. Укрепление уверенности в себе

Достижения в изучении иностранного языка способствуют повышению самооценки у детей. Успехи в освоении новых слов, фраз и грамматических структур дают им уверенность в своих силах. Участие в общении на иностранном языке, даже на начальном уровне, помогает детям преодолевать страхи и неуверенность.

5. Подготовка к будущей профессиональной деятельности

В условиях глобализации знание иностранных языков становится важным конкурентным преимуществом на рынке труда. Раннее изучение языка помогает детям развивать навыки, которые будут востребованы в будущем, а также формирует у них интерес к международным отношениям и культурному обмену.

6. Стимулирование когнитивного развития

Изучение иностранного языка активно задействует различные когнитивные процессы: память, внимание, восприятие и логическое мышление. Это способствует общему интеллектуальному развитию ребенка, улучшая его способности к обучению в других предметных областях.

Подходы к воспитанию через иностранный язык

Воспитание через иностранный язык в начальной школе – это важный аспект образовательного процесса, который способствует не только языковому развитию, но и формированию личностных качеств, межкультурной компетенции и социальных навыков. Вот несколько подходов к этому процессу:

1. Игровые методы: Использование игр для обучения иностранному языку помогает сделать процесс обучения более увлекательным и менее стрессовым. Это могут быть ролевые игры, настольные игры, викторины и другие интерактивные формы.

2. Проектная деятельность: Создание проектов на иностранном языке позволяет детям работать в группах, развивать командные навыки, а также углублять знания о культуре стран изучаемого языка.

3. Интеграция с другими предметами: Включение иностранного языка в уроки других предметов (например, истории, музыки или искусства) помогает создать более целостное восприятие знаний и развивает критическое мышление.

4. Использование мультимедиа: Видеоматериалы, аудиозаписи и интерактивные приложения могут сделать изучение языка более живым и интересным. Это также помогает детям лучше воспринимать произношение и интонацию.

5. Кросс-культурное воспитание: Ознакомление детей с культурой стран изучаемого языка через традиции, праздники, кухню и искусство способствует расширению кругозора и формированию уважения к другим культурам.

6. Социальная активность: Участие в конкурсах, фестивалях и обменах с носителями языка помогает детям применять свои знания на практике и развивает уверенность в своих силах.

7. Эмоциональное вовлечение: Важно создать позитивную атмосферу на уроках, где дети могут свободно выражать свои мысли и чувства на иностранном языке. Это способствует развитию эмоционального интеллекта и уверенности.

8. Индивидуальный подход: Учет интересов и потребностей каждого ученика помогает сделать обучение более эффективным. Это может включать выбор тем для обсуждения или материалов для чтения.

9. Регулярная практика: Постоянное использование иностранного языка в повседневной жизни, например, через общение с носителями языка или участие в языковых клубах, способствует закреплению знаний.

10. Оценка и рефлексия: Важно давать детям возможность оценивать свои достижения и ставить новые цели. Это поможет развивать самоконтроль и мотивацию к обучению.

Эти подходы могут быть адаптированы в зависимости от условий и особенностей класса, что позволит создать эффективную и интересную образовательную среду для детей.

Таким образом, иностранный язык в начальном образовании не только способствует языковому развитию, но и формирует основу для воспитания граждан мира, способных к сотрудничеству и уважению к многообразию культур. Важно продолжать исследовать и внедрять инновационные практики, чтобы максимально эффективно использовать иностранный язык как инструмент воспитания в образовательном процессе.

Список литературы

1. Борисова, Л. В. (2019). Развитие критического мышления через изучение иностранного языка. Журнал «Психология и образование», 3(15), 21-26.
2. Васильева, Н. Г. (2022). Проектная деятельность как средство обучения иностранным языкам в начальной школе. Москва: Издательство «Флинта».

3. Григорьева, Е. А. (2020). Кросс-культурное воспитание в условиях многоязычного образования. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена.
4. Дьякова, И. В. (2019). Игровые технологии в обучении иностранным языкам на начальном этапе. Журнал «Иностранные языки в школе», 3(45), 12-16.
5. Зимняя, И. А. (2018). Современные подходы к обучению иностранным языкам в начальной школе. Журнал «Вопросы образования», 2(38), 78-83.
6. Кутузова, Н. В. (2018). Иностранный язык в начальном образовании: методические аспекты и практики. Москва: Издательство «Просвещение».
7. Лебедева, О. В. (2017). Методы и приемы формирования межкультурной компетенции у младших школьников. Журнал «Педагогическое образование в России», 4, 45-50.
8. Рябова, Е. П. (2020). Мультиязычие и его роль в воспитании младших школьников. Вестник образовательных технологий, 1(5), 34-39.
9. Соловьева, Т. А. (2021). Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам: теория и практика. Екатеринбург: Уральский университет.
10. Шарова, М. С. (2021). Интеграция иностранных языков в учебный процесс начальной школы. Москва: Издательство «Наука».

*Дьяконова Е.С.,
г. Ульяновск*

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

Аннотация. Статья посвящена проблеме воспитания интереса к художественной литературе у дошкольников в ДОО. На основании научно-теоретических источников определено, что данный вид интереса является особым образованием детской личности, благодаря которому определяется направленность на познание содержания литературного произведения. Поэтому его воспитание сопряжено не только с работой по ознакомлению с сюжетами книг посредством чтения их детям, а с активным взаимодействием с содержанием. С этой целью следует интегрировать различные виды детской деятельности – игру, познавательное общение, рисование. Наиболее эффективно использовать дидактические и театрализованные игры, регулярно организовывать познавательно-этические беседы и «диалоговое чтение», а также творческие задания, в которых дети посредством рисования, передают свои представления и впечатления о литературном произведении. Системность их проведения при ознакомлении с конкретным произведением или творчеством писателя в целом обеспечивает становление достаточно прочного интереса к художественной литературе в целом.

Ключевые слова: интерес, художественная литература, дошкольники, воспитание, дошкольная образовательная организация.

Полноценное развитие личности дошкольников невозможно без воспитания интереса к художественной литературе. Во многом это связано с тем

педагогическим потенциалом, который заложен в ее произведениях. О.С. Ушаковой определено, что посредством художественной литературы дети дошкольного возраста знакомятся с различными аспектами социокультурной жизни и мира природы, человеческих взаимоотношений и чувств. Она способствует развитию мышления и воображения, обогащению эмоциональной сферы, «дает прекрасные образцы русского литературного языка» [3, с. 6].

Работа с художественной литературой в дошкольной образовательной организации (ДОО) не должна сводиться только к ознакомлению с содержанием произведений и книгами, как их источниками. Важно воспитать у детей интерес к ней, который, согласно Е.И. Тихеевой, является особым личностным образованием, определяющим направленность духовно-эмоциональной и интеллектуально-познавательной сфер детской личности на книгу и ее содержание в процессе чтения (слушания) [2].

Организуя работу по воспитанию интереса дошкольников к художественной литературе, по замечанию В.Я. Фишер и М.А. Кухар, необходимо стимулировать познавательные мотивы к литературному творчеству и его разнообразным жанрам, авторам и их произведениям. Немаловажным является развитие осознанного понимания значимости и уникальности книжной культуры, формирование бережного и уважительного отношения к ее проявлениям [4].

Воспитывая интерес к художественной литературе у дошкольников, З.А. Гриценко рекомендует не только развивать способность детей слушать, понимать и анализировать текст произведений, но и формировать познавательные процессы, творческие способности, эмоционально-чувственные отношения, нравственные основы личности [1].

Учитывая все изложенное и собственный педагогический опыт, следует отметить, что успешность воспитания интереса к художественной литературе у дошкольников в ДОО требует, в первую очередь, построения педагогической работы на основе интеграции разных видов детской деятельности. Именно это позволяет сформировать не только представления о произведениях, но и развить у детей познавательную активность, стремление к выбору и ознакомлению с ними на основе собственных предпочтений и потребностей. Наиболее оптимально интегрировать такие виды детской деятельности, как игра, познавательное общение, рисование.

Воспитывая интерес дошкольников к художественной литературе, использование игровой деятельности обусловлено ее ролью в общем психическом и личностном развитии детей. Поэтому в педагогический процесс следует включать разнообразные дидактические и театрализованные игры. Первые из них позволяют формировать, уточнять, систематизировать и

обобщать представления и знания дошкольников о литературном произведении и книгах (содержании, героях и т.д.), развивать первоначальные литературные предпочтения. Например, в дидактической игре «Какой герой не из этой сказки (рассказа)?» дети закрепляют и обобщают представления о персонажах литературного произведения. В игре «Распутай картинки» – уточняют и систематизируют представления о содержании и сюжете сказки или рассказа посредством правильного установления их последовательности.

Особую значимость в воспитании интереса дошкольников к художественной литературе в ДОО имеют театрализованные игры. Их основу составляет обыгрывание детьми сюжетов литературных произведений. В данном случае закрепляются не только представления о них, но и развивается эмоционально-чувственная сфера и творческие способности, углубляется стремление к познанию литературы в целом. Как показывает педагогический опыт, театрализованные игры следует проводить как по отдельным произведениям (например, по сказке), так и комбинируя их (например, «Хорошие поступки» по мотивам цикла стихотворений А. Барто «Вовка – добрая душа»).

Различные виды игр должны обязательно объединяться с проведением познавательных форм общения, к которым относятся познавательно-этические беседы и «диалоговое чтение». Первые из них сочетают работу по ознакомлению дошкольников с той или иной стороной социокультурной действительности или мира природы, связанной с литературными произведениями, а также развитию эстетического отношения к нему и книге в целом. Например, беседа «Смешное и грустное или о поступках детей в стихотворениях А. Барто».

«Диалоговое чтение», предложенное О.В. Чиндиловой [5], способствует не только ознакомлению дошкольников с содержанием литературного произведения, но и формирует способность к осмысленному и вдумчивому его восприятию. Его специфика заключается в том, что текст прочитывается не сразу, а по частям. После каждой из них педагог вносит свои замечания, задает вопросы, стимулирующие детей размышлять о поступках персонажей, возможных последствиях и предполагать дальнейшее развитие событий.

Рисование по мотивам литературного произведения способствует формированию активно-творческой позиции детей к нему, развитию стремления к проявлению собственных творческих задумок, развитию осознанного понимания ценности смысла и сюжета.

Интеграция перечисленных видов детской деятельности может осуществляться при ознакомлении с одним конкретным литературным произведением или с творчеством писателя в целом (цикл стихотворений А. Барто, С. Маршака и т.д.).

Таким образом, исходя из всего вышеизложенного, можно заключить, что воспитание интереса к художественной литературе у дошкольников является одной из значимых задач педагогической работы в ДОО. От успешности ее решения во многом зависит качество общего психического и личностного развития.

Список литературы

1. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / З.А. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 352 с.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (Антология мысли) / Е.И. Тихеева. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 161 с.
3. Ушакова О.С. Воспитание у старших дошкольников интереса и любви к чтению художественной литературы: программа и методика / О.С. Ушакова. – М.: Институт воспитания РАО, 2021. – 136 с.
4. Фишер В.Я., Кухар М.А. Литературное развитие детей дошкольного возраста в условиях обновленного образования / В.Я. Фишер, М.А. Кухар // Вестник ТГПУ. – 2014. – №11. – С. 147-153.
5. Чиндилова О.В. Феноменология развития читательской культуры детей дошкольного возраста в контексте непрерывного литературного образования: дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.02 / О.В. Чиндилова. – Челябинск, 2011. – 356 с. – URL: <http://www.dslib.net/teoria-vospitania/fenomenologija-razvitiya-chitatelskoj-kultury-detej-doshkolnogo-vozrasta-v.html>

***Логинова Н.А., Иванова Е.Н.,
р.п. Майна, Ульяновская область***

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ – КАК ПОМОЧЬ МАЛЫШАМ ЛЕГЧЕ ПРИВЫКНУТЬ К НОВОМУ МЕСТУ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Рассматриваются психологические особенности малышей, испытывающих стресс при смене привычной домашней обстановки на новую социальную среду детского сада. Описываются наиболее распространенные трудности, возникающие в период привыкания ребенка к дошкольному учреждению, такие как эмоциональная нестабильность, снижение аппетита, проблемы со сном и поведенческие изменения.

Ключевые слова: адаптация, режим дня, социальная среда, индивидуальный подход.

Для большинства детей посещение детского сада связано с рядом трудностей: новыми правилами поведения, незнакомым коллективом сверстников, длительным отсутствием мамы и папы. Этот переход нередко сопровождается повышенной тревожностью, капризами, снижением иммунитета

и ухудшением сна. Поэтому задача взрослых состоит в том, чтобы обеспечить малышу благоприятные условия для адаптации и минимизировать негативные последствия стресса.

Процесс привыкания ребёнка к детскому саду проходит поэтапно:

1. Подготовительный этап

За несколько месяцев до начала посещения детского сада родители могут подготовить ребёнка морально и физически. Важно познакомить его с помещениями группы, рассказать о распорядке дня и правилах поведения. Полезно организовать совместные прогулки возле дошкольного учреждения, посещать игровые площадки, общаться с детьми постарше.

2. Первый визит в детский сад

Первый поход в детский сад желательно провести вместе с мамой или папой. Малыш знакомится с группой, играет, общается с воспитателями и другими детьми. Это помогает создать положительный образ детского сада и снизить страх перед неизвестностью.

3. Привыкание к режиму

Ребёнок постепенно приспосабливается к правилам распорядка дня, учится самостоятельно кушать, одеваться и пользоваться горшком. Здесь важно поддерживать контакт с воспитателем, получать обратную связь о состоянии здоровья и настроении ребёнка.

4. Завершение периода адаптации

По истечении некоторого времени ребёнок чувствует себя уверенно среди сверстников, быстро находит общий язык с ними, легко входит в новый ритм жизни. Обычно период адаптации длится около месяца-двух, однако индивидуальные сроки зависят от особенностей каждого ребёнка.

Существуют факторы, влияющие на скорость и качество адаптации ребёнка к условиям детского сада:

- Возраст ребёнка: оптимальный возраст поступления в детский сад – два-три года, когда малыш становится самостоятельнее и легче переносит расставание с родителями.
- Уровень подготовленности: умение соблюдать гигиену, контролировать физиологические потребности способствует быстрому освоению новых условий.
- Характер взаимоотношений с близкими людьми: тёплые и доверительные отношения формируют чувство защищённости и уверенности в себе.
- Здоровье ребёнка: крепкий иммунитет снижает риск заболеваний и облегчает привыкание к коллективу.

Рекомендации родителям, которые помогут вашему ребёнку быстрее адаптироваться к детскому саду:

- Будьте терпеливыми и спокойными. Дети остро чувствуют настроение взрослых.

- Разговаривайте с ребёнком о детском саде открыто и честно, рассказывая о положительных сторонах жизни там.

- Поощряйте самостоятельность, учите простейшим бытовым навыкам.

- Следите за состоянием здоровья своего чада: своевременная вакцинация, укрепление иммунной системы уменьшают риски болезней.

- Организуйте чёткое расписание дня дома, приближённое к расписанию детского сада.

- Уделяйте внимание играм и занятиям развивающего характера, стимулируя интерес ребёнка к познанию мира.

Таким образом, правильный подход к процессу адаптации позволит детям безболезненно войти в жизнь детского сада и избежать негативных последствий стресса. Главное – внимательно следить за реакциями ребёнка, проявлять понимание и поддержку, поощрять любые успехи и усилия.

Создав комфортные условия для перехода в новую социальную среду, мы поможем нашим малышам стать уверенными, радостными и счастливыми членами детского сообщества.

Список использованных источников и литературы:

1. Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Психология развития. Москва: Издательство Московского психолого-социального института, 2018.
2. Барабанова Т.А. Детская психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.
3. Белкина Л.В. Возрастная психология. Воронеж: МОДЭК, 2019.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Педагогика детства. СПб.: Питер, 2018.
5. Головин С.Ю. Основы психологии. Минск: Харвест, 2017.
6. Запорожец А.В. Проблемы формирования личности ребёнка. Москва: Институт практической психологии, 2016.
7. Коломинский Я.Л., Жуватович Ю.Б. Социальная психология детского коллектива. Минск: Народная асвета, 2017.
8. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребёнка. Москва: Московский психолого-социальный институт, 2018.
9. Люблинская А.А. Практикум по возрастной психологии. Санкт-Петербург: Речь, 2016.
10. Мухина В.С. Возрастная психология. Москва: Просвещение, 2019.
11. Петрова В.Г., Рубцова Т.М. Коррекционная педагогика. Москва: Центрполиграф, 2017.
12. Щукина Г.И. Развивающая роль эмоций в развитии ребёнка. Екатеринбург: Уральский университет, 2019.

*Макаревич А.Б.,
под руководством Полуян А.А.,
г. Гродно, Республика Беларусь*

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается роль дидактических игр как эффективного педагогического средства формирования у детей дошкольного возраста первоначальных представлений об организме человека. Через словесные и настольно-печатные игры дети знакомятся со строением тела, функциями органов и важностью здорового образа жизни. Игровой формат облегчает восприятие информации, делает формирование представлений доступным и эмоционально насыщенным. Приводятся примеры дидактических игр, направленных на закрепление представлений о правилах гигиены, питании и строении тела. Подчёркивается интеграция данной работы с образовательными областями дошкольного образования.

Ключевые слова: дидактическая игра, формирование представлений об организме человека, дети дошкольного возраста, образовательная программа Республики Беларусь.

Формирование у детей дошкольного возраста представлений об организме человека – одна из ключевых задач раннего обучения, поскольку именно в этот период закладываются основы бережного отношения к здоровью, элементарных биологических представлений и познавательной мотивации. Для того чтобы сделать процесс познания увлекательным и доступным, на помощь педагогам приходят дидактические игры, которые позволяют детям легче усваивать сложный материал через активное взаимодействие, игру и собственную деятельность.

Понятие «дидактическая игра» рассматривается в педагогической литературе как специфическая форма организации обучения, при которой усвоение знаний и развитие умений осуществляется в процессе игровой деятельности. По мнению А. П. Усова, дидактическая игра – это «игровая форма обучения, направленная на решение познавательных задач с учётом возрастных и психологических особенностей детей» [2, с. 23].

Дидактическая игра совмещает элементы обучения и игры, позволяя детям действовать активно, творчески, эмоционально. Через игровые правила, ситуации и задания у детей формируются навыки, которые они могут применять в повседневной жизни. Дидактические игры выступают естественным инструментом образовательного воздействия в дошкольной практике: они объединяют познавательный материал с игровыми ситуациями, дают ребёнку

возможность через действие и переживание осваивать новые понятия, устанавливать причинно-следственные связи и практиковать простые навыки самосохранения. Благодаря игровому формату информация воспринимается легче, усваивается глубже и остаётся в памяти ребёнка не как абстрактный набор фактов, а как опыт, связанный с эмоциями и деятельностью.

В процессе игровой деятельности педагог не только передаёт знания, но и конструирует проблемные ситуации, направляет наблюдение, корректирует ошибки и расширяет речевую форму выражения мыслей ребёнка о своём теле и его функциях. Это делает дидактическую игру эффективным средством формирования целостных представлений об анатомии, физиологии и гигиенических навыках, учитывающим возрастные особенности мышления и восприятия детей 3–7 лет. При этом важна системность и методическая продуманность игрового материала: правильно подобранные задания, доступные модели и наглядные пособия способствуют не только усвоению знаний, но и развитию познавательных интересов, исследовательской активности и навыков безопасного поведения.

Использование дидактических игр в воспитательно-образовательном процессе УДО способствует лучшему усвоению детьми информации об организме человека, формированию положительной мотивации к здоровому поведению и развитию самостоятельности в вопросах заботы о себе. Это объясняется тем, что игра создаёт эмоционально насыщенную среду, способствует активному восприятию информации и помогает детям легче усваивать важные знания и навыки, в том числе связанные с укреплением здоровья [1, с. 17].

Формирование представлений об организме человека включено в реализацию содержания образовательной программы дошкольного образования Республики Беларусь через такие образовательные области, как «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Физическая культура», «Художественно-эстетическое развитие». Каждая из этих областей вносит свой вклад в формирование представлений об организме человека у детей дошкольного возраста [3, с. 94–107].

Например, в области «Ребёнок и природа» через дидактические игры дети узнают о потребностях человека в дыхании, воде, пище, тепле, движении, соблюдении правил личной гигиены. [3, с. 107]. Игры на тему «Части тела», «Азбука здоровья», «Что делает врач?» помогают осмыслить связь между образом жизни, состоянием окружающей среды и самочувствием. Такой подход формирует у детей первые представления о том, как работа органов и систем организма зависит от здоровых привычек и внешних условий, способствуя осознанному уходу за своим телом.

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения» также играет важную роль в формировании осознанного отношения к здоровью [3, с. 107]. Словесные дидактические игры, такие как «Скажи правильно», «Что полезно, а что вредно?», способствуют расширению словарного запаса, развитию умения выражать своё мнение и описывать состояния организма, что важно для формирования внутренней рефлексии и навыков самонаблюдения. Умение назвать, описать и проговорить своё самочувствие – важный шаг к осознанной заботе о себе.

Для формирования у детей дошкольного возраста представлений об организме человека особенно результативными оказываются словесные и настольно-печатные игры. Они не только делают образовательный процесс более интересным и увлекательным, но и способствуют активному усвоению знаний. В процессе таких игр дети учатся правильно ухаживать за своим телом, соблюдать элементарные правила личной гигиены, понимать важность полноценного питания и здорового образа жизни.

Например, игра «Полезно – вредно» помогает детям в игровой форме закрепить знания о продуктах, благоприятно влияющих на здоровье, и тех, употребление которых следует ограничивать. Ещё одна эффективная игра – «Человечек». В ходе неё воспитатель дошкольного образования предлагает детям макет или изображение тела человека, а дети должны правильно разместить на нём части тела, называя их и объясняя их назначение. Такая деятельность не только развивает память и внимание, но и способствует формированию у детей целостного представления о строении организма и его функциях.

Подобные формы работы способствуют не только расширению кругозора, но и формированию у ребёнка устойчивых и осознанных представлений о собственном организме, его строении и значении для жизни человека. Благодаря игровой форме материал усваивается легко и естественно, что помогает закреплять полученные знания в повседневной деятельности. Это становится прочной основой для воспитания ответственного отношения к собственному телу и самочувствию в дальнейшем.

Таким образом, дидактические игры являются эффективным средством формирования представлений об организме человека у детей дошкольного возраста, так как они позволяют в доступной и увлекательной форме знакомить детей со строением и функциями органов, их ролью в поддержании здоровья и нормальном функционировании организма. Игровая деятельность способствует не только когнитивному, но и эмоциональному, речевому и социальному развитию, формируя целостное понимание взаимосвязи между образом жизни, внешними условиями и состоянием организма.

Кроме того, использование дидактических игр повышает мотивацию детей к познанию, активизирует их самостоятельность, любознательность и стремление узнавать новое. Ребёнок не просто получает информацию, а осваивает её через практическое действие, что делает знания более прочными и осознанными. Такие игры создают благоприятные условия для формирования ответственного отношения к собственному здоровью, развивают умение анализировать, делать выводы и принимать простейшие решения в области сохранения и укрепления здоровья. Дидактические игры выступают важным педагогическим инструментом, обеспечивающим гармоничное развитие личности ребёнка и формирование у него основ здорового образа жизни.

Список литературы

1. Крылова, Н. М. Дидактические игры в детском саду / Н. М. Крылова. – М.: Просвещение, 2016. – 160 с.
2. Усова, А. П. Дидактические игры в детском саду / А. П. Усова. – М.: Просвещение, 1985. – 143 с.
3. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: НИО, 2024. – 380 с.

***Назарова Г.Ф., Кафиятуллова Р.Р.,
г. Димитровград Ульяновской области***

ПРИОРИТЕТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые воспитательные аспекты современной системы дошкольного образования, отошедшей от жесткой академической модели в сторону личностно-ориентированного подхода. Анализируется переход от простой передачи знаний к формированию soft skills («гибких навыков»), социально-эмоционального интеллекта и основ гражданской идентичности. Особое внимание уделяется роли педагога как фасилитатора и наставника, а также важности партнерства с семьей. Статья освещает основные принципы, методы и вызовы, стоящие перед современным дошкольным воспитанием, целью которого является создание основы для гармоничного развития личности ребенка в быстро меняющемся мире.

Ключевые слова: дошкольное образование, воспитание, личностно-ориентированный подход, ФГОС ДО, социально-эмоциональное развитие, игровая деятельность, soft skills, гражданско-патриотическое воспитание, образовательная среда, педагог-наставник.

Современное дошкольное образование переживает paradigm shift – смену образовательной парадигмы. Если еще недавно детский сад воспринимался как этап подготовки к школе, где важно было обучить ребенка чтению, счету и письму, то сегодня его миссия гораздо глубже и фундаментальнее. Во главу угла

ставится не академический результат, а воспитание и развитие целостной, гармоничной личности. Этот подход закреплён в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), который определяет совокупность требований к программам и условиям [1].

От авторитаризма к партнерству: новая философия воспитания ушла в прошлое авторитарная модель, где воспитатель – непререкаемый авторитет, а дети – безмолвные исполнители. Ей на смену приходит личностно-ориентированная модель, в центре которой – уникальность и интересы каждого ребенка.

Базовые принципы современного воспитания в ДОУ:

Индивидуализация: воспитательный процесс строится с учетом темпа развития, способностей и интересов каждого ребенка. Задача педагога – увидеть эту индивидуальность и создать условия для ее раскрытия.

Субъектность: ребенок – не пассивный объект для воздействия, а активный субъект собственной деятельности. Его мнение учитывается, ему предоставляется право выбора (какую книгу читать, в какую игру играть, какой материал использовать для поделки).

Сотрудничество и диалог: педагог выступает в роли мудрого наставника, фасилитатора и партнера по деятельности. Он не дает готовых ответов, а создает ситуации, побуждающие детей к самостоятельным открытиям.

Воспитание в современном детском саду интегрировано во все виды деятельности и реализуется через несколько ключевых направлений.

1. Социально-коммуникативное развитие – это стержень всей воспитательной работы. Именно здесь закладываются основы успешной социализации.

Формирование социального интеллекта: дети учатся выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми: знакомиться, сотрудничать, договариваться, мирно разрешать конфликты.

Развитие эмоционального интеллекта (EQ): педагоги помогают детям распознавать, называть и адекватно выражать свои эмоции (злость, радость, грусть, страх), а также понимать эмоции других. Для этого создаются «уголки настроения», используются терапевтические сказки, ролевые игры.

Воспитание самостоятельности и саморегуляции: дети учатся обслуживать себя, соблюдать правила безопасности, управлять своим поведением и доводить начатое дело до конца [3, с. 29].

2. Нравственное и гражданско-патриотическое воспитание: это направление отошло от формализма и стало более личностно значимым.

Формирование моральных ориентиров: через обсуждение поступков литературных героев и реальных ситуаций из жизни группы дети усваивают понятия добра и зла, справедливости, честности и уважения.

Любовь к малой Родине: воспитание патриотизма начинается не с абстрактных понятий, а с любви к своей семье, дому, улице, городу. Дети участвуют в краеведческих проектах, знакомятся с местными традициями, природой и культурой.

Толерантность и уважение к многообразию: в современном multicultural мире важно с ранних лет воспитывать уважение к разным культурам, традициям, особенностям людей.

3. Познавательное развитие: воспитание любознательности, главная задача – не дать готовые знания, а пробудить желание познавать.

Развитие критического мышления и креативности: дети учатся задавать вопросы, выдвигать гипотезы, экспериментировать (например, с водой, песком, магнитами) и находить нестандартные решения.

Проектная деятельность: коллективные проекты («Огород на подоконнике», «Космос», «Как делают бумагу») учат детей совместному планированию, поиску информации и ответственности за общий результат.

4. Воспитание ценностного отношения к здоровью и природе.

Здоровьесбережение: формирование культурно-гигиенических навыков, понимание важности физической активности, правильного питания и режима дня.

Экологическое воспитание: это не просто уроки о природе, а формирование экологического сознания. Дети учатся бережно относиться к ресурсам, заботиться о растениях и животных, понимать свою ответственность за окружающий мир.

Основной метод: игровая деятельность

Игра – это не перерыв между занятиями, а ведущий вид деятельности и главный инструмент воспитания. Именно в сюжетно-ролевой, конструктивной, дидактической игре ребенок естественным образом осваивает социальные роли, нормы поведения, развивает воображение и речь [4, с. 67].

Роль педагога и семьи.

Педагог сегодня – это тонкий психолог, наблюдатель и организатор развивающей среды. Его задача – создать пространство, провоцирующее curiosity (любознательность) и discovery (открытие).

Семья рассматривается как равноправный партнер. Без единых требований и ценностей, поддерживаемых и в саду, и дома, воспитательный процесс не будет эффективным.

Таким образом, современная система дошкольного воспитания нацелена на формирование не «удобного» ребенка, а сильной, самостоятельной, эмоционально отзывчивой и любознательной личности. Она закладывает тот фундамент, на котором будет строиться не только дальнейшая учебная деятельность, но и вся жизнь человека в обществе. Это инвестиция в будущее, где главной ценностью является способность к непрерывному развитию, сотрудничеству и осознанному выбору.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.
2. Леван, Т. Н. Безопасность образовательной среды и психологическое благополучие дошкольника / Т. Н. Леван // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2020. – № 6 (102). – С. 32–41.
3. Репина, Е. А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в контексте ФГОС ДО: новые акценты / Е. А. Репина // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 22–31.
4. Смирнова, Е. О., Галигузова, Л. Н. Игра и произвольность у современных дошкольников / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова // Вопросы психологии. – 2019. – № 1. – С. 63–74.

Панина Ю.О.,
г. Ульяновск

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА КАК КОМПЛЕКСНЫЙ МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. Данная статья сосредоточена на изучении воспитательной составляющей в современном российском дошкольном образовании. Детально исследуются теоретические концепции и практические методики организации воспитательной работы, проводится анализ правовой базы, регулирующей функционирование образовательных учреждений, включая федеральный стандарт программы дошкольного. Выделяются ключевые приоритеты воспитательной деятельности.

Ключевые слова: воспитательная система, дошкольное образование, воспитательные аспекты, функции воспитания, личностное развитие, мониторинг воспитательной деятельности.

Введение федеральной образовательной программы дошкольного образования ориентировано на построение единой образовательной среды, способствующей воспитанию и обучению детей начиная с младенчества и заканчивая поступлением в школу. Подобный подход продиктован требованием

обеспечения единых стандартов качества дошкольного образования, доступного каждому ребенку независимо от географического положения семьи.

Научная педагогика трактует воспитательную систему как комплексный социальный механизм, эффективно действующий благодаря взаимосвязи ключевых элементов воспитательного процесса (участники, целевые установки, содержательное наполнение, методы реализации и межличностные связи) [3, с.17].

Воспитательная система имеет ряд обязательных структурных элементов:

- цели, сформулированные в основополагающей концепции;
- практическую деятельность, направленную на реализацию поставленных задач;
- субъекты, осуществляющие данную деятельность;
- взаимоотношения, возникающие в процессе трудовой активности и социального взаимодействия;
- осваиваемое участниками окружение;
- управленческие механизмы, обеспечивающие объединение всех перечисленных компонентов в единую функциональную систему.

Согласно современным научным представлениям, характерные признаки воспитательных систем включают в себя:

- **общественная потребность:** Воспитательная система обязана отвечать актуальным требованиям социума, содействуя приобретению детьми необходимых социальных характеристик и профессиональных навыков.

- **педагогически обоснованная цель:** Действия внутри системы направлены на выполнение определенных стратегических задач, обозначенных официальными образовательными планами и нормами.

- **целостная ценностная установка:** В центре внимания находится воспитание мировоззрения и нравственных установок, определяющих индивидуальное и общественное развитие.

- **единообразие элементов:** Все участники воспитательного процесса (учителя, учащиеся, родители, образовательные учреждения) объединены общей целью и взаимозависимы друг от друга.

- **открытая связь с внешним миром:** Умение оперативно реагировать на изменения социальной, экономической и культурной среды.

- **многоуровневое устройство:** Сложность конструкции заключается в наличии большого числа взаимосвязанных элементов и функций, координирующих работу всей системы.

- **саморазвитие:** Возможность постоянного внутреннего роста и совершенствования подходов и методов воспитания.

Указанные признаки подтверждают целесообразность системного подхода к воспитательному процессу, подразумевающему согласованное воздействие многочисленных факторов и обстоятельств, направленных на всестороннее гармоническое развитие личности.

Рассмотрим основные функции воспитательной системы, описанные Л. И. Новиковой и Н. Л. Селивановой [11, с. 216], которые мы внесли в таблицу №1.

Таблица 1.

Основные функции воспитательной системы

Функция	Описание функции
Развивающая	Создание условий для позитивных преобразований в личности воспитанника и педагога, поддержка раскрытия индивидуальных талантов и потенциала, содействие развитию здорового и сплоченного коллектива.
Интегрирующая	Интеграция и синтез воспитательных влияний, координация и согласование воспитательных процессов.
Регулирующая	Организация и структурирование педагогических процессов, оказывающих целенаправленное воздействие на личностное развитие ребенка и формирование благоприятного климата в детском коллективе.
Защитная	Обеспечение повышенной степени социальной защиты всех участников образовательного процесса, минимизация влияния неблагоприятных факторов.
Компенсирующая	Формирование обстановки, компенсирующей дефицит семейного и общественного вклада в жизнедеятельность ребенка.
Корректирующая	Необходимость педагогической коррекции поведенческих реакций и коммуникативных навыков с целью снижения отрицательного воздействия на личностное развитие ребенка.

Федеральная программа гарантирует единообразие содержания образовательного процесса во всех учреждениях, реализующих программы дошкольного образования. Организация воспитательной работы осуществляется посредством комплекса традиционных направлений, ставших основой исторического наследия отечественной системы воспитания. Среди них выделяются: физическая культура, интеллектуальное развитие, эстетическое, духовно-нравственное и трудовое воспитание [3, с. 18].

Особенно важно в рамках исполнения Федеральной образовательной программы дошкольного образования разрабатывать воспитательные

программы, основанные на ценностных установках, включающих такие ключевые понятия, как «уклад жизни», «созидающая воспитательная среда» и «социальные общности».

Далее раскроем, как реализуются функции воспитательной системы в детском саду с учетом ценностных основ воспитательного процесса.

Развивающая функция воспитательной системы дошкольного образовательного учреждения (ДОО) реализуется наиболее эффективно в формате совместной деятельности взрослых и детей, а также детей друг с другом. Этот процесс включает реализацию культурных практик, позволяющих детям накапливать собственный уникальный опыт взаимодействия с миром, развивать познавательную и коммуникативную активность.

Ключевые компоненты реализации развивающей функции:

1. Культурные практики как основа развития субъективного опыта ребенка

Культурные практики представляют собой специально организуемые формы взаимодействия детей с элементами материальной и духовной культуры.

2. Формирование познавательной активности детей

Развитие познавательной активности достигается путем включения детей в исследовательские и проектные виды деятельности, направленные на удовлетворение естественной потребности ребенка в познании окружающего мира.

3. Стимуляция коммуникативной активности детей

Коммуникативная активность развивается в процессе совместного участия детей в различных видах деятельности, предусматривающих общение, обмен мнениями, сотрудничество.

4. Интеграция традиционных направлений воспитания

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, реализация развивающей функции невозможна без опоры на традиционные направления воспитания, исторически сложившиеся в отечественной педагогике.

5. Созидающая воспитательная среда и уклады жизни

Особое значение имеет создание созидающей воспитательной среды, которая характеризуется наличием предметов и материалов, стимулирующих детскую инициативу и творчество.

6. Социальные общности как фактор развития

Участие детей в жизнедеятельности малых социальных групп (группы детского сада, семьи, сообщества соседей) способствует освоению норм социального поведения, формированию гражданской позиции и ответственности.

Таким образом, развивающая функция воспитательной системы ДОО реализуется через комплексное применение культурных практик, интеграцию традиционных направлений воспитания и создание специальной развивающей среды, что обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка, подготовку его к дальнейшему обучению и полноценной жизни в обществе.

Интегрирующая функция воспитательной системы заключается в обеспечении единства и целостности воспитательного процесса путём объединения и согласования различных воспитательных влияний. Её цель состоит в достижении синергетического эффекта, когда совокупное влияние оказывается значительно эффективнее суммы отдельных воздействий.

Интегрирующая функция является фундаментом воспитательной системы, гарантирующим её стабильность, эффективность и соответствие современным требованиям.

Обобщая, можно сказать, что воспитательная система дошкольного образовательного учреждения выступает эффективным инструментом всестороннего развития личности ребенка, обеспечивая гармонию между традиционными методами воспитания и требованиями современной реальности. Эффективность системы зависит от грамотной интеграции всех ее компонентов, регулярного мониторинга и своевременной адаптации к изменяющимся условиям.

Список используемой литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31 июля 2025 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 (ред. от 08 ноября 2022 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Волобуева, Л. М., Толкачева, Г. Н., Парамонова, М. Ю. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: ориентир современной образовательной практики // СДО. 2023. №4 (118).
4. Иванова, Н. М., Павлова, О. А. Преемственность программ воспитания между организациями дошкольного и общего образования (Часть 1) // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2024. – № 3.
5. Комарова, И. И., Пашенко, А. К. История программ дошкольного образования в России // СДО. – 2023. – № 4. – С. 35–55.
6. Кондрашова, Н. В., Каргина, М. В. Ценностно-целевые ориентиры развития и совершенствования личностно-творческого компонента профессионально-педагогической культуры у современных педагогов дошкольного и начального образования // Концепт. 2024. №7.
7. Коряковцева, О. А. Общероссийская ценностная система и воспитание Гражданина... // Мир русскоговорящих стран. – 2024. – № 2 (20).

8. Лашкова, Л. Л., Казаева, Е. А., Долгова, В. И., Сайфитдинова, Л. Р. Организационно-управленческие условия реализации преемственности дошкольного и начального образования // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 5.
9. Селиванова, Н. Л. Воспитательная система: проблемы прошлого, настоящего, будущего // Народное образование. – 2010. – № 9– С. 215-217.
10. Яковко, Т. В. Сущность и формы воспитания в системе образования // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 4.
11. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21 января 2019 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>.

Фадеева И.А., Шарафутдинова Г.А.,
г. Ульяновск

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМИ ИГРУШКАМИ

Аннотация. В статье рассмотрены особенности воспитания гуманных чувств у старших дошкольников в процессе ознакомления с народными игрушками. Указано, что данная работа требует развития соответствующих эмоций детей, способности к их осознанию и проявлению посредством определенных действий. Определено, что народные игрушки формируют не только культурно-исторические представления старших дошкольников, но и развивают представление о нравственных ценностях, в том числе и гуманности, которые наиболее значимы в духовном мире этноса. Для построения работы по воспитанию гуманных чувств детей посредством ознакомления с народными игрушками охарактеризованы основные критерии их отбора. Обозначены основные задачи и содержание воспитательной работы. Обоснована и описана предметно-пространственная развивающая среда, которая обеспечивает воспитание гуманных чувств у старших дошкольников через взаимодействие с народными игрушками.

Ключевые слова: гуманные чувства, воспитание, старшие дошкольники, народные игрушки.

Снижение нравственности в российском обществе в течение многих лет актуализировало обращение педагогической науки и практики образования к проблеме повышения качества духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Вследствие этого в Федеральном государственном стандарте и Федеральной образовательной программе дошкольного образования задачи формирования и развития нравственной сферы детей занимают одно из центральных мест. Их полноценное решение требует не только накопления

нравственных представлений дошкольников, но и воспитания у них гуманных чувств, как значимого стимула и компонента этико-морального поведения.

Гуманные чувства по отношению к детям дошкольного определены Р.С. Буре в качестве особого вида «социально-нравственных и эмоциональных отношений, которые проявляются в выражении сочувствия, сопереживания, заботы, внимательности, доброжелательности и уважения к окружающим» [1, с. 10]. Это требует от детей проявления определенно окрашенной эмоции (радости – горя, удивления – отвращения и т.д.), которая адекватна ситуации, а также ее осознания и выражения собственного отношения к ситуации через определенные действия (оказание помощи, защиты, выражение сожаления и поддержки и т.д.).

С целью воспитания гуманных чувств у старших дошкольников педагоги детских садов применяют разнообразные средства – игры, этические беседы, проблемные ситуации, чтение художественной литературы и т.д. В качестве одного из уникальных и эффективных можно отдельно выделить народные игрушки. В процессе ознакомления с ними дети не только узнают об этнической культуре и истории, но и начинают осознавать заложенный в них нравственный и гуманистический смысл.

Взаимодействие детей с народными игрушками, как отмечает Е.И. Ковычева, позволяет постигнуть нравственный смысл взаимоотношений, выступающих неотъемлемой частью этнических традиций, ориентирует на положительные общественные ценности [2]. Несмотря на давнее происхождение многих народных игрушек: тряпичной или соломенной куклы, глиняного конька, птицы-свистульки и т.д., они понятны современным дошкольникам. С ними можно содержательно и разнообразно играть, обыгрывать различные ситуации и сюжеты. Народные игрушки способны подарить положительные эмоции, познакомить с традициями и обычаями, трудом и бытом предков. Также они позволяют прививать интерес и любовь к национально-самобытным и общечеловеческим сторонам жизни. Е.И. Ковычева отмечает, что универсальный и образный язык народных игрушек помогает им преодолевать барьеры, которые разобщают современное общество, так как несут идеи любви, добра и согласия, то есть основы гуманистического начала личности, гармонизируя отношения [2].

Используя народные игрушки в практике воспитания гуманистических чувств у старших дошкольников, следует, в первую очередь, их грамотно отбирать. С этой целью необходимо ориентироваться на следующие критерии, которые определены О.В. Коротких [3]:

1) раскрытие в содержании и форме игрушки гуманистических идей, нравственного смысла (добра, заботы, доброжелательности и т.д.);

2) соответствие возрастным особенностям восприятия и мышления, определяющим способность детей к пониманию и осознанию, заключенного в игрушке, гуманистического смысла;

3) возможность использовать игрушку в разнообразных видах детской деятельности.

Ориентируясь на перечисленные критерии, в работу по воспитанию гуманных чувств у старших дошкольников мы включаем ознакомление с такими народными игрушками, как тряпичные куклы (Пеленашка, Куватка, Столбушка и пр.), фигурки и композиции дымковской, каргопольской, филимоновской игрушки, деревянные городецкие игрушки. В процессе знакомства с ними происходит решение следующих задач:

1) формирование у детей системы представлений о различных народных игрушках – их видах, формах, функциях, нравственно-гуманистическом аспекте содержания;

2) развитие интереса к познанию народных игрушек, потребности к пониманию значимости гуманных чувств через взаимодействие с ними;

3) развитие способности проявлять гуманные качества и чувства в различных социально-коммуникативных и игровых ситуациях, самостоятельно руководствоваться ими.

Работа по воспитанию гуманных чувств у старших дошкольников в процессе ознакомления с народными игрушками происходит последовательно и планомерно. Вначале детей следует познакомить с народными игрушками, их особенностями и историей появления, раскрывая, одновременно, функции и смыслы, заложенные в содержании и форме гуманистические ценности (проявление заботы, любви, уважения, доброжелательного отношения и т.д.). С этой целью наиболее оптимально организовывать беседы (этические, познавательные), проблемно-поисковые ситуации и т.д. После накопления представлений необходимо регулярно проводить театрализованные и сюжетно-ролевые игры, в которых создаются наиболее благоприятные условия для обыгрывания детьми народных игрушек в сюжетах, построенных на проявлении гуманных чувств (пожалеть другого, помочь, поддержать и пр.). Для совершенствования детских представлений и эмоционально-чувственной сферы постепенно следует вводить в воспитательную работу разнообразные творческие задания, основанные на изобразительной деятельности и ручном труде (создание кукол-оберегов и т.д.).

С целью наиболее полного использования воспитательного потенциала народных игрушек в развитии гуманных чувств старших дошкольников важно создать специальную предметно-пространственную среду. Ее содержание должно предусматривать возможность формирования интереса к народной

культуре и гуманным качествам личности, обогащать детский опыт необходимыми представлениями, стимулировать эмоционально-чувственную сферу. Ее содержание наиболее целесообразно представить как совокупность следующих компонентов:

1) уголок «Мир народной игрушки», представляющий собой оборудованное место, в котором расположены собственно народные игрушки. Следует помнить, что он выступает не в качестве музея, где экспонаты недоступны постоянно детям для взаимодействия, а позволяет в любое время общаться с каждой игрушкой;

2) игровая зона «Театр народной игрушки», в котором размещаются разнообразные игровые материалы и оборудования для театрализованных и сюжетно-ролевых игр: народные игрушки, маски сказочных персонажей и пр.;

3) зона художественного творчества «Мастерская народных умельцев», в которой организованы детские рабочие места для создания поделок, представлены необходимые материалы (отрезы тканей и мотки ниток для создания тряпичных кукол, глиняные фигурки и краски для раскрашивания и пр.).

Таким образом, обобщая все изложенное, следует определить, что в процессе ознакомления старших дошкольников с народными игрушками возможно воспитывать гуманные чувства.

Список литературы

1. Буре Р.С. Воробьева М.В. Давидович В.Н. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович. – М.: Просвещение, 2004. – 141 с.

2. Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учеб.-метод. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Е.И. Ковычева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 107 с.

3. Коротких О.В. Игрушка как образ традиционной культуры и средство духовно-нравственного воспитания ребенка / О.В. Коротких // Наука и школа. – 2013. – № 4. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/igrushka-kak-obraz-traditsionnoy-kultury-isredstvo-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-rebenka#ixzz4OCphvJ7f>

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВЫ СОХРАНЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И УКРЕПЛЕНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ



Куприянова Ю.А.,

г. Ульяновск

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПУТИ И МЕТОДЫ

Аннотация. В статье рассматривается изучение методов воспитания, формирования основ социокультурной идентичности у детей дошкольного возраста. Рассматриваются педагогические подходы и программы, реализованные воспитателем муниципального дошкольного образовательного учреждения №174 «Росинка» г. Ульяновска. Анализируются результаты внедрения традиционных методов, фольклорных мероприятий и занятий этнокультурного направления. Делается вывод о значимости раннего формирования национального самосознания как основы гармоничного развития личности ребенка в современном мультикультурном обществе.

Ключевые слова: дошкольный возраст, социокультурная идентичность, совокупность, методология, беседы при свечах

Актуальность формирования у детей дошкольного возраста основ гражданской и культурной идентичности обусловлена необходимостью формирования целостного представления о собственной принадлежности к определенной культуре, истории и традициям своего народа.

В современных условиях, характеризующихся глубокими социально-культурными трансформациями российского общества, особую актуальность приобретает проблема сохранения и передачи традиционных культурных ценностей, духовно-нравственных ориентиров и национального самоопределения.

Одной из важнейших задач современной системы образования является формирование у детей чувства гордости за свою страну, уважение к её истории и культурному наследию, определение своей роли и места в обществе.

Становление гражданской принадлежности у детей дошкольного возраста возможно осуществить путём воспитания традиционных ценностей российского народа, чувства любви к родному языку, ознакомления с народными песнями,

сказаниями, художественными произведениями и фольклором родного края, своей малой родины.

Реализуя ФОП ДО следует уделять отдельное внимание семейным ценностям, укреплять связи ребенка с ближайшим окружением через региональный компонент парциальной программы ДОУ.

Социокультурная принадлежность представляет собой сложное понятие, которое включает в себя познавательные (когнитивные), эмоциональные и поведенческие компоненты. Ее формирование зависит от социализации ребенка, включающей в себя несколько факторов: семейного окружения, образовательного учреждения, социокультурной среды региона проживания. В дошкольном возрасте активно развиваются способности восприятия информации посредством чувствительности и эмоциональности, образного мышления и подражания взрослым. Это позволяет использовать игровые формы деятельности, художественное творчество, театрализацию и другие виды активного взаимодействия с детьми. Остановимся на каждом компоненте подробнее.

Когнитивный компонент

Развитие когнитивного компонента включает приобретение знаний о национальном достоянии. Например, знакомство с историей родного края, изучение фольклора, ознакомление с символикой государства [1, с.45]. В своей работе мы используем беседы о значении флага и герба: «Что такое флаг?», «Герб нашей Родины: кто и что там изображено?». Такие беседы способствуют пониманию детьми государственных атрибутов и формированию гордости за свою страну. Изучение народного костюма: «Национальный костюм: наша гордость и красота», «Головной убор – кокошник, тюбетейка, тухья» – дают возможность детям прикоснуться к истории своего народа.

Оформление центра патриотического воспитания показывает детям трепетное отношение воспитателей к своей стране, своему народу.

Эмоциональный компонент

Эмоциональная составляющая связана с формированием положительного отношения к родным обычаям, языку, искусству и природе своей Родины [2, с 127]. Регулярное проведение праздников и тематических мероприятий помогает ребенку ощутить радость участия в традиционной культурной среде, осознать свою принадлежность к определенной группе, общности.

Поведенческий компонент

Поведение, отражающее социокультурную принадлежность, проявляется в соблюдении норм поведения, принятых в данной культуре. Приобщение детей к традиционным духовно-нравственным ценностям. Важно учить детей проявлять уважение к людям других культур, уважать их язык и обычаи.

Методы воспитания социокультурной идентичности, используемые в работе

Игровые методы. Игра является ведущей деятельностью в детском саду, поэтому использование игровых ситуаций, ролевых игр, а также подвижных народных игр способствует усвоению культурных образцов поведения и стимулирует интерес к традиционным занятиям [1, с. 96]. Примером таких игр являются:

- инсценировка народных сказок по возрасту, организация сюжетно-ролевых игр («Семья», «Гостеприимство»);
- народные подвижные игры: «У медведя во бору». «Углы», «Гуси-лебеди» – русские, «Продаем кувшины» («Чулма куены»), «Серый волк» («Соры буре»), «Перескоки» («Кучтем-куч») – татарские, «Луна и солнце» («Уйӑхпа хӗвел»), «Пустая изба» («Пушӑ пӗртле»), Журавушка («Тӑрналла») – чувашские, «В ключи» («Панжомнесэ» – эрз., «Пантемаса»- мокш.), «В платки» («Пацинесэ» – эрз., «Руцяняса» – мокш.), «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сараскакс» – мокш.) – мордовские;
- изготовление народных игрушек на совместных с родителями мастер-классах: тряпичная кукла «Колокольчик», обереговая кукла «Маслёна».

Художественно-эстетическое воздействие

Знакомство с фольклором: музыкой, танцами, песнями обогащает внутренний мир ребенка, формирует эстетический вкус и развивает чувство прекрасного [2, с. 69]. Участие в музыкальных праздниках таких как: День народного единства (детей знакомим с народами Поволжья), Масленица, День семьи, любви и верности, День государственного флага России, способствует более глубокому погружению в национальную культуру. Родители также активно вовлекаются в подготовку к таким праздникам – подбирают элементы народного костюма, готовят национальные блюда и разучивают с детьми стихи или песни на их родном языке.

Посещение выставок народного творчества, организация ярмарки «Народная ярмарка» в детском саду, оформление в группах детского сада уголка русской избы с элементами быта, куклами в национальных костюмах, предметами народных промыслов также способствуют укреплению культурного наследия нации.

Совместная творческая деятельность родителей и педагогов

Привлечение семей воспитанников к активному участию в воспитательном процессе повышает эффективность педагогических усилий. С этой целью мы организовываем нетрадиционные формы работы с родителями, например, «Беседы при свечах». [3, с. 47] Такие встречи позволяют поделиться каждой семье воспоминаниями – рассказать свои истории, продемонстрировать

народные ремесла и кулинарию. Позволяют создать атмосферу единения, способствует погружению в межкультурное пространство.

Заключение

Проводимая работа показывает положительную динамику уровня сформированности социокультурной идентичности у детей в результате систематического внедрения предложенных методик, сохраняется стойкий интерес к народной культуре своей семьи, большой и малой Родины, как со стороны воспитанников, так и со стороны родителей.

Таким образом, успешное воспитание социокультурной идентичности у дошкольников возможно лишь при комплексном подходе. Использование нетрадиционных технологий, активное привлечение родительского сообщества позволяет достичь высоких результатов в формировании гражданской и культурной идентичности у ребенка дошкольного возраста.

Список литературы

1. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура») – 2-е изд., испр. И доп.- М.: АРКТИ, 2003. 168 с.
2. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: учебно-методическое пособие О. Л. Князева, М.Д. Маханева. 2-е изд., перераб. И доп. СПб: Детство-Прогресс, 1988. 304 с.
3. Захарова Л.М. Мы – вместе: программа по воспитанию патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста в условиях социального партнерства / Захарова Л.М., Абдрахимова Э.Ф., Замалдинова Э.Г., Испулатова А.А. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2023. – 92 с.

***Россова Ю. И., Емельянова Е. П.,
г. Арзамас***

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье подчеркивается актуальность духовно-нравственного воспитания младших школьников. Выявляют ключевые компоненты, позволяющие оценить степень развития нравственных норм у подрастающего поколения. Описываются результаты исследования по четырем диагностическим методикам. В нем использовались методы анкетирования, наблюдения и анализа продуктов детской деятельности. Результаты показывают необходимость целенаправленной педагогической работы по формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, нравственные понятия, младший школьник, уровень сформированности, диагностика.

Вопросы о формировании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения волновали человечество всегда. На сегодняшний день эта проблема приобретает более значимый характер. В современном обществе наблюдается значительный упадок культуры и достаточно низкий уровень отношения человека к системе ценностей.

Младший школьный возраст представляет собой чрезвычайно важный и значимый период в развитии ребенка. Данный этап отличается интенсивным усвоением моральных принципов и становлением этических идеалов. Конкретно этот период развития является наиболее благоприятным для закладывания нравственного фундамента и становления личности ребенка.

Изучением развития духовно-нравственных ценностей у детей занимались такие психологи и педагоги, как М.С. Каган, В.Ф. Сержантов и др. В трудах В.П. Майковой, Э.М. Молчана, Т.П. Покровской и др. раскрываются научно-методические и теоретические основы формирования духовно-нравственных ценностей и поведения детей. Вопросы нравственного воспитания младших школьников, усвоения ими норм морали нашли отражение в работах Н.И. Болдырева, Л.А. Высотиной и Б.Т. Лихачёва и др.

Мы представляем исследования, которые проводились на базе одной из школ г. Арзамаса Нижегородской области. В эксперименте приняли участие учащиеся 2 «А» класса в количестве 25 человек в возрасте 8-9 лет: 11 мальчиков и 14 девочек.

Для определения точности поставленной проблемы были применены различные методы изучения, такие как наблюдение, письменные опросы, «рисуночная анкета» и беседа. Было проведено 4 диагностических мероприятия:

- диагностика изучения уровня сформированности представлений о духовно-нравственных ценностях;

- определение отношений к нравственным понятиям, личного эмоционально-ценностного отношения к ним;

- выявление степени наполненности образа Родины, силу проявления эмоций, полярность и устойчивость, а также «одушевленность» образа»;

- определение уровня сформированности навыка духовно-нравственного поведения.

По методике «Определение нравственных понятий» (Л. С. Колмогорова) обучающимся предлагается ответить на 10 вопросов, касающихся сути моральных и духовных принципов, таких как доброта, забота, отзывчивость, совесть, трудолюбие, милосердие и др. Им необходимо объяснить, как они интерпретируют данные понятия. Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень сформированности представлений о духовно-нравственных ценностях у младших школьников (когнитивный компонент)

Уровень	Количество детей	%
Высокий	5	20
Средний	12	48
Низкий	8	32
Итого	25	100

Результаты проведенного исследования по методике представлены графически на рисунке 1.

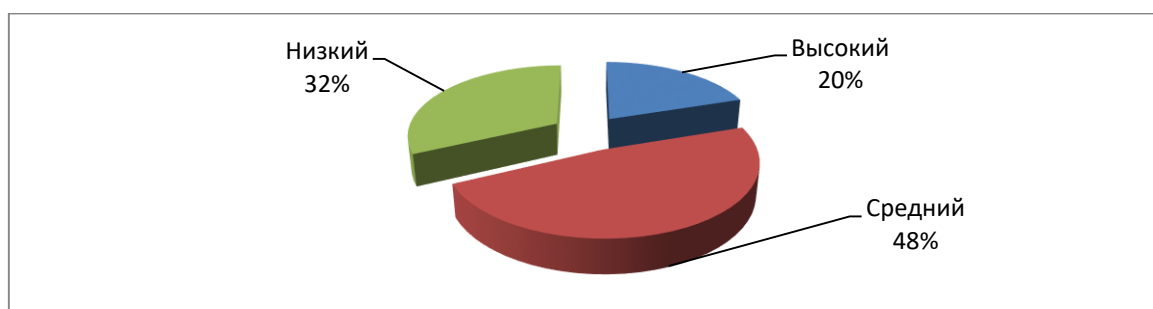


Рис. 1. Уровень сформированности о духовно-нравственных ценностях у младших школьников (когнитивный компонент), %

Респонденты правильно ответили на большинство вопросов, однако испытывали затруднения в раскрытии значения отдельных моральных категорий. Наиболее трудными для них оказались толкования понятий «трудолюбие» и «ответственность».

8 младших школьников (32%) показали низкий уровень сформированности представлений о духовно-нравственных ценностях, учащихся со средним уровнем представлений о духовно-нравственных ценностях выявлено 12 человек (48%). Высокий уровень представлений о духовно-нравственных ценностях был выявлен у 5 респондентов (20%).

По методике «*Определение отношений к нравственным понятиям*» (Л. С. Колмогорова) испытуемым предлагалась ответить на два вопроса, связанных с той или иной духовно-нравственной категорией (доброта, щедрость, честность, справедливость и т.д.).

Результаты диагностики представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровни сформированности эмоционального отношения к духовно-нравственным ценностям (эмоционально-ценностный компонент)

Уровень	Количество детей	%
Высокий	5	20
Средний	10	40

Низкий	10	40
Итого	25	100

Результаты проведенного исследования по методике представлены графически на рисунке 2.

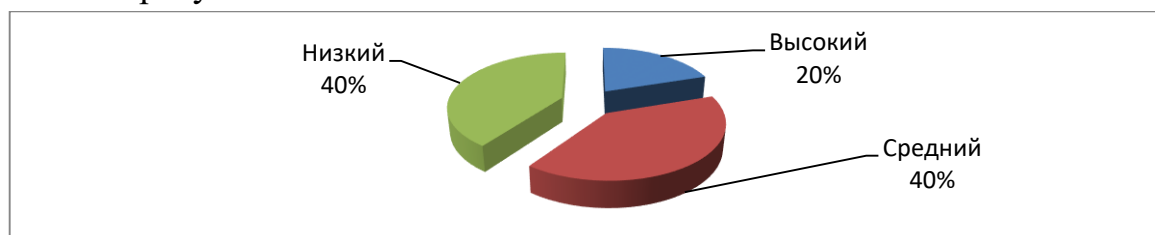


Рис. 2. Уровни сформированности эмоционального отношения духовно-нравственным ценностям (эмоционально-ценностный компонент), %

Итоги исследования распределились следующим образом: что 10 учащихся (40%) имеют низкий уровень сформированности эмоционального отношения к духовно-нравственным ценностям; 10 младших школьников (40%) – средний уровень; 5 младших школьников (20%) – высокий уровень.

Для того чтобы выявить ценностное отношение детей к Родине, была проведена *рисуночная методика «Моя Родина» (А.Б. Соколов)*.

В рамках этого диагностического инструментария степень выраженности ценностного отношения к родной стране определялась насыщенностью созданного образа. Представим полученные результаты в таблице и на диаграмме.

Таблица 3

Результат первичной диагностики степени наполненности образа Родины у детей младшего школьного возраста

Уровень	Группа	
	Чел.	%
Высокий	5	20
Средний	10	40
Низкий	10	40
Итого	25	100

Полученные данные представим на диаграмме.

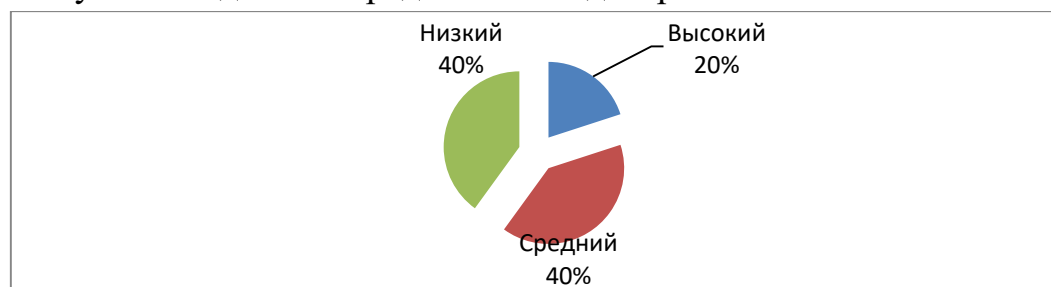


Рис. 3 Уровень наполненности образа Родины (%)

Результаты, полученные по рисуночной методике А.Б. Соколова «Моя Родина», такие: в большинстве работ учащихся наблюдается однобокое изображение местных достопримечательностей, часто сводящееся лишь к природным ландшафтам, либо рисунки отличаются излишней поверхностностью, ограничиваясь общими чертами объектов. Высокую степень наполненности образа Родины имеют 5 испытуемых (20 %) – эти дети красочно, ярко, рисуют свою семью, родную природу, достопримечательности своего края, стараясь охватить все стороны образа малой Родины. Средняя степень наполненности образа Родины выявлена у 10 учеников (40 %). Низкая степень наполненности образа Родины обнаружилась у 10 обучающихся (40 %)

Для определения уровня сформированности навыка духовно-нравственного поведения нами была применена методика «Проигрышная лотерея» (М.Т. Бурке-Бельтран).

Сначала на уроке литературного чтения дети обсудили тему честности, размышляя о значении правдивости и последствиях лжи. Затем в группе продленного дня провели диагностику морально-нравственного поведения посредством игры-лотереи. Учащимся показывали призы и рассказывали правила розыгрыша билетов, среди которых не было выигрышных. После извлечения билета каждый ученик сообщал о результате.

Результаты исследования представлены в таблице 4.

Таблица 4

Определение уровня сформированности навыка нравственного поведения

Уровень	Кол-во	
	Чел.	%
Высокий	8	32
Средний	12	48
Низкий	5	25
Итого	25	100

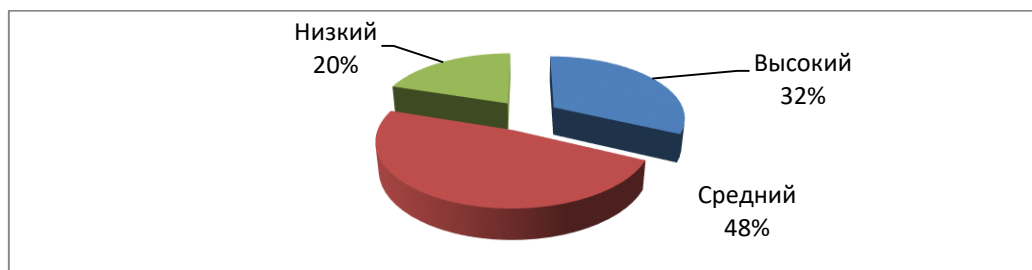


Рис. 4. Уровни сформированности навыка нравственного поведения (деятельностный компонент), %

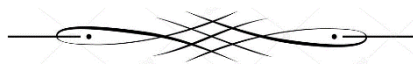
Анализ результатов показал, что лишь пятеро учеников (32%) честно признались в проигрыше, тогда как остальные либо солгали сразу (20 %), либо колебались перед решением обмануть, чтобы получить награду (48 %).

Таким образом, с помощью предложенных методик было выявлено, что многие младшие школьники показали недостаточный уровень сформированности духовно-нравственных ценностей, что требует систематической работы по повышению их уровня.

Список литературы

1. Адоньева С.Б. Сказочный текст и традиционная культура / С.Б. Адоньева – СПб.: СПбГУ, 2000. – 126 с.
2. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников / Н.И. Болдырев. – М.: Просвещение, 1989. – 224 с. – Текст непосредственный.
3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с.
4. Комплект диагностических методик по оценке духовно-нравственного развития младших школьников сельской школы: методическое пособие адресовано руководителям общеобразовательных учреждений, учителям, специалистам школы, а также родителям / Сост.: Н.В Наконешнюк. – Прокопьевский район, 2015. – 101 с.
5. Россова Ю.И., Емельянова Е.П. Фольклор как средство формирования нравственных ценностей младших школьников / Ю.И. Россова, Е.П. Емельянова // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам 5-й Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2025. – С. 196 – 199.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Электронный ресурс. URL: <https://vk.cc/cbIFdb>. (дата обращения 20.03.25).

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ



Абакумова Р.А., Бавинова Е.Н.,
г. Ульяновск

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Аннотация. В данной статье поднимается вопрос о том, что основы музыкальной культуры начинают формироваться в раннем детстве. Именно в этот период развиваются стандарты красоты, накапливаются знания и практический опыт, которые в значительной степени определяют последующую эстетическую оценку искусства и окружающего мира.

Музыкальные инструменты для детей представляют собой удивительные и притягательные объекты, к которым они стремятся прикоснуться. Инструмент для ребенка – это символ музыки, а тот, кто на нем играет, воспринимается почти как волшебник. Балалайка – народный струнный музыкальный инструмент, несущий в себе жизнерадостность и веселье. Актуальность выбранной темы заключается в том, что современным детям всё меньше интересны обычаи и традиции русского народа, люди забывают о своём культурном наследии, о своей музыке и об инструментах, без которых когда-то невозможно было представить жизнь русских людей.

Ключевые слова: балалайка, традиции, символ России, русские народные музыкальные инструменты, детское творчество.

В 2024 году на базе ДО МБОУ «Лайшевская СШ» нами был реализован проект «Русская душа – балалайка».

Целью этого проекта было зародить интерес и чувство любви к балалайке, как к символу России, символу чуткой русской души. Развитие творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальным инструментом, фольклором и культурными традициями российского народа.

В ходе проекта были реализованы задачи:

- познакомить детей с историей возникновения русской балалайки и традиции игры на ней;
- обогатить музыкальные впечатления ребенка и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом;
- с помощью воспитания любви к балалайке, как к русскому народному инструменту, заложить в ребенке фундамент духовной нравственности, патриотизма, своей идентичности к русскому народу.

Проект отличался творческим подходом к развитию музыкальных способностей и умений исследовательской деятельности и строился на следующих принципах: гуманизации, сотрудничества, доступности, взаимосвязи, индивидуализации и целостности.

Реализация проекта проходила в несколько этапах:

1 этап. Подготовительный:

- обсуждение плана проекта с педагогами, родителями;
- подбор методической, художественной литературы по выбранной тематике проекта;
- разработка мероприятий проекта, составление календарно – тематического плана;
- подготовка наглядного и дидактического материала;
- выявление уровня имеющихся знаний о музыкальных инструментах, о балалайке как символе России;

2 этап. Констатирующий:

На констатирующем этапе реализации проекта был проведен диагностический опрос с целью выявления знаний о балалайке среди воспитанников старше-подготовительной группы. Было опрошено 26 детей.

Результаты анкетирования представлены в таблице №1.

Таблица №1.

**Анкетирование старше-подготовительной группы
на констатирующем этапе проекта.**

Вопрос	Да		Нет		Не знаю	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
1. Знаешь ли ты русские народные инструменты?	18	72	8	38	-	-
2. Умеешь ли ты играть на каком – нибудь народном инструменте?	6	23	15	58	5	19
3. Знаешь ли ты народный инструмент балалайка?	19	73	3	12	4	15
4. Играет ли на балалайке кто – то из твоих родственников или знакомых?	-	-	22	85	4	15
5. Слышал ли ты живое звучание инструмента?	8	38	17	71	1	1
6. Знаешь сколько струн на балалайке?	7	27	12	46	7	27
7. Знаешь ли ты сказки, в которых встречается балалайка?	5	19	18	70	3	11

Выводы: проанализировав опрос воспитанников на констатирующем этапе, пришли к выводам:

- анализ результатов первого вопроса показывает, насколько хорошо дети знакомы с русскими народными инструментами и их ролью в культуре.

- во второй вопрос, многие дети не играют на музыкальных инструментах и только 6 детей владеют инструментом;

- на третий вопрос многие дети ответили, что знают такой музыкальный инструмент, как балалайка и имеют представление о нем.

- ответом на четвертый вопрос большинством детей прозвучал ответ «нет». Немногие родители играют на музыкальных инструментах.

- результаты на пятый вопрос также показывают, что значительная часть детей не сталкивалась с возможностью услышать живое исполнение народных инструментов. Это негативно сказывается на формировании интереса и понимания культуры, поскольку непосредственный опыт и эмоциональное восприятие играют важную роль в закреплении знаний.

- сложности, с которыми столкнулись дети при ответе на шестой вопрос, и их отрицательные ответы, открывают возможности для более детального изучения русских народных инструментов.

- дети испытывали трудности с ответом на седьмой вопрос, поскольку в современных мультфильмах балалайка встречается довольно редко.

В результате анализа ответов анкеты на втором этапе был составлен календарно-тематический план, который был реализован при сотрудничестве музыкального руководителя и воспитателей. Согласно плану, дети учили стихи о балалайке, песни. Проводились беседы о создании и истории музыкального инструмента. Также дети слушали звучание балалайки, смотрели видеофрагменты игры на этом инструменте. Завершением проекта было проведение музыкального вечера «Что за чудо балалайка!».

Большое внимание уделялось самостоятельной деятельности ребенка:

- лепка из пластилина «Балалаечка»
- рассматривание иллюстраций и фотографий по теме
- игровое ознакомление с музыкальным инструментом – балалайкой
- самостоятельная организация сюжетно-ролевой игры «Балалаечники»
- рисование «Трынди – брынди, балалайка».

На третьем, заключительном этапе проводилась работа:

Совместная деятельность педагогов и ребенка

- изготовление лэпбука по теме проекта

Совместная деятельность родителей с ребенком

- оформление выставки «Такие русские балалайки!»
- изготовление макета «Балалайка»

Предлагаем некоторые формы работы во время ОД по художественно-эстетическому развитию:

Дети под русскую народную песню «Во саду ли в огороде» входят в зал.

После того, как дети зашли в зал, муз. руководитель загадывает загадку о балалайке.

Муз. рук.: Правильно, это русский музыкальный инструмент – балалайка. А как играют на этом инструменте? *(ответы детей: дергают или щипают за струны)*. Правильно ребята, на балалайке играют с помощью струн, щипают или бряцают по ним и таким образом извлекают звук. А если на этом инструменте есть струны, то к какой группе музыкальных инструментов она относится? *(ответы детей)*. Верно, к струнным музыкальным инструментам.

Муз. рук.: Молодцы, ребята. А сейчас мы с вами посмотрим небольшой видеофрагмент игры на балалайке. *(Просмотр видео фрагмента с концерта от 06.12.2024 «Танцуй и пой моя, Россия». г. Челябинск оркестр русских народных инструментов с песней «Головка забубенная»)*.

После просмотра проводится беседа об увиденном: какие муз. инструменты вы слышали, видели, как на них играли, какая музыка была по характеру? *(ответы детей)*.

После просмотра разучиваем песню «Чудо-балалайка»

Муз. рук.: Молодцы, ребята! А теперь пришло время игры. И сегодня мы с вами поиграем в новую игру с балалайкой. *(Игра с балалайкой)*

Муз. рук.: Очень весело мы с вами поиграли. На этом наше занятие закончено, до свидания, ребята. До новых встреч. *(дети по музыку уходят)*

На этом этапе было проведено анкетирование, результаты которого представлены в таблице №2.

Таблица №2.

**Анкетирование старше-подготовительной группы
на контрольном этапе проекта**

Вопрос	Да		Нет		Не знаю	
	чел	%	чел	%	чел	%
1. Знаешь ли ты русские народные инструменты?	26	100	-	-	-	-
2. Умеешь ли ты играть на каком-нибудь народном инструменте?	6	23	15	58	5	19
3. Знаешь ли ты народный инструмент балалайка?	26	100	-	-	-	-
4.Играет ли на балалайке кто – то из твоих родственников или знакомых?	2	8	24	92	-	-
5. Слышал ли ты живое звучание инструмента?	26	100	-	-	-	-
6. Знаешь сколько струн на балалайке?	24	92	-	-	2	8
7.Знаешь ли ты сказки, в которых встречается балалайка?	22	85	4	15	-	-

Проанализировав ответы на контрольном этапе проекта, мы пришли к следующим выводам и результатам:

- повысился уровень сформированности знаний о русском народном инструменте – балалайке;
- дети познакомились с историей возникновения данного инструмента;
- узнали о существовании единственного в России Музея балалайки, который находится в нашем родном городе Ульяновске;
- научились определять на слух звучание этого русского инструмента и отличать от звучания других музыкальных инструментов;
- выучили загадки, пословицы и потешки о балалайке, познакомились со сказками, в которых присутствует балалайка, просмотрели мультфильмы;
- расширился кругозор, словарный запас обогатился новыми понятиями и терминами;
- прослушали музыкальные произведения, с солированием балалайки;
- самостоятельно играют в игры с детской музыкальной балалайкой, дети проявили свое творчество на занятиях по изо. Деятельности.

Результатом привлечения родителей к совместной проектно-исследовательской деятельности стал изготовленный большой макет балалайки, предназначенный для дальнейшего использования в декоративно-творческих целях. Важно, что в процессе совместной с родителями и педагогами деятельности воспитанники получили бесценный опыт общения друг с другом и приобщились к истокам русской народной культуры.

Список литературы

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008.
 2. Газарян С. С. «В мире музыкальных инструментов»;
 3. Давыдова О.И, Майер А.А, Богославец «Проекты в работе с семьей»;
 4. Дормидонтова Л.П. Музыкальные ступени детского творчества: программа муз. образования и развития дошкольников и методические рекомендации. Ульяновск: УлГТУ, 2009. – 209 с.
 5. -Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: М.: АРКТИ, 2003.
 6. Леонтьева Т.В. Воспитание эстетической культуры учащихся средствами народных музыкальных традиций // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-esteticheskoy-kultury-uchaschihsya-sredstvami-narodnyh-muzykalnyh-traditsiy> (30.05.2025).
 7. Павлоцкая Н.Э. История музыкальных инструментов. КАРО, 2005
 8. Радынова О.П., КатиненеА.И, Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников.
 9. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания: Я.: Академия развития, 2003.
 10. Музыкальный руководитель №4 2012г.;
- Интернет-ресурсы:

1. <https://www.culture.ru/> История балалайки;
2. <https://14.arts.mos.ru/press/news/detail/1684831.html> 10 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О БАЛАЛАЙКЕ;
3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2018/03/19/balalayka-narodnyy-instrument>

*Березина Л.Г., Ермакова А.В.,
г. Ульяновск*

РЕАЛИЗАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация: в статье учителя начальной школы ОГАОУ «Гимназия № 2» г. Ульяновска делятся опытом творческого подхода с целью формирования системы национальных ценностей обучающихся. Упор делается на активных методах, которые вовлекают учащихся и способствуют их осознанному принятию национальных ценностей, а не простому их усвоению. Приводятся примеры форм и приёмов творческого предъявления результатов своей работы.

Ключевые слова: традиции, система ценностей, цифровые и технологические инновации, творческий подход, конкурсы, семейный проект, Всероссийский фестиваль.

Система ценностей – это совокупность сложившихся у людей мнений о значении в их жизни вещей и явлений, встречаемых в природе и обществе. Система ценностей всегда являлась предметом научного исследования. Систему ценностей изучали различные учёные: Э. Дюркгейм, М. Рокич, П.А. Сорокин, Т. Парсонс, Ш. Шварц.

В современном образовании понятие системы ценностей возникает в связи с содержанием Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). В нем обозначены базовые национальные ценности российского общества, среди которых выделяют патриотизм, социальную солидарность, гражданственность, семью, здоровье, труд и творчество, науку, традиционные религии России, искусство, природу, человечество. Формирование национальных ценностей у обучающихся включает в себя сочетание традиционных (например, патриотизм, семья, долг) и инновационных подходов (использование современных технологий, проектная деятельность) для развития их жизненной позиции, гражданской ответственности и связи с прошлым и будущим своей страны. Традиции обеспечивают преемственность и духовную основу, а инновации делают процесс воспитания более эффективным и актуальным.

Образование детей в начальной школе направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени. Особое место занимает творчество, которое входит и в систему ценностей по ФГОС, так как развитие творческих способностей является одной из целей стандарта образования. Этот процесс проходит через все этапы развития личности ребёнка, формирует инициативность и самостоятельность в принятии решений, уверенность в себе, потребность в свободном самовыражении. Формирование творческих способностей ведёт к развитию любознательности, к становлению познавательных интересов. Важны мотивация, гибкость мышления, организаторские способности, творческое начало. Педагог, увлеченный своим делом, встречает единомышленников и «творит» вместе с ними.

Часто в классах учатся дети разных национальностей. Такой состав предполагает особый подход к каждому ученику, нужно организовать сотрудничество детей, сформировать творческий коллектив, создать толерантную обстановку. Иногда творческие способности ребёнка становятся открытием и для родителей, приходящих на открытое занятие, посещающих выставки детских работ, рассматривающих дипломы за призовое место на городских, областных и всероссийских конкурсах.

Инновации в формировании национальных ценностей у обучающихся включают:

Цифровые и технологические инновации.

VR/AR-технологии: позволяют создать эффект присутствия в исторических событиях или культурных местах, делая процесс изучения истории и национальных традиций более наглядным и увлекательным.

Онлайн-платформы и образовательные игры: создают интерактивные пространства для изучения национальной культуры, символов и героев, способствуя вовлечению и мотивации учащихся.

Цифровое творчество: учащиеся могут создавать цифровой контент (фильмы, презентации, интерактивные карты) на основе национальных ценностей, что способствует их осмыслению и передаче.

Педагогические и методические инновации.

Проектная деятельность и волонтерство: организация проектов, направленных на изучение и популяризацию национальных традиций, а также участие в волонтерских акциях, связанных с сохранением культурного

наследия, позволяет учащимся практически применить и укрепить в себе национальные ценности.

Межкультурный диалог: включение в образовательный процесс мероприятий, способствующих обмену мнениями и опытом между представителями разных культур и национальностей, развивает социальную солидарность и толерантность.

Личностно-ориентированный подход: построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого учащегося позволяет более эффективно формировать у него осознанное отношение к национальным ценностям.

Ключевые аспекты.

Активное участие: вместо пассивного восприятия, инновационные подходы предполагают активное вовлечение учащихся в процесс осмысления и переживания национальных ценностей.

Практическая направленность: ценности должны быть не абстрактными понятиями, а руководящими принципами поведения и деятельности.

Межпредметные связи: интеграция национальных ценностей в различные предметы (литературное чтение, окружающий мир, русский язык) позволяет сформировать целостное понимание их роли в жизни человека и общества.

Традиционные российские духовно-нравственные ценности: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству.

Упор делается на активных методах, которые вовлекают учащихся и способствуют их осознанному принятию национальных ценностей, а не простому их усвоению.

К формированию национальных ценностей у обучающихся необходимо подходить творчески. Творческий подход предполагает активное использование фантазии, эксперимент и поиск нестандартных решений проблем, подразумевает гибкость мышления, способность рассматривать проблемы и ситуации с разных точек зрения и быть готовым к изменениям. А также умение воспринимать новые идеи и концепции, готовность к экспериментам и исследованиям, работать в команде, обмениваться идеями, сотрудничать и взаимодействовать с другими людьми для достижения общих целей и создания новых идей и проектов. В ходе подготовки и участия в конкурсах обучающиеся создают новые для себя продукты.

15 декабря 2024 г. в России стартовал большой семейный проект «Всей семьей». Проект был приурочен к объявленному Президентом РФ Путиным

В.В. Году семьи и направлен на укрепление традиционных семейных ценностей. Цель проекта – объединить все поколения семьи в понятной и простой игровой форме, мотивировать семьи больше времени проводить вместе, разнообразить досуг. Участвовать в проекте смогли все российские семьи независимо от региона и национальной принадлежности. Суть проекта – проста. Раз в неделю семьи получали несложные задания, которые нужно было выполнять ВСЕЙ СЕМЬЕЙ. Они ходили в музей, играли в настольные игры, рассказывали о своих семейных традициях, занимались спортом, готовили семейное блюдо, наряжали елку – главное вместе, дружно и с творческим подходом!

Педагоги могут выбирать разные формы творческого предъявления результатов своей работы. Мы приняли участие во Всероссийском фестивале учителей начальных классов «Путешествие по родному краю – диалог культур» и заняли призовое место. Мы использовали инновационный подход для формирования национальных ценностей у обучающихся: «межкультурный диалог». Было представлено внеклассное мероприятие для обучающихся 4 класса «Братство русского и армянского народа Поволжья». На нем мы показали, что традиции и обычаи народов представляют собой уникальную связь, этакий «мост времен», связывающий далеко прошлое с настоящим. Целью мероприятия было познакомить и приобщать детей к традициям и культуре народов Поволжья (русские и армяне). Задачами – формировать представление о традициях и культуре народов Поволжья; сопоставить особенности русского и армянского языка, быта, культуры и традиций, национальной одежды, танцев и блюд русского и армянского народа Поволжья; воспитывать чувство толерантности к народам, населяющим Поволжье, формировать гражданскую позицию обучающихся. В ходе мероприятия дети познакомились с историей народов, их традициями, обычаями, ремеслами, предметами быта, танцами, играми, кухней. Демонстрировали национальные танцы, предметы быта, играли в народные игры, рисовали на тему: «Праздники, обычаи и обряды».

Итогом мероприятия стали выводы детей о том, что нужно сохранять культурные традиции и укреплять дружбу и братство русского и армянского народа Поволжья. Армяне в Поволжье обрели вторую Родину, благодарно вносят свой вклад в атмосферу созидания, дружбы и братства нашего многонационального края. Многие люди умеют и желают жить в многонациональной семье, где дружба является главным связующим звеном! А вместе МЫ – РОССИЯ!

Творчество – одна из базовых ценностей, формируемая в процессе обучения, развития и воспитания учащихся. Применение нестандартных

приемов методической работы, связанных с творчеством, образным мышлением, эмоциями положительно сказывается на формировании национальных ценностей у обучающихся.

Список литературы

1. Базов, Б.В. Культурные традиции и самоидентификация личности [Текст] : автореф. дис. ... канд. филос. наук / Б.В. Базов. – М., 1994. – 19 с.
2. Бакина А.К., Никифорова Е.М. Школьный музей в современном информационном пространстве // Неделя науки ИСИ: сборник материалов Всероссийской конференции, 1–4 апреля 2024 г. В 4 ч. Ч. 4. – СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2024. – С. 75-76
3. Бессолицина Р.В. Инновационные подходы к организации научно-методической работы // Методист. – 2006.-№1.-с.25
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М: Перспектива, 2020. – 125 с. 3.
5. Цветов М.А. Подходы к пониманию сущности ценностей и их систем: история и современность / М. А. Цветов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 28 (132). – С. 838-842. – URL: <https://moluch.ru/archive/132/37045/> (дата обращения: 03.02.2025).

Ширабаева Е.В.,
г. Ульяновск

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается формирование духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста. Обозначены проблемы, возникающие при духовно-нравственном воспитании личности. Подчеркивается актуальность вопроса о воспитании младших школьников основам духовно-нравственных ценностей в современных условиях. В работе показывается, что младший школьный возраст более чувствителен к эмоциональному, ценностному развитию. Автором предлагаются различные направления в работе по духовно-нравственному воспитанию. Способы активизации учащихся на уроках и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, формирование личности, воспитание, младший школьник, творческие способности.

В российском обществе сегодня актуальна задача привития детям духовно-нравственных ценностей. Какой путь решения этой задачи эффективен? Среди множества подходов выделяется создание благоприятной психолого-педагогических условий, способствующей развитию личности ребенка. Значительное влияние на формирование духовно-нравственных ценностей оказывают как учебные занятия, так и дополнительные мероприятия для учеников начальной школы.

Цель представленной статьи – воспитание духовно-нравственной личности на основе усвоения соответствующих ценностей. В статье проанализированы разнообразные виды, формы, направленные на формирование духовно-нравственных ценностей у учащихся младшего школьного возраста.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Формирование духовно-нравственных ценностей с опорой на базу национальных ценностей.
2. Анализ различных внеурочных занятий, способствующих на формирование духовно-нравственных ценностей у учащихся.
3. Показать практические занятия, работу классного руководителя по данной проблеме.
4. Предоставить результаты воспитательной работы с классом в этом направлении. Это – нравственные взаимоотношения и развитие нравственно-активного психологического микроклимата внутри класса.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования подчеркивается необходимость духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся [3, с. 4]. Самые базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, наука, искусство, литература, природа, труд, творчество, традиционные российские религии, человечество [1, с. 18].

Самый лучший период для формирования духовно-нравственных норм, правил являются дети начальной школы. В этом возрасте дети учатся сопереживать, помогают друг другу. Все знают, что самый лучший метод – это личный пример. Это целостная система, когда работает цепочка: школьное, семейное воспитание. На этом этапе формируются основы личности, представления о добре и зле, а также эмоциональная оценка действий окружающих. Это первый этап, когда дети получают первый опыт взаимодействия в группе, учатся строить отношения с людьми, природой. Стремление оказывать помощь, чувство любви к Родине, забота и уважение. В этот период самое главное наполнить душу маленького человека главными духовно-нравственными ценностями. И в дальнейшем увидим положительные стороны уже в жизни взрослого человека.

Опираясь на определение В.Л. Крайника, базовые национальные ценности в России [2, с. 152]. Можно сделать вывод, что формирование духовно-нравственных ценностей – это первостепенная роль в воспитании и развитии, ведь именно в раннем возрасте происходит ключевое становление личности. С самого рождения дети получают большой поток информации: современные мультфильмы, интернет и т.д. Дети очень восприимчивы к усвоению информации, они отличаются от взрослых эмоциональной, духовной незрелостью.

Мы – педагоги, пытаемся понять, какими способами, формами можно привить современным детям нравственно-духовные ценности.

В процессе воспитания используются различные виды и формы работы:

- Экскурсии, поездки, походы: театр кукол «Закулисье», музей-салон «Симбирцит», фабрика мороженого и много другие экскурсии.

Поход в парк «Победы»: «Каждой пичужке по кормушке», Ребята с большим интересом приняли участие в этой акции. На территории парка развесили кормушки. Они были сделаны из разного материала. Каждая кормушка – произведение искусства. При их изготовлении ребята обязательно учитывали то, что кормушка должна быть удобной для птиц. Была организована регулярная подкормка пернатых. Птицы прилетают к нашим жилищам за помощью, и мы должны помочь пережить зиму пернатым друзьям. Кроме этого ребята на занятиях внеурочной деятельности узнали много интересного и познавательного о зимующих птицах. Итогом нашей деятельности стали прекрасные работы учащихся. Такая деятельность способствует проявлению доброты, сочувствия.



- Тематические классные часы по нравственной тематике: «Семья – это счастье», «Час обсуждения», «Помоги птицам», «Эх, лапти мои».

1. В нашем классе была встреча с ульяновским писателем И.А.Тарановым.



План работы с детьми проходил в три этапа: 1. Работали по тексту произведений И.А.Таранова;

2. Была встреча с писателем. 3. После встречи была беседа по нравственной тематике, обсуждение. Если последовательно выполнить все этапы, получим огромное формирование у детей духовно-нравственных ценностей, вернём ребенку интерес к чтению.



2. Тема «Капелька доброты». Мы образовали океан доброты. Раздала детям бумажные «капельки». Они написали свои добрые дела, заполнили свои «капельки». Рассказали классу о своих добрых поступках. Запустили в классе задания по добрым делам. Дома нужно выполнить на рабочих листах – закрасить все добрые дела. Обсуждение, что очень важно, чтобы была доброта в жизни. Самое главное нужно каждый день совершать добрые дела.



3. Тема: «Новогодние письма солдатам». В своих письмах, сопровождающихся рисунками, ребята поздравляли участников СВО с наступающим Новым годом. Желают здоровья, удачи, скорейшего возвращения домой. Дети в своих письмах постарались выразить своё восхищение мужеством наших солдат, высказать в их адрес слова поддержки и пожелать победы. Уверены, что новогодние поздравления напомнят бойцам, что мы с ними и ждем их дома.

- Праздники: «день рождения», «новый год», «23 февраля», «8

марта», «Пасха». Любой праздник дети ждут с большим трепетом, волнением. Для детей – это целое событие. Через праздники детям можно привить духовно-нравственные ценности, особенно важны народные праздники. Любой праздник прививает у детей любовь к Родине, уважение к старшим. С помощью праздников усваивают нравственные правила.



- Конкурсы: «инсценированная военно-патриотическая песня «Песни о войне», «Учителями славится Россия», «Пасха радость нам несёт», «Помоги птицам». Интеллектуальные конкурсы, конкурс «Театральные представления».

- Беседы, размышления на разные жизненные ситуации; театрализованные

уроки; уроки-путешествия.

- Тренинг. Это игровая ситуация, учащийся пробуют реализовать себя в разных ролях. Дают оценку, что произошло, анализируют и решают проблемы. На практике ученик не только должен усвоить духовно-нравственные нормы, но через свой практический опыт осознать ценности.

- **Чтение книг.** Ребенок, сталкивающийся каждый день с книгой, имеет богатейший материал. Важно выстроить программу формирования духовно-нравственных ценностей через книги. Если подбирать определённые произведения для формирования патриотических, нравственных качеств, можно использовать на внеурочной деятельности.



- **Творчество.** Творческая деятельность очень важная сторона в развитие, воспитания детей. Наиболее полно творческие способности младших школьников раскрываются на уроках, внеурочных занятий. Способствует проявлению у учащихся положительные эмоции, увлечённость, развитие мелкой моторики. Самая главное, чтобы творческая деятельность была связана с духовно-нравственной тематикой.

Применяю метод визуализацию для снятия психологических трудностей. Дети очень любят музыку («Представим, что мы находимся в лесу», «Звёздное небо»).

Информационно-коммуникационные технологии оживили учебный процесс. Использовала анимированные изображения, внесла элемент игры. Также использую видео, презентацию, чтобы процесс обучения, воспитания был запоминающимся, хорошо усваивался новый материал.

Формируя духовно-нравственные ценности у учащихся, мы развиваем личность, умеющую сопереживать человеку, ценить, мыслить. Работа должна быть комплексной, постоянной. Самое главное наполнить душу маленького человека главными духовными ценностями. Тогда работа по духовно-нравственному воспитанию найдёт отклик в каждом сердце ребёнка.

Список литературы

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков. – М.: Просвещение, 2011. – 24с.
2. Крайник, В. Л. Сущность национальных ценностей в Российской Федерации [Текст] / В. Л. Крайник // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 4. – С. 151 – 153.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373).

ПАТРИОТИЗМ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



*Ариткина В.С., Кадеркина В.А.,
р.п. Майна, Ульяновская область*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕСНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДООУ С СЕМЬЁЙ В РАМКАХ РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО КЛУБА

Аннотация. В статье рассматриваются возможности организации семейного клуба в ДООУ для становления основ патриотического сознания детей дошкольного возраста. Представлен практический опыт работы семейного клуба «Фантазёры» по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на примере ознакомления с историей и достопримечательностями родного края (Ульяновская область, р. п. Майна), в виде интеллектуальной игры. Подробно описана подготовительная работа при организации данной игры.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, семейный клуб, взаимодействие с родителями, сотрудничество.

Патриотическое воспитание маленького ребенка одно из приоритетных направлений современного дошкольного образования. На формирование нравственно – патриотических чувств у дошкольников оказывает влияние общественно-политическое устройство человеческого общества, его функционирование и развитие под воздействием различных факторов. Исторический анализ убеждает также в важности и необходимости квалифицированной помощи ребенку со стороны взрослых в сложном процессе формирования основ гражданственности и патриотизма. И это не просто знания об обществе, а сложный процесс вхождения в мир себе подобных.

Сейчас, в 21 веке, патриотическое воспитание у дошкольника происходит в быстро меняющихся условиях – информационных, экономических и, конечно же, социальных, что порой негативно сказывается на развитии наших детей. Большое количество неконтролируемой информации, зависимость от различных гаджетов, частая занятость взрослых (особенно родителей) затрудняют задачу педагога. Воспитатель в процессе своей целенаправленной и систематической работы может показать детям социальный мир «изнутри» и помочь ребенку понять свое место в этом мире как члена, участника событий, преобразователя.

У детей формируются моральные и нравственные нормы и ценности, принятые в обществе. Но без поддержки родителей, без тесного взаимодействия ДОО и семьи работы воспитателя недостаточно для полноценного и гармоничного развития ребенка. Влияние семейного воспитания на ребёнка настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия дошкольного учреждения. Именно в дошкольном детстве целесообразно использовать воспитательный потенциал не только природного окружения (родная природа, родной край), но и социальное окружение – это, в первую очередь, его семья и люди, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Необходимо создать условия для объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе тесного взаимодействия с семьей.

В нашем детском саду уже более 10 лет работает семейный клуб «Фантазёры», приоритетное направление которого – это художественно-эстетическое развитие ребенка. Главная цель родительского клуба «Фантазёры» – создание условий для участия родителей в образовательном процессе и вовлечение семей в активную совместную деятельность с детьми и педагогами, где родитель становится субъектом и активным партнером образовательного процесса. При определении содержания формирования педагогической грамотности семьи учитывались запросы родителей, актуальность тем в соответствии с возрастными особенностями детей, учитывались социальные запросы, связанные с повседневной жизнью общества.

Так как в последнее время привитие чувств патриотизма приобретает всё большее общественное значение, этот вопрос не мог остаться без внимания нашего родительского клуба. Одна из встреч семейного клуба «Фантазёры» была посвящена родному краю. Встреча была проведена в виде интеллектуальной игры с детьми и родителями «Мы живём в Ульяновской области».

Перед воспитателем была поставлена задача – обратить внимание родителей на особенности воспитания у старших дошкольников чувства патриотизма на основе познания родного края.

Для решения задачи педагог провел большую подготовительную работу, создавая условия для становления основ патриотического сознания детей дошкольного возраста посредством тесного взаимодействия ДОО с семьёй в рамках работы семейного клуба:

- оформление буклетов для родителей «Патриотическое воспитание старших дошкольников»;
- отбор соответствующего дидактического материала, который позволит сформировать у детей дошкольного возраста представления о том, чем славен родной край;

- предварительная работа с детьми по ознакомлению с родным поселком Майна, с историей и достопримечательностями Ульяновской области (беседы «Я живу в поселке Майна», «Путешествие по Ульяновской области» и т.д., дидактические игры «Собери герб» «Назови достопримечательности» и др., экскурсия в краеведческий музей – можно пригласить родителей);

- просмотр родителями видео «Интересные факты о городах Российской Федерации» в родительском чате семейного клуба «Фантазёры» (в данном видеоролике собраны интересные факты об Ульяновской области);

- дистанционное задание для детей и родителей – поделиться фотографией и рассказом о любимом месте в Майнском районе или в Ульяновской области в родительском чате семейного клуба;

- оформление в приёмной группы коллажа из фотографий родителей «Путешествие по Ульяновской области»;

- написание конспекта интеллектуальной игры «Мы живём в Ульяновской области»;

- оформление презентации и дидактического материала для проведения интеллектуальной игры «Мы живём в Ульяновской области»;

- приглашение специалиста отдела образования в жюри интеллектуальной игры;

- оформление музыкального зала к мероприятию.

Встреча с родителями и детьми была организована в несколько этапов.

Подготовительный этап: предварительная беседа с родителями о патриотическом воспитании дошкольника, знакомство родителей с правилами участия и жюри интеллектуальной игры.

Основной этап: проведение игры «Мы живем в Ульяновской области». Игра состоит из трёх испытаний. Первое испытание «Мой дом – моя крепость» (5 вопросов для детей и 5 вопросов для семьи о Майнском районе). Второе испытание «Собери пазл» (семья собирает герб по жребию: 1- это герб Ульяновской области, 2 – это герб Майнского района, 3 – это герб посёлка Майна). Третье испытание «Я живу в Ульяновской области» (5 вопросов для детей и 5 вопросов для семьи об Ульяновской области).

Заключительный этап: подведение итогов и награждение семей.

Прошедшее мероприятие получило от родителей и специалиста образования положительную оценку. Не только дети, но и родители заинтересовались историей родного края. Такие мероприятия можно проводить не только в рамках работы семейного клуба, но и реализовать как проекты по патриотическому воспитанию.

Таким образом, в результате созданных педагогом условий и творческого применения различных форм взаимодействия родителей и детского сада,

благодаря систематической, целенаправленной работе, дети приобщаются к тому, что поможет им стать ответственными людьми, с активной жизненной позицией, с чувством принадлежности к родной земле, ее истории, традициям, уважением к Отечеству.

Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации», принятый Государственной Думой 21 декабря 2012 года.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. Антонова Т.В. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т.В. Антонова. – Дошкольное воспитание. – 1998. – № 6. – 66-70 с.
4. Барина Н.М. Детский сад и семья: активные формы взаимодействия / Н.М. Барина. Дошкольное образование – развивающее и развивающееся. Новый взгляд на фундамент образовательной системы. Сб. – №1. – М.: Обруч, 2014.
5. Буре Р., Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика- Синтез, 2012. – 80 с.
6. Валеева Н.Ш., Шубович М.М. Психолого-педагогическое просвещение как фактор развития педагогической культуры родителей / Н.Ш. Валеева, М.М. Шубович // Вестник Казанского технологического университета. – 2009. – № 4.
7. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.

Белова Н.Н.,

г. Ульяновск

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «КИСТЬ ХУДОЖНИКА ВЕЗДЕ НАХОДИТ ТРОПЫ»

Аннотация: экскурсионный маршрут предоставляет не только шанс ознакомиться с творчеством художников Симбирского-Ульяновского края, но и способствует углублению познавательного интереса к истории родного края и его культуре, а также помогает установить связь между произведениями прошлого и настоящего.

Ключевые слова: музей, воспитание, художники, патриотизм, малая Родина.

Актуальность

«Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет, – писал академик Д.С. Лихачев. – Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры. Ответственны за все мы с вами, а не

кто-то другой, и в наших силах не быть равнодушными к нашему прошлому» [1, с. 210].

«Кисть художника везде находит тропы», – пишет в стихотворении «Художник» Новелла Матвеева. Трём художникам, прославившим нашу Родину в разные годы, посвящен экскурсионный маршрут «Откроем времени лицо».

Наш экскурсионный маршрут – это не только возможность познакомиться с художниками Симбирского-Ульяновского края, но и способ активизировать познавательный интерес к истории своей малой Родины, своей культуре, научиться находить связующую нить между произведениями прошлого и настоящего.

Цель, задачи.

Цель экскурсионного маршрута – воспитание патриотизма через знакомство с жизнью и творчеством художников Симбирского-Ульяновского края: В. Зуева, А. Пластова, Н. Сафронова.

Для достижения цели, необходимо реализовать следующие **задачи**:

- знакомство экскурсантов с выдающимися художниками, уроженцами нашего края;
- посещение памятных мест Ульяновской области, связанных с жизнью и творчеством художников;
- составление фотоотчета о знакомстве с экскурсионным маршрутом «Откроем времени лицо».

Данный экскурсионный маршрут разработан для учеников 3-4 классов МБОУ гимназия № 65 и для их родителей.

Период реализации маршрута – 3 триместр

Форма подачи материала

Экскурсионный маршрут «Откроем времени лицо» предполагает знакомство школьников и их родителей с тремя личностями: В. Зуев, А.Пластов, Н. Сафронов. Таким образом, предлагается совершить три экскурсии.

Первая экскурсия «Края, где в раннем детстве жил... В. Зуев – художник-миниатюрист фирмы Фаберже». Эта экскурсия проводится в Музее Василия Зуева, который находится в Чердаклинском районе Ульяновской области. Василий Зуев – наш земляк и мастер, который с 1903 года был единственным художником-миниатюристом царской семьи, одним из лучших мастеров фирмы Фаберже. Его работы украшают 11 императорских яиц Фаберже. Главная цель музея заключается в том, чтобы дать детям понимание того, что историю культуры, искусства могут создавать простые люди. На выставке представлены копии портретов, написанных Василием Зуевым, фотографии и архивные документы, связанные с жизнью художника.

Имя Василия Зуева – это краеведческое открытие 2015-2016 года. Благодаря труду Васильевой Нины Ивановны, краеведа, настоящего подвижника своего дела, которая проделала огромную работу по сбору и обработке интереснейшей информации о жизни и творчестве Василия Ивановича Зуева, а также благодаря известному петербургскому искусствоведу, эксперту министерства культуры Российской Федерации Валентину Васильевичу Скурлову, открывшего для нас личность нашего земляка и предоставившего множество сведений и документов, состоялось это открытие.

Подготовку к посещению музея Василия Зуева в поселке Чердаклы мы уже начали: состоялась встреча с Ниной Ивановной Васильевой, автором книги о художнике, приняли участие в конкурсе детского творчества, посвященном В.И. Зуеву. Таким образом, имя нашего земляка, художника-миниатюриста Василия Зуева будет школьникам знакомо.

Вторая экскурсия – туристический маршрут «Прислони́ха – родина Аркадия Пласто́ва». В маршрут входят посещение села Прислони́ха, музея-усадьбы, церкви Богоявления, родника, дома художника.

В 1988 году в селе Прислони́ха Карсунского района был открыт мемориально-документальный музей А.А. Пласто́ва. Этому предшествовали долгие годы изысканий, научных исследований, размышлений, каким должен быть музей, и перспективы развития музея.

Произведения Аркадия Пласто́ва отличаются стремлением к безыскусности и простоте. В них всегда чувствуется большой живописный талант художника. В витринах музея размещены подлинные вещи из мастерской Аркадия Александровича: его палитра, тюбики с красками, лаки, корневая скульптура, различные предметы художественного творчества и «волшебные» кисти мастера. или летнего дождя во время работы на пленэре.

Регулярно в музее проводятся выставки подлинных произведений А.А. Пласто́ва из собрания Ульяновского областного художественного музея и из семейной коллекции Пластовых, любезно представляемые внуком, Николаем Николаевичем Пластовым.

Эта загородная экскурсия проводится в рамках Клуба выходного дня.

Третья экскурсия – знакомство с Музеем Никаса Сафро́нова. Этот музей, единственный в стране, расположен в стенах нашей гимназии, которая носит имя этого современного художника. В подготовке и проведении этой экскурсии принимают непосредственное участие сами учащиеся и их родители. Для проведения экскурсии дети, совместно с родителями, делятся на группы: «Никас Сафро́нов и Ульяновск», «Образ Родины на картинах художника», «Известные люди на портретах Никаса Сафро́нова», «Моя любимая картина из школьного музея Никаса Сафро́нова». Для экскурсии дети подбирают тексты,

беседуют с руководителем музея, с юными экскурсоводами музея, затем составляют свои тексты для экскурсии и проводят экскурсию для родителей и учеников.

В нашей гимназии Художественный музей Никаса Сафронова ведет работу с 20 марта 2000 года.

Художественный музей является творческим центром гимназии, одним из важных звеньев «Программы воспитания» (раздел «Человек в мире искусства»), которая реализуется всем педагогическим коллективом с учетом возрастных особенностей школьников. Музей решает сложную психолого-педагогическую задачу – включение общечеловеческих ценностей в духовный мир человека. В музее представлена коллекция высококачественных копий с оригиналов.

О мастере волшебной кисти ходят легенды. Его называют по-разному: и мистиком, и романтиком, и сюрреалистом, и авангардистом. «Мистический романтик» – говорит о себе Никас Сафронов. Им создано более 1000 законченных художественных полотен. Его произведения чаруют, излучают свет, спокойствие, любовь, достоинство и красоту бытия.

Ожидаемые результаты и воспитательные эффекты

Василий Зуев, Аркадий Пластов, Никас Сафронов... Эти имена навсегда вошли в историю живописи. Работы этих разных художников, родина которых Симбирский-Ульяновский край, поражают виртуозностью, умением передать в картинах живой трепет жизни, очарование и прелесть запечатлённых лиц. Знакомство школьников с образовательным маршрутом «Откроем времени лицо» станет для них источником верных жизненных ориентиров, послужит делу воспитания наших юных земляков в духе подлинной нравственности и патриотизма.

Закончить свое выступление я хочу словами английского поэта. Прозаика, критика Ричарда Олдингтона:

Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно- указать дорогу.

Список литературы

1. Егорова Е.Н. Игорь Эммануилович Грабарь. – М., 1979
2. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М., 1989.
3. Лихачёв Д.С. Раздумья. – М.: Детская литература, 1991.

НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации деятельности с целевыми группами дошкольников представленными в Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Представлен опыт работы с целевыми группами в рамках организации коррекционно – развивающей деятельности специалистами ДОУ.

Ключевые слова: Федеральная образовательная программа, целевые группы, коррекционно – развивающая деятельность, адаптированные общеобразовательные программы, психолого – педагогическое сопровождение.

Внедрение в систему работы дошкольных образовательных учреждений Федеральной образовательной программы повлекло за собой ряд изменений, которые коснулись и коррекционно – развивающей деятельности, направления и задачи которой включены в качестве отдельного пункта в содержательный раздел образовательных программ.

Согласно ФОП, коррекционно-развивающая деятельность предусматривает коррекцию нарушений развития детей, квалифицированную помощь в освоении программы, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, их социальную адаптацию и охватывает различные категории воспитанников, которые включают восемь целевых групп:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- четыре группы детей с особыми образовательными потребностями (ООП): дети с ОВЗ, дети, которые обучаются по индивидуальному плану на основании медицинского заключения, и часто болеющие дети (ЧБД), дети, которые испытывают трудности в освоении ОП ДО, развитии и социальной адаптации,
- одаренные дети;
- дети, которые находятся в трудной жизненной ситуации; дети, которые находятся в социально опасном положении (СОП);
- дети группы риска, которые проявляют комплекс выраженных факторов риска негативного проявления (п. 27 ФОП ДО).

Модель коррекционно-развивающей деятельности нашего детского сада представляет собой целостную систему и позволяет организовать работу с детьми всех целевых групп, представленных в ФОП ДО в любой момент поступления ребенка в образовательную организацию.

Психолого-педагогическое сопровождение включает в себя диагностическую работу с воспитанниками, консультативную работу и информационно-просветительскую работу со всеми участниками образовательных отношений.

Включение ребенка в коррекционно – развивающую работу, определение индивидуального психолого – педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ТПМПК (ППк) по результатам психологической и педагогической диагностики либо по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей) и осуществляется воспитателями, педагогом – психологом, учителем-дефектологом, учителями-логопедами и другими квалифицированными специалистами.

В настоящее время в нашей дошкольной образовательной организации обучается 233 воспитанника. В целевую группу воспитанников для психолого-педагогического сопровождения включены воспитанники нашего детского сада из различных нозологических групп.

В первую очередь это дети с особыми образовательными потребностями.

25 воспитанников нашего ДООУ имеют статус детей с ОВЗ, один из которых является ребенком-инвалидом. Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с ФАОП ДО.

Для воспитанников нашего ДООУ с ОВЗ разработаны адаптированные общеобразовательные программы в соответствии с нарушениями развития:

- АОП для детей с ТНР;
- АОП для детей с ЗПР
- АОП для детей с УО (интеллектуальными нарушениями).

Коррекционно-развивающая работа с данными категориями детей осуществляют на основе рекомендаций ТПМПК специалистами ДООУ: педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом.

Работа строится в тесной взаимосвязи узких специалистов и воспитателей ДООУ. Взаимодействие с воспитателями осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей деятельности; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

В детском саду ведется активная работа по созданию безбарьерной среды для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. В отдельной группе созданы условия для данной категории воспитанников: отдельный вход в группу оборудован пандусом, имеются поручни у оборудования в санитарной комнате.

Оборудованы кабинеты учителей-логопедов, педагога-психолога. Оснащение кабинетов соответствует требованиям ФГОС ДО, эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда групп компенсирующей направленности создается с учётом образовательных потребностей дошкольников с ОВЗ. В группах имеются логопедические уголки с материалами для автоматизации и дифференциации звуков, обогащения словаря, развития грамматического строя речи, развития фонематического восприятия; сенсорные уголки с играми и игровым оборудованием для развития сенсорных представлений; уголки уединения для снятия психоэмоционального напряжения; игровые уголки, оснащенные развивающими играми, обеспечивающими гендерный подход и индивидуально-личностные запросы детей. При организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми используются технические средства обучения: ноутбук; мультимедийное оборудование. Имеется необходимое программное обеспечение, позволяющее использовать и создавать учебно-методические пособия с детьми по развитию речи, формированию математических представлений, развитию коммуникативных навыков и творческих способностей

Также воспитанники с ОВЗ нашего ДОО охвачены дополнительным образованием и посещают занятия по легоконструированию.

В этом учебном году по результатам проведения мониторинга уровня развития воспитанников, по результатам наблюдений в нашем детском саду был выявлен ребенок, испытывающий трудности в освоении образовательной программы. Специалистами психолого-педагогического консилиума ДОО в тесном сотрудничестве с родителями были проведены необходимые мероприятия итогом которых стало составление индивидуального образовательного маршрута на воспитанника, сроком реализации 1 год.

Особое внимание в нашем ДОО уделяется работе с одаренными детьми.

Работа с данной категорией детей осуществляется музыкальным руководителем в рамках реализации программы вокальной студии «Голосок» для музыкально одаренных детей, направленной на творческое развитие личности воспитанников, вовлечения родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в организации, так и в условиях семейного воспитания.

Музыкальный руководитель проводит оценку индивидуального развития воспитанников нашего ДОО с применением мониторинга уровня музыкальности по методике Б.М. Теплова. Методикой предусмотрено тестирование ребенка на наличие музыкальных способностей (на начальном этапе) и проведение мониторинга уровня музыкальности, как компонента музыкальной одаренности.

В этом учебном году при проведении мониторинга семей воспитанников детского сада и при составлении социального паспорта учреждения нами были

выявлены семьи воспитанников, находящиеся в трудной жизненной ситуации. К данной категории семей мы отнесли семьи детей, родители которых являются участниками специальной военной операции (СВО). На данный момент таких семей в нашем учреждении 6 и в них 7 детей дошкольного возраста.

Работа с данной категорией детей осуществляется на основании «Алгоритма сопровождения в дошкольных образовательных, общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования детей ветеранов (участников) специальной военной операции, обучающихся в соответствующих организациях, в целях оказания таким детям необходимой помощи, в том числе психологической».

Система работы построена на тесном взаимодействии воспитателей, специалистов и родителей (законных представителей) воспитанников. Педагогами детского сада проводится наблюдение за особенностями поведения детей в условиях ДООУ, проводится мониторинг психологического состояния детей, организовываются и проводятся мероприятия, направленные на формирование в образовательной организации необходимого психологического климата для сохранения психологического здоровья детей участников СВО. Работа с семьями проводится в очном и дистанционном формате.

Отдельной категорией детей, включенных в коррекционно-развивающую работу являются билингвальные обучающиеся, дети испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации. В этом учебном году в работу с данной категорией включены семьи воспитанников, посещающие наше дошкольное образовательное учреждение, которые являются переселенцами из стран ближнего зарубежья: Узбекистан, Армения. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте адаптации детей к условиям ДООУ.

Главным в работе специалистов с данной категорией детей является коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия), формирование у детей уверенного поведения и социальной успешности, развитие коммуникативных навыков.

Таким образом, можно сделать вывод, что оказание своевременной квалифицированной помощи воспитанникам целевых групп оказывает положительное влияние на развитие ребенка, успешное усвоение образовательной программы, что в свою очередь является важным звеном в системе интеграции детей в социум.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа / Гном, 2023. – 296 с.

ПЛАСТОВСКИЕ УРОКИ

Аннотация. В учебно-методическом комплекте «А.А.Пластов. Видеоуроки» авторами представлены краеведческие видеоматериалы, связанные сквозной темой и являются последовательным видеорассказом о художнике А.А.Пластове. Видеоуроки позволяют формировать патриотические чувства обучающихся, знакомят младших школьников с историей малой родины.

Ключевые слова: видеоуроки, краеведческий материал, информационные технологии, учебно-методический комплект, интерактивные задания.

Учебно-методический комплект краеведческой направленности «А.А.Пластов. Видеоуроки» позволяет на краеведческом материале формировать патриотические чувства у наших учеников.

Начальные классы – это время, когда у детей начинает развиваться познавательная активность: желание узнавать новое, идёт поиск ярких новых впечатлений, возникает стремление экспериментировать, наблюдать. Развитию познавательных интересов способствуют содержательно насыщенные явления и объекты. Таким объектом выступает архитектура, ознакомление с которой открывает школьнику мир культуры и искусства. Архитектура – это элемент культуры. Архитектура является средством воспитания художественного вкуса, ценностного отношения к городской исторической архитектуре.

Работа с краеведческим видеоматериалом способствует активизации у обучающегося взаимодействия его интеллектуальной и эмоциональной функций, особенно при составлении собственных видеосюжетов.

Краеведческий материал – это особый вид учебных пособий, преимущественно наглядных, который способствует развитию патриотических чувств.

Видео является эффективным средством подачи учебного материала. Современные информационные технологии позволяют значительно расширить диапазон видеоформатов: презентация, слайд-шоу, видеофильм, учебная анимация, студийные съемки, скринкасты. Прежде всего следует ориентироваться на учебную цель.

Видео- это универсальный формат, который сочетает в себе визуальные эффекты, звук и движение, создавая творческое настроение.

Учитывая то, что в основе любого учебного предмета лежит, прежде всего, самостоятельная деятельность обучающегося, а также то, что главное назначение краеведческих видеоматериалов – использование их при

самостоятельной работе, можно отметить, что краеведческий видеоматериал играет роль *помощника*, посредством которого у обучающихся постепенно формируются основы культуры учебной деятельности в применении современных IT возможностей.

Современные дети – это дети, растущие в мире высоких технологий, для которых бумажные носители становятся менее интересны, поэтому педагогу необходимо учиться подстраиваться под изменяющуюся действительность, учиться использовать цифровые технологии в процессе развивающего обучения и патриотического воспитания.

Информационные технологии позволяют привлечь внимание школьников к профессиям архитектора, экскурсовода, журналиста, видеооператора.

Данные видеоматериалы связаны сквозной темой и являются последовательным видеорассказом о нашем земляке художнике А.А. Пластове.

Одним из актуальных краеведческих материалов является видеоурок.

Видеоурок – это всего лишь фрагмент урока, во время которого ученик получает ту или иную информацию посредством цифрового носителя, учится её воспринимать и адекватно применять на практике, поэтому данную работу назвали *«А.А. Пластов. Видеоуроки»*.

Мы заметили, что современные дети проявляют интерес и желание запечатлевать события их школьной и личной жизни, делая свои видеосъёмки и составляя к ним тексты на своих телефонах. Поэтому мы считаем, что грамотно организованная журналистская деятельность позволит решить многие проблемы, касающиеся формирования у детей социально-коммуникативных компетенций и речевого развития, и предлагаем практиковаться в создании видеороликов на краеведческом материале. Во время видеосъёмки дети знакомятся с профессиями журналиста и видеооператора, и одновременно у школьников формируется готовность к восприятию новой информации. Детскую журналистику можно рассматривать как средство раннего профессионального самоопределения и своей гражданской позиции. Детская журналистика в настоящее время – это перспективная форма работы с обучающимися в области культуры и образования.

Цель создания учебно-методического комплекта «А.А. Пластов. Видеоуроки»:

- помочь обучающимся научить себя смотреть и видеть, понимать и говорить, замечать детали, размышлять над тем, с какой целью снят видеосюжет, эмоционально откликаться на замысел как создателей видеосюжета, так и содержания создаваемого видеосюжета;

- способствовать развитию творческих умений и навыков: создавать свои видеопрезентации, как искусствоведческое исследование жизни и творчества

знаменитых людей Симбирска-Ульяновска и делать видеосюжеты по краеведческим темам, опираясь на свой личный опыт краеведа;

- использовать видео – универсальный язык визуальной коммуникации как наиболее эффективный способ получения и сохранения информации.

Одна из задач учебно-методического комплекта *«А.А. Пластов. Видеоуроки»* в том, чтобы показать пример обучающимся, как создавать свои индивидуальные маршруты путешествий по городу, делать видеоматериалы, рассказывая о выбранной городской достопримечательности.

Видеоуроки соединяют в себе все основные дидактические, методические, научные материалы, необходимые обучающимся для самостоятельного изучения краеведческих тем или подготовки краеведческих проектов. Следовательно, у учащихся появляется возможность самоконтроля усвоения краеведческих материалов и показать в них своё отношение к истории малой родины.

По всем видеороликам, представленным в краеведческом комплекте, составлена игра – викторина о художнике А.А. Пластове.

В учебно-методическом комплекте *«А.А. Пластов. Видеоуроки»* представлены следующие краеведческие видеоматериалы:

Слайд-фильм «Родина А.А.Пластова – село Прислониha» -демонстрация серии неподвижных изображений, подобранных на тему «Село Прислониha – родина А.А. Пластова», видеоряд, озвученный стихотворением и песней о картинах и родном селе художника.

Видеопутешествие «Симбирские адреса А.А. Пластова: Симбирская духовная семинария».

Видеопутешествие «Симбирские адреса А.А. Пластова: Музей А.А. Пластова город Ульяновск, ул. Гончарова 16».

Видеосюжет *«Симбирские адреса А.А. Пластова»* записаны и озвучены учителем. В обоих роликах обучающимся предложены интерактивные задания, направленные на закрепление и проверку полученной видеоинформации. Просматривая видеоролики, обучающиеся более активно вовлекаются в процесс обучения, а если в видеоматериалы включают интерактивные задания, тогда процесс восприятия новой информации возрастает не только у заинтересованных в предмете обучающихся, но и у слабоуспевающих. Ещё одной отличительной чертой данного метода можно назвать возможность отработки материала обучающимися самостоятельно, в случае их отсутствия на уроке. Также этот материал могут просмотреть ещё раз дома все желающие ученики, закрепив и отработав материал видеоурока.

Слайд-шоу. Иллюстрации А.А.Пластова к книгам «Работники» и «Работницы» – демонстрация серии неподвижных изображений, подобранных

на тему «Детский труд». Каждое изображение демонстрируется несколько секунд, пока не сменится следующим.

Презентация «Работники» и «Работницы» – это информационная статичная презентация. Презентация рассказывает о том, что художник А.А. Пластов сделал рисунки к стихам Л.Е. Остроумова о детском труде в деревне.

Видеоматериалы, предложенные в пособии для проведения краеведческих занятий, повышают их интерес к творческо-созидательной деятельности.

Данный учебно-методический комплект направлен на формирование любви к малой родине, к своему краю, изучение русского языка, уважение культурных и духовных традиций Отечества, что позволяет не прервать тонкую нить, связывающую прошлое с настоящим, настоящее с будущим.

Список литературы

1. Гуркин, В.А. Симбирсковедение. Основные этапы истории изучения Симбирского Поволжья: учебное пособие / В.А. Гуркин. Ульянов.гос.техн.ун-т. – Ульяновск: УлГТУ, 2009. – 163 с.
2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – С. 11–24.
3. Новичкова, Н.М., Скворцова И.В. Мы живём в Российском государстве: книга для младших школьников/ Н.М. Новичкова, И.В. Скворцова. – Ульяновск, 2009. – 36 с.
4. Пластов А.А. Автобиография // Мастера советского изобразительного искусства: произведения и автобиографические очерки / сост. В.М. Сысоева, В.А. Шквариков. – М.: Искусство, 1951. – С. 393 – 412.

***Жданова Ф.Ф., Мартьянова А.Ю.,
с. Большие Ключищи, Ульяновская область***

ПАТРИОТИЗМ В ДОУ: ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДИНЕ С МАЛЫХ ЛЕТ

Аннотация. В статье рассматривается актуальность патриотического воспитания в образовательной организации в условиях реализации Федерального образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Описывается педагогический опыт по патриотическому воспитанию дошкольников в МДОУ «Большеключищенский детский сад «Золотой ключик»

Ключевые слова: патриотическое воспитание, ФГОС, дошкольный возраст, традиции, патриотические чувства, ФОП

Патриотическое воспитание является важной частью формирования личности каждого ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Оно направлено на

развитие любви к Родине, уважение к культурному наследию и традициям своего народа.

В нашем детском саду МДОУ «Большеключищенский детский сад «Золотой ключик» успешно внедрен практический опыт патриотического воспитания. Он включает в себя следующие элементы:

1. Объединение образовательных областей: внедрение разных видов деятельности (игровой, познавательной, творческой) позволяет разностороннее развитие ребенка.
2. Совместное взаимодействие педагогов и семей: активное привлечение родителей к образовательному процессу способствует укреплению связи между семьей и дошкольным учреждением.
3. Применение ИКТ: использование современных технологий повышает интерес детей к обучению и расширяет возможности для интерактивного взаимодействия.

В наше время одним из наиболее важных вопросов – это вопрос патриотического воспитания детей. Педагоги нашего детского сада направляют особое внимание на развитии у детей духовной культуры и ее влиянии на формирование личности. Главным является уважительное отношение к представителям других национальных культур, а также знание культуры и традиций местного народа.

Патриотизм являет собой преданность своему Отечеству и сохранение неповторимости культурного наследия каждого народа, входящего в состав нашей Родины – России. Воспитание патриотических чувств представляет собой взаимосвязь взрослых и детей в процессе совместной деятельности и общения. Целью этой взаимосвязи является воспитание у ребенка общепринятых нравственных качеств и привлечение к основам национальной и региональной культуры, знакомство с природой родного края и развитие чувства привязанности к окружающему их миру. Россия является многонациональной страной, в которой проживает множество народов. Народная культура формирует правильное отношение к природе, семье, своим предкам и родине. Она дает возможность ребенку не только маршрут к духовно-нравственному насыщению и возможность познакомиться с другими национальными культурами, но и способствует более глубокому пониманию «Кто я?», объясняя ценить, любить и сохранять свои традиции. Также, изучение культуры различных народов, которые находятся непосредственно вблизи, является одним из наиболее надежных способов формирования уважения, симпатии и добрых чувств к представителям других национальностей. Это особенно важно в контексте Российской Федерации. Детство, это самое подходящее время для понимания чувства любви к Родине.

Цель данной статьи заключается в обосновании значимости патриотизма, как важной ценности в дошкольном образовании.

Главная задача патриотического воспитания детей- научить их горячо любить свою Родину. Важно научить детей и привить им любовь к родному селу, городу, природе, истории своих мест. Возраст дошкольников наиболее подходящий для формирования чувства привязанности, как к большой, так и к малой Родине.

Основными методами патриотического воспитания в нашем детском саду являются проведение тематических и игровых занятий, экскурсии, целевые прогулки, организация совместных праздников, изготовление поделок и подарков, сотрудничество с библиотекой, школой, ДК. Музыка в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста имеет огромное значение. Она сочетается со всеми моментами образовательного процесса. Дети с интересом разучивают песни, народные игры, потешки.

Народные праздники, которое мы проводим, играют значимую роль в воспитании дошкольников, поскольку охватывают разнообразные стороны нравственного воспитания. Наш детский сад регулярно организует подобные мероприятия, среди которых можно выделить гуляния Масленицы, празднование Пасхи, рождественские колядования.

В нашем детском саду День защитника Отечества приобретает особое значение с учетом нравственно-патриотического воспитания. Он способствует формированию у детей чувства гордость за своих пап, дедушек, которые служили в армии или сейчас защищают нашу страну в зоне СВО. В рамках празднования этого дня был разработан сценарий спортивной военно-патриотической игры «Зарница». Игра направлена на достижение ряда важных целей:

1. Формирование патриотизма: Развитие у детей уважения и любви к Родине, национальной гордости и осознания важности защиты Отечества.
2. Физическое развитие: Укрепление здоровья, повышение уровня физической подготовки и формирование навыков, необходимых для успешного участия в спортивных соревнованиях.
3. Воспитание мужества и смелости: Формирование качеств характера, таких как решительность, стойкость, способность преодолевать трудности и страх перед испытаниями.
4. Развития командного духа: Обучение взаимодействию в команде, взаимопомощи и поддержке друг друга, что важно для будущей адаптации в обществе.

5. Повышение интереса к военной службе: Предоставление ребенку представления о профессии военного, знакомство с атрибутикой армии и создание положительного образа защитника Отечества.

Таким образом, проведение спортивной военно-патриотической игры играет важную роль в воспитании детей.

Наши педагоги уделяют огромное внимание сохранению памяти о Великой Отечественной войне, ведь важно, чтобы подрастающее поколение знало и помнило о подвиге наших предков. К празднованию Дня Победы мы подготовили специальный сценарий мероприятия, чтобы почтить память героев и передать дух того времени. Особенно приятно, что дети вместе со своими родителями приняли активное участие в Параде военной техники. Это позволило им прикоснуться к истории и почувствовать мощь нашей страны. Также воспитанники детского сада порадовали всех своими творческими способностями, представив трогательные инсценировки «Песни, опаленные войной». Их выступление никого не оставило равнодушным. Выступления детей было настолько трогательными, что у многие не смогли сдержать слез.

Родина для маленького ребенка ассоциируется с самыми близкими понятиями: мамой, родным домом и любимым детским садом, где находятся друзья и любимые воспитатели. Поэтому одно из важнейших направлений нравственного воспитания дошкольников – это пробуждение любви и уважения именно к матери.

Музыкально-эмоциональная среда играет огромную роль в процессе воспитания детей. Именно музыка способна выразить глубокие эмоции, которые порой трудно передать словами. Вот почему многие детские песни посвящаются мамам. Они предлагают маленьким слушателям прочувствовать значимость материнского тепла и заботы, а также воспитывают первые чувства благодарности и нежности к родному человеку.

В нашем детском саду особое внимание уделяется праздникам, связанным с почитанием матерей. Среди них-широко известный Международный женский день 8 Марта и всероссийский праздник День матери. Эти события традиционно проходят ярко и празднично благодаря активному участию самих мамочек.

Наши родители становятся настоящими артистами, участвуя в веселых конкурсах, показывая танцевальные номера и создавая незабываемые впечатления для своих чад. Был проведен конкурс «Моя мама – самая, самая», где мамочки продемонстрировали себя в различных конкурсных заданиях. Подобные мероприятия оказывают огромное влияние на восприятие малышами мира вокруг них. Ведь глядя на улыбающихся, счастливых и радостных близких людей, дети учатся ценить семейные ценности и тепло семейного очага.

С параллельной работой по приобщению дошкольников к их национальным корням, мы также серьезно занимаемся ознакомлением с культурой народов, соседствующих с нами. Мы провели праздник, посвященный Дню народного единства фестиваль – конкурс национальных культур «Батл национальностей – в единстве наша сила». Родители, педагоги и дети в национальных костюмах приветствовали гостей, путешествующих по республикам Поволжья, на своем родном языке, играли в традиционные игры, угощали национальными блюдами и инсценировали сказки. На этот праздник были приглашены важные гости. В продолжение данной темы следует подчеркнуть еще один аспект, над которым трудится наш коллектив – знакомство с родным селом, его историей и природой. Взрослые передают детям любовь к родным местам, рассказывая о том, чем они знамениты, какова их природа и каким трудом занимаются их жители. Это имеет существенное значение для формирования нравственных и патриотических чувств. В детском саду был организован уголок с символикой: флаг России, герб Российской Федерации и герб Ульяновской области, что способствует знакомству детей с этими символами. Дети также совершают экскурсии по родному селу. Важно познакомить ребенка с тем, что его село славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками и знаменитыми личностями.

Таким образом, воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста представляет собой важную и сложную задачу, решение которой возможно с использованием разнообразных средств и методов, а также созданием соответствующих педагогических условий. Это не просто работа или формальное выполнение требований, а фундамент для развития личности, которая будет любить свою Родину, уважать ее историю и культуру и быть ответственным гражданином.

Список литературы

1. Федеральный закон от 8 августа 2024 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
3. Алиева С.А. Теоретические проблемы патриотического воспитания // Мир, науки, культуры, образования. 2017 № 6 (67). С.199-202.
4. Захарова Л.М. Патриотизм как национальная ценность в содержании дошкольного образования // Научный журнал. Поволжский педагогический поиск 2022 № 2 (40)
5. Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю. Симбирский Венец: Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. – Ульяновск: УИПКПРО, 2003.
6. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: учебно-методический комплекс. Минск: Нар. Асвета, 1991 112 с.

7. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003.
8. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. Под редакцией В. Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004
9. Тихонова А.Ю. Секреты симбирских мастеров: Приобщение дошкольников к региональным художественным ремеслам: Методическое пособие – Ульяновск: УИПКПРО, 2002 – 52 с.

*Захарова Л.М., Абдрахимова Э.Ф.,
г. Ульяновск*

РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье проанализированы основные понятия, характеризующие процесс познания детьми дошкольного возраста исторического прошлого: историческое просвещение, историческая культура, определена роль исторических знаний в нравственном развитии и формировании идентичности, выделены эффективные формы работы по формированию исторических представлений.

Ключевые слова: дошкольник, исторические представления, краеведение формы работы, возрастные особенности, личностная культура.

Историческая наука – сложная область знания, позволяющая не только изучать историческое развитие общества, но и способствующая формированию ценностных установок, позволяющих осмысливать прошлое, роль знаковых событий в развитии нашей страны и всего человечества, обеспечивая развитие способности к самоидентификации, развитие мировоззрения личности.

Актуальность формирования ценностных ориентиров на основе исторического опыта определена и современной социально-политической ситуацией, нормативной-правовой базой: Указ № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» [1], в котором определены основные направления и задачи в области патриотического воспитания подрастающего поколения; федеральной образовательной программой дошкольного образования, конкретизирующей формы и методы работы с детьми в данный возрастной период, определяющей итоговые социально-личностные характеристики.

Ознакомление детей с прошлым было предусмотрено еще в первых материалах, посвященных воспитанию детей до школы и рассматривалось как средство умственного, и нравственного развития. На необходимость «познания истории» в целях ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим

миром, их развития и подготовки к обучению в школе указывал в своей работе «Материнская школа» ещё великий чешский педагог Я.А. Коменский. Идея включения исторических знаний в процесс познания приобретала особое звучание и в высказываниях отечественных педагогов особенно в период научного обоснования принципа народности в воспитании детей. Изучение истории своего народа, своего Отечества, культуры и традиций – необходимый элемент содержания воспитания, начиная с дошкольного возраста, отмечали К.Д. Ушинский, А.С. Симонович, Е.И. Водовозова и др. Исторические знания должны были помочь формированию представлений об определенной исторической эпохе, ее выдающихся деятелях, о «духовной эволюции человечества». С целью доступности понимания детьми исторических процессов педагоги прошлого предлагали использовать разнообразную наглядность, в частности, исторические ленты с изображением соответствующих картин и иллюстраций (костюма, жилища, архитектурных памятников, портрета исторического деятеля и пр. в конкретную историческую эпоху).

Дошкольный возраст – начальный этап формирования ценностных основ формирующейся личности. В этот период у детей через отношение со взрослым интенсивно развивается способность к идентификации с людьми, а также со сказочными и воображаемыми персонажами, с изображениями. Знакомясь с некоторыми историческими событиями и известными личностями, оставившими значительный вклад в истории и культуре нашей страны, ребенок хочет быть похожим на них.

За последнее десятилетие появилось множество региональных программ патриотического воспитания, основным принципом которых является историко-культурологический. Его реализация предусматривает приобщение дошкольников к истории своей семьи, к семейным традициям, к истории возникновения родного города, страны и т.д. При этом особое внимание уделяется развитию у детей «способностей в определении устойчивого познавательного интереса к явлениям истории; поведения, адекватного знаниям об истории».

Исследователи в связи с актуальностью проблемы патриотического воспитания, созданием программы «Орлята России» для дошкольников, проведением экспериментальных исследований, связанных с реализацией «Разговоров о важном» среди детей дошкольного возраста предлагают разные понятия для характеристика процесса, связанного с приобщением детей старшего дошкольного возраста к истории своей страны: историческое просвещение (Евсюкова А.А.), основы исторической культуры личности (Майданкина Н.Ю., Захарова Л.М.), развитие исторического сознания.

Большой толковый словарь русского языка трактует слово «просвещение» в контексте распространения знаний среди населения, словарь Ожегова характеризует

«просвещение» с двух позиций: как совокупность знаний и процесс их распространения. В большом энциклопедическом словаре к этим составляющим добавляется уже и система учреждений, которая занимается процессом распространения знаний. Анализ источников позволяет констатировать, что процесс просвещения может осуществляться в различных сферах общества, как организованно, так и стихийно, что и отличает его от систематического и структурированного образования. Поскольку воспитание детей в дошкольных организациях – это целенаправленный процесс по формированию личности, развитию мировоззрения и ценностных установок, и знания, которые получают дети, несут не столько функцию просвещения, сколько образования, развития и воспитания ребенка, поэтому целесообразнее говорить о личностной культуре дошкольника, в структуре которой выделяют и историческую [3]. Безусловно и просвещение, и развитие исторической культуры личности, и, тем более развитие исторического сознания, включающего не только историческую память, но и оценку исторических событий, связано с осознанным отношением личности к познаваемому и увиденному, поэтому мы можем говорить о начальном, пропедевтическом этапе данных процессов.

Существующие многочисленные программы патриотического воспитания детей дошкольного возраста построены с учетом регионального компонента, способствующего пониманию детьми данного возраста сущности происходивших событий начиная с близкого, доступного. Детей знакомят с историей малой родины, с известными земляками в ходе познавательных экскурсий, бесед, посещения исторических сооружений, которые запечатлели образы героев исторического прошлого, факты, события и явления прошлого, что и определяет сущность исторических представлений, привязанных к конкретному месту и времени. Познание истории достаточно сложный для понимания детьми процесс, но эмоциональная включенность, детская любознательность, задействование детской активности в процессе познания, позволяют реализовывать задачи патриотического воспитания, развивать исторические представления у детей.

Возникает вопрос о наиболее эффективных дидактических средствах ознакомления детей с историческими знаниями. А.А. Евсюкова, анализируя существующие программы патриотического воспитания, предлагает системность в познании истории для дошкольников с помощью дидактического инструмента «Историческая линейка». Данное средство позволяет знакомить детей с эпохой через такие категории, как личность, событие, праздник и уклад жизни в определенную историческую эпоху. «Историческая линейка» представляет собой инструмент формирования целостных системных знаний и

положительного отношения к различным историческим эпохам, с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста [2].

Ознакомление дошкольников с историческими событиями чаще всего рассматривается с позиций патриотического воспитания. На наш взгляд, не стоит упускать из виду и нравственный, ценностно-смысловой аспект воспитательного процесса. В обобщенном виде исторические явления представлены в народном творчестве, народных играх и фольклоре, которые являются значимыми средствами воспитания детей. Народные традиции, включающие элементы обрядности, сохраняют сведения о народном календаре, цикличности жизни крестьян, семейных традициях, занятиях, ремеслах. Народные игры «Взятие крепости», «Казачьи разбойники» и др. имитируют военные действия, знакомят детей с народными героями, позволяют детям проявлять ловкость, силу, смекалку, подводя их к осознанию значимости развития данных качеств для защитников своего народа (патриотизм защитника). Многие игры знакомят с элементами бытовой культуры прошлого («Горшки», «Лапти»). Игровые практики. Устное народное творчество дает пример нравственного поступка, образец поведения.

Дошкольная организация №174 в рамках инновационной деятельности разрабатывает разнообразные формы включения детей в процесс исторического познания [4]. Среди дидактических средств нами выделены «Лента времени», «Беседы при свечах», в содержании которых представлены и познавательные беседы, и разные элементы народной культуры (игры, пословицы, сказки). Педагогический коллектив вместе с воспитанниками ведет активную работу по созданию Книги Памяти, оформленную в виде летописных книг, отражающих истории, традиции семей.

Познание истории своего края, своей семьи, знакомство с историческими личностями делает далекие события «близкими» и понятными, формирует желание участвовать в великих делах, дает образцы нравственного действия.

Таким образом, роль исторических знаний определяется тем влиянием, которое оказывает знакомство детей с прошлым своего народа. Введение исторических знаний в содержание дошкольного образования позволяет обеспечить его целостность и системность, создать условия для формирования мировоззрения и ценностного развития личности. Вовлеченность в моделирование исторических событий, смысл которых понятен дошкольнику, позволяет ребенку видеть образец нравственности и преданности своей стране, ее традициям и культуре. Ребенок ощущает себя частью большого целого, осознавая на эмоциональном уровне причастность к великому, что создает условия для развития национальной идентификации и, в целом, для развития личности.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50534>
2. Евсюкова А.А. «Проблема исторического просвещения детей старшего дошкольного возраста» // Новые исследования. №2 (78). 2024
3. Майданкина Н.Ю. Захарова Л.М. Формирование основ исторической культуры на этапе дошкольного образования: обоснование и характеристика // Педагогическое образование в России. №4.2025. С51-61
4. Патриотическое воспитание дошкольников в современных социокультурных условиях : монография / Л.М. Захарова, Э.Ф. Абдрахимова. – Москва : РУСАЙНС, 2024. – 118 с.

*Кузина Е.Ю., Голубева А.Н.,
г. Ульяновск*

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ДВА МОСТА – ДВА ВРЕМЕНИ»

Аннотация. В статье детально описан процесс создания краеведческой игры головоломки «Два моста – два времени» и её возможности в патриотическом воспитании обучающихся начальной школы.

Ключевые слова: малая Родина, патриотическое воспитание, младшие школьники, краеведческая игра, мосты.

Современное российское общество живёт в постоянно изменяющихся социально-экономических и политических условиях, в которых жизненные приоритеты подвергаются кардинальным изменениям. В связи с этим составной частью образовательного процесса становится патриотическое воспитание подрастающего поколения, которое желательно проводить с привлечением регионального краеведческого материала. Краеведение учит детей не только любить свою малую Родину, но и изучать её, приучает их интересоваться историей края, восхищаться его архитектурой, искусством, литературой, повышать свой общий культурный уровень [1, 2].

Воспитание патриотических чувств через изучение родного края у детей начинается через осознание причастности к судьбе малой Родины. Наш город расположен на двух берегах реки Волга. Ульяновск может по праву гордиться такими грандиозными сооружениями, как два больших моста, соединяющих две части города. И хотя оба моста не разводные и даже не пешеходные, их постройка в своё время стала важнейшей ступенью не только в развитии региона, но и всей транспортной сети России. Мы с детьми считаем, что Императорский

и Президентский мосты – символ и украшение нашего города, его визитная карточка.

Педагоги используют разнообразные формы и методы при организации краеведческой работы с детьми. Большой интерес вызывают у детей настольные дидактические игры головоломки. Одна из разновидностей игр головоломок – пазлы. Они способствуют концентрации внимания детей и позволяют решить множество воспитательных задач. Кроме того, пазлы – средство развития мышления.

Мы представляем дидактическую игру головоломку (с использованием пазлов) для младших школьников, созданную на основе рисунков учеников наших классов по теме «Два моста – два времени». Предлагаемая игра является коллективной работой педагогов, детей и родителей обучающихся.

Педагогическая задача игры головоломки «Два моста – два времени» – расширить и систематизировать знания и представления детей об Императорском и Президентском мостах через реку Волгу, их истории, значении для нашего региона и для России.

Этапы создания игры

1 этап. Подготовительный – включает тематические прогулки на берег Волги в черте города с учителем и с родителями с целью изучения вида Императорского моста с набережной. С родителями проведена консультативная работа, в ходе которой они ознакомлены с целями и задачами будущей игры, с тем, на что следует обратить внимание детей при изучении темы. Также были рекомендованы документальные фильмы для совместного семейного просмотра, посвящённые реке Волге.

По результатам экскурсий, походов, наблюдений за мостами, просмотра фильмов дети составили ребусы, нарисовали эскизы мостов, рисунки.

2 этап. Основной – работа с источниками информации: поиск, анализ, отбор материала о мостах через реку Волгу. Посещение библиотеки С.Т. Аксакова. Чтение документальной литературы. Сбор интересных фактов о строительстве мостов. Экскурсия в музей «Симбирская фотография», знакомство с экспозицией «Мосты на Волге». Музейное занятие в отделе природы Ульяновского областного краеведческого музея «Природа родного края». Совместная работа детей и родителей по подготовке информационных карточек о мостах. Встречи с интересными людьми.

Результатом основного этапа стало: изготовление информационных баннеров по каждому мосту; фотовыставка «Как грандиозно выглядят мосты» и одноимённая выставка детских рисунков; проектно-исследовательские работы; распечатка календарей 2024 года с изображением мостов и стихотворной

визитной карточкой; у родителей появилась идея создать сувенирную продукцию с изображением мостов – кружки и значки.

3 этап. Заключительный – общим голосованием выбрали лучшие детские рисунки, перевели их в цифровой формат, преобразовали в пазлы (36 деталей), распечатали и заламинировали в типографии, разложили в коробочки.

Дидактическая игра головоломка «Два моста – два времени» может быть использована в учебной, внеурочной и во внеклассной деятельности, а также в качестве подарка.

Список литературы

1. Прохорова С.Ю., Хасьянова Е.А. Азбука юного ульяновского школьника, или Путешествие по родному краю. – М.: Планета, 2022. – 128 с.

2. Янушевский В.Н. Край прелестный – это ты ... : учеб. хрестоматия по лит. краеведению: учеб. пособие для V – IX кл. общеобразоват. учреждений. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2000. – 253 с.

Махмутова Л.Р., Денисова Г.Л.,
Ульяновская область, Чердаклинский район

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье раскрывается система работы по приобщению детей к событиям Великой Отечественной войны в дошкольной образовательной организации. Показан механизм реализации задач по патриотическому воспитанию. Изложены мероприятия, направленные на формирование у дошкольников патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, приобщение к событиям Великой Отечественной войны, 80-летие Победы в Великой отечественной войне, образовательные области.

Президентом страны 2025 год объявлен годом защитника Отечества. Эта инициатива посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, выражению благодарности ветеранам и признанию подвига участников специальной военной операции. В содержании Федеральной образовательной программы дошкольного воспитания отмечается необходимость усиления процесса патриотического воспитания дошкольников [6].

Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и

сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

В нашей дошкольной образовательной организации налажена система работы и отработан механизм реализации задач по патриотическому воспитанию. Воспитание патриотических чувств – длительный, непрерывный процесс, который предусматривает корректировку разработанных мероприятий на последующих этапах работы в зависимости от достигнутых результатов. В 2024 – 2025 учебном году запланировано больше мероприятий, направленных на формирование у дошкольников патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне.

Таблица 1.

Этапы воспитания у детей дошкольного возраста к событиям Великой отечественной войны

№ п/п	Этапы	Задачи
1.	Погружение в атмосферу и ознакомление	Создание эмоционального фона, первичное ознакомление с темой
2.	Формирование знаний и понятий	Расширение словарного запаса, знакомство с произведениями детской художественной литературы и музыки о Великой Отечественной войне, обогащение знаний о защитниках Отечества, о функциях армии, развитие эмоционального отношения к героическому прошлому своего народа, к празднику Победы, уважения к ветеранам ВОВ.
3.	Включение в деятельность и закрепление	Продолжать развивать творческие способности детей в различных видах деятельности, сотрудничество с родителями в вопросе воспитания у детей дошкольного возраста патриотических чувств

Система работы по приобщению к событиям Великой Отечественной войны строится последовательно, начиная со среднего дошкольного возраста с поэтапным расширением и усложнением в соответствии с опытом детей, с учетом принципа развивающего обучения. Развивающая предметно-

пространственная среда помогает детям в первичном погружении в тему и создаёт необходимый эмоциональный фон.

Для развития РППС в группах создано:

1. В патриотических уголках помимо элементов государственной и краевой символики увеличено количество материалов о защитниках Отечества (иллюстрации, тематические паки, фотоматериалы).
2. Выставки детской художественной литературы о Великой Отечественной войне.
3. Дидактические игры: «Кто защищает наши границы»; «Отгадай военную профессию»; «Собери картинку»; «Воину-солдату своё оружие»; «Чья форма»; «Что изменилось»; «Узнай герб нашей страны»; «Военный транспорт».
4. Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Лётчики», «Пограничники», «Танкисты», «Десантники».
5. В родительских уголках стенды, папки-передвижки о Великой Отечественной войне.

На этапе формирования знаний и понятий работа по патриотическому воспитанию реализуется в следующих направлениях:

1. Образовательная деятельность в ходе занятий, игр, бесед, экскурсий.
2. Образовательная деятельность в режимных моментах.
3. Самостоятельная, творческая, продуктивная деятельность детей.
4. Чтение художественной литературы.
5. Встречи с ветеранами (детьми войны).
6. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Все эти направления реализуются по пяти образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической [2, с. 65].

В социально-коммуникативной области обратили особое внимание на сюжетно-ролевые игры. В каждой группе педагоги и родители обогатили содержание игр военной тематики, представления детей о военных профессиях, дополнили атрибуты. Например, для сюжетно-ролевой игры «Пограничники» в старшей группе было создано игровое пространство, имитирующее пограничную заставу: карта-схема с обозначением штаба, плаца, и самой границы, игрушечные бинокли, рации, флажки; при помощи родителей сделали пограничный столб из фанеры, сшили форму. Первоначально педагоги помогли детям в продумывании и реализации сюжета, распределении ролей, в следовании правилам взаимодействия. При постоянном расширении и углублении знаний детей о пограничниках у детей долго не иссякает интерес к игре, они продолжительное время играют самостоятельно.

В познавательной и речевой области дети во время занятий беседовали, заучивали стихи, отгадывали загадки на военную тематику, знакомились с символами Победы, орденами и медалями, городами-героями, детьми-героями, письмами с фронтов Великой Отечественной войны. Педагоги организовали выставки литературы, фотоматериалов, детских рисунков и поделок о войне [1, с. 85]. Познавательной, интересной и продуктивной оказалась совместная работа ДОО с библиотекой Октябрьского сельского лицея и Октябрьской модульной сельской библиотекой. Был составлен план совместной деятельности на весь учебный год. Ежемесячно библиотекари приходили в детский сад и проводили образовательные мероприятия в старших и подготовительных группах.

Таблица 2.

План совместной работы с Октябрьской модульной сельской библиотекой и библиотекой Октябрьского сельского лицея

№ п/п	Мероприятие	Форма работы	Срок	Группа
1.	«Они писали о войне»	Обзор книг, выставка	Сентябрь	Подготовительная
2.	«Животные Победы»	Презентация, выставка, познавательная беседа	Октябрь	Старшая
3.	«Словарь. Оружие»	Беседа, выставка, настольные игры	Ноябрь	Подготовительная
4.	«День неизвестного солдата»	Презентация, выставка	Декабрь	Старшая
5.	«Блокадный хлеб»	Презентация, беседа, элементы театрализации	Январь	Старшая
6.	«Сталинград»	Беседа, презентация, выставка	Февраль	Подготовительная
7.	«Женщины на войне»	Презентация, познавательная беседа	Март	Подготовительная
8.	«Читаем детям о войне»	Обзор книг, викторина	Апрель	Старшая
9.	Праздничный концерт	Отчётно-тематический концерт	Май	Дошкольные группы

В художественно-эстетической области на музыкальных занятиях дети слушали музыкальные произведения, готовили вокальные и хореографические номера на патриотическую и военную тему. С удовольствием дети рисовали, делали аппликации и поделки, посвящённые защитникам Отечества. В области физического развития были проведены во всех дошкольных группах развлечения, праздники, флеш-мобы с участием родителей в честь защитников Отечества.

На этапе включения в деятельность дети приняли активное участие в конкурсах различного уровня: муниципальные – «Маленькие герои большой войны», «Они не знали Дня Победы, но знали, что она придет!», областной конкурс проектов обучающихся «Все профессии нужны, все профессии важны» (тема конкурса: «Есть такая профессия – Родину защищать!»), областной фестиваль-конкурс патриотической песни «За веру! За Отчизну! За любовь!», III Всероссийский открытый конкурс чтецов среди детей дошкольного возраста «Была весна – Весна Победы!». Все участники образовательного процесса с энтузиазмом участвовали в акциях «Напиши письмо солдату», «Посылка солдату», «Окна Победы», «Цветы Победы», «Солдатский треугольник» [5, с. 67]. Ярким событием для детей, педагогов и родителей стала военно-патриотическая игра «Зарничка».

Кульминацией всей системы воспитания у дошкольников уважения к Великой Отечественной войне стал большой праздничный концерт, посвящённый 80-летию Победы. В нём участвовали дети средних, старших и подготовительных групп. Дети каждой группы представляли вокальные, хореографические номера, представляющие разные виды войск и посвящённые памяти защитников Отечества. Педагоги художественно-эстетическими средствами и музыкальной культурой сформировали у детей чувство уважения к боевому прошлому нашей Родины и гордость за героизм нашего народа.

В результате систематической работы по воспитанию уважения к событиям Великой Отечественной войны у детей расширились представления войне, о военных профессиях, о родах войск, военной технике [3]. Дети познакомились с произведениями поэтов, писателей и художников на военную тематику. Дошкольники испытывают уважение к защитникам Родины и чувство гордости за свой народ. Проведённая работа помогла родителям понять необходимость патриотического воспитания детей.

Список литературы

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/Н. В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
2. Казакова А. П., Шорыгина Т. А. «Детям о Великой Победе», Москва 2010.
3. Зайцева И.В. «Система работы ДОУ по нравственно патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста». [Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru > vospitatelnaya-rabota > 2021/11/01](https://nsportal.ru/vospitatelnaya-rabota/2021/11/01)
4. Махмутова Л.Р., Денисова Г.Л. Развитие у дошкольников патриотических чувств в процессе формирования основ естественнонаучных представлений детей дошкольного возраста. Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Ульяновск: б.и., 2021. – С. 142 – 146.

5. Махмутова Л.Р. Роль социальных акций в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников / Махмутова Л.Р., Денисова Г.Л. // Управление ДОУ. – 2023 – №6 – с. 65-71.

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847): (Федеральная образовательная программа дошкольного образования)

*Михайлова О.Г., Разина И.А.,
р.п. Чердаклы Ульяновской области*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: патриотическое воспитание в детском саду – это любовь к маме, семье, детскому саду, родному посёлку. Родине. Каждый человек должен знать свой родной язык, национальную культуру своей семьи, своего рода, семейные традиции, уважать национальную культуру людей, проживающих на одной территории. МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка» ведёт активную работу по патриотическому воспитанию дошкольников на основе этнокультурного развития, целью которого является формирование толерантности, дружеского отношения к народам, проживающим в Чердаклинском районе и Ульяновской области.

Ключевые слова: этнокультура, патриотизм, национальности, дружба, Родина, уважение, наследие, толерантность.

Нельзя быть патриотом,
не чувствуя личной связи с Родиной,
не зная, как любили и берегли
её предки, отцы и деды.

Воспитанием патриотизма как национальной ценности у дошкольников МДОУ Чердаклинского детского сада №5 «Рябинка» является приобщение детей к культуре и традициям народов, проживающих на территории Чердаклинского района и Ульяновской области.

Чтобы сохранить интерес детей к местным условиям и индивидуальным особенностям проживания мы активно используем технологию личностно – ориентированного подхода, которая обеспечивает саморазвитие личности.

Для гармоничного включения процесса передачи этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, этических и культурных ценностей, стало необходимым совместное с родителями создание предметно – пространственной развивающей среды, согласно парциальной программе МДОУ №5 «Рябинка» под названием «Народов дружная семья»:

- этнографические уголки чувашской, татарской, мордовской, русской национальных культур, быта;

- альбомы, макеты национальных изб, куклы в национальных костюмах;
- библиотека с художественной литературой, через которую дети знакомятся с национальными поэтами и художниками Ульяновской области;
- взаимодействие с национальными культурными автономиями Чердаклинского района (чувашской, мордовской, татарской) и Ульяновской области.

Целью тесного общения с автономиями является формирование влияния идеологии, среды, образа жизни и идейно – воспитательной работы в семье, в коллективе ДОО на основе нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе в интересах человека.

Главная задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, к родной культуре, к родному дому. Для этого необходимо связывать воспитательную работу с социальной жизнью, окружающей ребёнка.

В своей деятельности мы используем наиболее интересные формы работы:

- экскурсии в «Чувашскую избу» (г.Ульяновск), на «Хладокомбинат» (г. Ульяновск), в Краеведческий музей (ЦДО р.п.Чердаклы, г. Ульяновск);
- акции «Помоги солдату» – ежемесячно;
- этнокультурные районные и региональные праздники «Акатуй», «Шумбрат», «Сабантуй», «Русские переливы»;
- этнокультурные и патриотические конкурсы «Эрьгине» (г.Ульяновск), «Сиянь Баягинеть» (г.Ульяновск), конкурс патриотической песни «Памяти Юрия Аристова» (Старая Майна).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни:

- связь с ветеранами педагогического труда «День дошкольного работника», «День пожилого человека»;
- бессмертный полк, утренники;
- связь с участниками СВО разных национальностей;
- зарядка с участником СВО;
 - встречи с жёнами и матерями участников СВО «Любовь и умение ждать»;
 - мастер-класс семьи участника СВО «Чашечка добра»;
 - встречи с интересными людьми: Алиуллов Ф.Ш. – поэт Чердаклинского района, с.Енганаево, Алмакаев И.Р.- художник Ульяновской области, г.Ульяновск, представители православной и масульманской религиозных конфессий.

Воспитание патриотических чувств, привязанность к отеческим ценностям становятся предметом осмысления идейно – воспитательного воздействия на детей и родителей, формируют толерантность, систему национальной культуры.

Участие детей в делах на благо окружающих людей, помогает осознать себя частью малой Родины, воспитанники участвовали в акции «Наведём порядок на памятнике погибшим воинам», принимали участие в праздниках День Победы, Бессмертный полк в «Рябинке», День Защитника Отечества. Для полноценного патриотического воспитания проводим экскурсии в краеведческие музеи Чердаклинского Центра дополнительного образования и города Ульяновска.

Мы показываем детям, что наша область славится своими достижениями, людьми труда, организуем встречи с интересными людьми, чтобы у детей развивался интерес и уважение к людям труда разных национальностей, к успехам Чердаклинского района и Ульяновской области.

Используя разные подходы, мы формируем подлинно гражданственную и патриотическую позицию у дошкольников, что ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Мы живём в жестокий век, где при высоком уровне развития науки, техники и человеческой мысли продолжаются жестокие войны.

Поэтому мы приобщаем детей к общечеловеческим ценностям, через чувственное познание, помогаем изучать и восстанавливать историю семьи, историю своих прадедов, воевавших на полях сражений Великой Отечественной войны, где люди всех национальностей были вместе, рядом делили кусочек хлеба.

Социальные роли, которые примеряют наши дети в обрядовых действиях, участвуя в празднике Армянской культуры, в Фестивале дружбы народов Поволжья, в национальных праздниках русской, татарской, чувашской и мордовской культур воспитывают в дошкольниках любовь и бережное отношение к женщине – матери, хранительнице семейного очага, к мужчине – труженику, защитнику семьи и Отечества, помогают формированию самосознания малышей, открывают им простые семейные ценности и умение толерантно относиться к людям разных национальностей, проживающих на территории Чердаклинского района и Ульяновской области.

Мы щедро делились своим опытом работы, наработанным за десяток лет, выступали на различных конференциях р.п.Чердаклов, г.Ульяновска и г.Димитровграда, участвовали в онлайн – дискуссиях разного уровня, выступали на региональном телевидении «Репортер 73», печатались в разных изданиях: «Дошкольник.РФ», «Вестник дошкольного образования», в национальных газетах «Эмет», «Ялгат», «Канаш», «Приволжская правда».

Народная культура хранит эталоны человеческих ценностей, доступных пониманию дошкольников. Дети, впитывая историческую культуру своего народа, легко входят в современную культуру, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздной болтовни.

В патриотическом воспитании особое место занимает пример взрослых, успеха можно достичь только тогда, когда взрослые (педагоги и родители) ценят и любят свою Родину, свою малую Родину, свою семью, историю.

В нашем учреждении мы прилагаем все усилия для объединения семей всех народностей, в нашей работе красной нитью проходит забота о своих ближних, уважение к своим родителям.

Список литературы

1. Алёшина Н.В. «Знакомим дошкольников с родным городом», М: Прогресс, 1999.
2. Богомолова М.И. «Этнопедагогические аспекты в воспитании поликультурности у детей», Ульяновск, 2008
3. Батурина Г.И., Кузьмина Т.Ф. «Народная педагогика: её воспитательные возможности в современных условиях», Ж-л «Преподаватель» 1999 – №1 (8).
4. Захарова Л.М., Котлякова Т.А. «Ценностно-смысловые ориентиры дошкольного образования» (региональный аспект) – Ульяновск, 2014.
5. Захарова Л.М. «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста», Ульяновск, 2011г.

Нестерова Н.В.,

р.п. Павловка, Ульяновская область

ПОДХОДЫ, СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

Аннотация. В статье рассматриваются различные подходы привития детям в дошкольных учреждениях чувств патриотизма. Педагог использует различные средства подхода к детям, настраивая их на положительные эмоции. Во взаимодействии с ребенком он играет важную роль. Воспитатель систематически применяет в работе различные методы воспитывая и прививая ребенку чувства любви, заботы, внимания, сострадания, дружелюбия. В результате ребенок вырастает истинным патриотом своей Родины.

Ключевые слова: воспитатель, ребенок, взаимопонимание, любовь, Родина.

В первую очередь в детском саду необходимо обеспечить детям эмоциональный комфорт. Дошкольное учреждение должно стать для ребенка если не первым, то вторым родным домом точно. Как в и родном доме в саду дети должны чувствовать себя нужными, любящими.

Чтобы детские сады помогали воспитанию патриотических чувств у детей, их жизнь должна быть интересной, захватывающей, насыщенной, радостной, запоминающейся. Дети должны захотеть вернуться, прийти на следующий день в ожидании нового неизведанного в своем любимом детском саду. То есть ребенок и детский сад, любовь с первого раза всерьез и надолго.

В каком случае может произойти взаимодействие ребенка с детским садом?

Важную роль играет воспитатель! Когда человек безумно любящий любого ребенка безвозмездно и относящийся к каждому с уважением и вниманием. Знающий все те лучшие черты и способности, что есть в ребенке. Способствующие их дальнейшему развитию в обучающем и игровом процессе. У каждого ребенка есть излюбленное место для уединения и игры. Воспитателю в свою очередь нужно поддерживать ребенка в его праве на свое «местечко». Условия для индивидуальной образовательной предметно-развивающей среды важно создавать в максимальной мере. Если воспитателю удастся организовать пребывание ребенка в детском саду как в родном доме, то привязанность закрепляется и с годами переходит в приятные и дорогие сердцу воспоминания для ребенка.

Привязанность к детскому саду связана с тем, что многие дети знают о своем дошкольном учреждении, в ориентации по нему, или даже чувствуют себя в какой-то степени хозяевами.

С этой целью нужно организовывать экскурсии по детскому саду, показывать все помещения и знакомить со всеми сотрудниками ДОО. Дети приходят в неописуемый восторг. Например: при приеме пищи некоторые дети с неохотой кушают какое-то не очень любимое блюдо, но стоит сказать, что повар Любовь Николаевна так старалась и очень расстроится, как тут же все с таким аппетитом, едят это блюдо. Бывает, ребенок хвалит кашу, тогда можно пригласить повара и выразить ему благодарность. Через какое-то время действие повторяется, но уже по инициативе самого ребенка. Все дети с удовольствием принимают участие, дружно говорят: «Спасибо!» за работу. Скажите, что может быть приятнее, как искренняя благодарность от ребенка!

Также важно каждому ребенку необходимо знать название своего детского сада, название улицы номер здания, что располагается рядом. Этими познаниями, дети пополняют «свою копилку знаний» и становятся на ступеньку увереннее.

Важно чтобы ребенок принимал непосредственное участие в озеленении участка. Например, на 80-летие Победы в Великой Отечественной Войне посадить с детьми аллею красных тюльпанов. Вместе с родителями дети помогали сажали саженцы яблонь и абрикосов. Если ребенок вкладывает свой труд в детском саду, его чувства и отношения становятся крепкими.

Улица и двор, на котором живет ребенок, способствуют укреплению дружбы. У родителей здесь первоначальное значение, сформировать у детей такие чувства. Необходимо предоставить информацию в таком ключе, чтобы заинтересовать. К примеру, можно прогуляться всей семьей по своей улице, так

сказать мини экскурсия по своей улице. Рассказывая и показывая, что на ней расположено, какой транспорт ходит и как можно добраться до своего детского сада, по какому маршруту. Можно сделать фото я на своей улице, достопримечательность моей улицы и т.д. В группе организовать фото выставку по тематике. Побудить ребенка рассказать о своем путешествии по своей улице. Также устроить конкурс рисунков на темы: «Моя улица», «Любимый двор», «Маршрут от дома до детского сада», и т.д. Можно организовать видеосъемку и уже в группе посмотреть и дать возможность рассказать ребенку о своей улице и о улице детского сада.

Далее прививаем и воспитываем у детей чувство любви к своему родному городу или селу, к своей малой родине. Тут в большей мере идет опора на воображение и память ребенка. Потому что, прежде всего он, связывает себя жителем своей улицы. Чтобы ребенок почувствовал свою малую родину необходимо ему показывать и рассказывать её. Родители ездят по городу или селу. Также и детский сад организывает экскурсии. Например, апрель – май подходящее время, дети очень ждут день экскурсии. Ведь для ребенка, это своего рода мини путешествие.

Дети старшего дошкольного возраста должны знать название населенного пункта, где он проживает, его главные улицы, памятники, музеи, театры, достопримечательности. Воспитание отношения к своей стране основывается на познавательном компоненте. Дети получают такую информацию, которую они могут усвоить и запомнить. В дидактических играх («Чья это сказка?», «Из какой страны эта игрушка?», «Из какой страны это гость?») или в упражнениях «Как написать адрес на конверте?» и другие. Дети должны знать название столицы нашей Родины и ее достопримечательности. В решении этой задачи вам поможет рассматривание иллюстраций и слайдов, видеофильмов и виртуальных экскурсий, рисование, игры квесты – путешествия. Знакомство с символикой – это флаг, герб и гимн страны –рассказать где и в каких случаях они могут с ним встретиться в жизни.

При ознакомлении с природой родной страны дети должны получить представление о ее красоте и богатстве, ее особенностях. Какие животные и растения можно увидеть в нашей стране. Главное побудить и привить детям любовь к своей стране с ее богатой и разнообразной природой. Что для этого нужно? В работе с детьми наблюдение на прогулках, труд на участках, экскурсии, беседы по картинкам, прогулки по «экологической тропе» и многое другое.

Музыка, изобразительное и народное декоративно-прикладное искусство, художественные произведения – это средства патриотического воспитания.

Одно из важных направлений является формирование у детей представление о знаменитых людях, которые прославили нашу страну (писателей, поэтов, композиторов, ученых, изобретателей, художников, философов, педагогов).

Ведь на конкретных примерах этих великих людей дети знакомятся с «русской душой». Тем самым вдохновляя и передавая детям косвенно знания и умения.

Важно, чтобы дети увидели как можно больше примеров, для этого нужно приглашать в детский сад гостей из различных специальностей, чья работа достойна подражания. Как говорится, все профессии нужны, все профессии важны! Можно предложить детям рассказать о работе своих родителей и устроить небольшой конкурс на лучшую презентацию.

И конечно для воспитания маленького патриота необходимо привитие уважительного отношения к героям войны, ветеранам, к воинам защитникам нашей Родины. Дети с пониманием и благодарностью должны возлагать цветы к памятникам погибших воинам. Знать стих и песни, встречаться с ветеранами. Свои впечатления, от увиденного и от услышанного воспроизводить в изобразительной деятельности.

Детям для укрепления памяти своего рода большое значение уважение к захоронениям предком. На родительские субботы родители вместе с детьми ухаживают за могилами родных людей.

Рассказывать детям о своих детских воспоминаниях. Только своим примером ежедневно мы сможем донести до ребенка ценность и значимость совершаемых действий. В надежде на будущее патриотическое потомство нашей Родины!

Список литературы

1. Баранникова, О. Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду». – М.: Аркти, 2016. – 45 с.
2. Комратова, Н. Г. «Патриотическое воспитание: метод. пособие для воспитателей ДОУ». – М.: Творческий центр, 2011. – 176 с.
3. Маханева, М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: Методическое пособие». – М.: Сфера, 2010. – 187 с.
4. Николаева, С. Н. «Патриотическое воспитание младших дошкольников». – М.: Айрис-пресс, 2004. – 63 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОГЛАСНО ФОП ДО

Аннотация. В статье рассматривается актуальность формирования нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО. Анализируются особенности формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста, а также педагогические методы и технологии, способствующие эффективной реализации этого процесса. Воспитание гражданственности и патриотизма у дошкольников – это не просто выполнение требований программы, а это кропотливый, но невероятно благодарный труд, требующий от педагога не только профессиональных знаний, но и творческого подхода, глубокого понимания детской души и, самое главное, искренней любви к своей стране и своим воспитанникам. Ведь именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент личности, формируется мировоззрение и зарождается чувство гордости за свою Родину. Кроме того, в статье представлена целенаправленная, систематическая работа по нравственно-патриотическому воспитанию. Этот опыт призван вдохновить других педагогов, показать им пути решения возникающих задач и подтвердить, что воспитание гражданина и патриота – это действительно благородный и благодарный труд, который приносит свои плоды, формируя будущее нашей страны.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, нравственно-патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, дошкольное образовательное учреждение, взаимодействие с родителями, семья.

Формирование нравственно-патриотических чувств – это не разовое мероприятие, а кропотливая, ежедневная работа. Это процесс, который начинается с малого: с любви к своей семье, к своему дому, к своему городу, и постепенно расширяется, охватывая всю нашу большую и прекрасную Родину – Россию. Мы понимаем, что каждый ребенок уникален, и подходим к воспитанию с любовью и индивидуальным вниманием. Наша цель – не навязать готовые истины, а помочь малышам самим открыть для себя ценность добра, справедливости и любви к Родине. Мы создаем атмосферу, в которой дети чувствуют себя в безопасности, где их ценят и уважают, и где они могут свободно выражать свои мысли и чувства. Федеральная образовательная программа дошкольного образования даёт нам надёжный фундамент и четкие ориентиры для этой важной миссии, помогая нам растить поколение, которое будет ценить, беречь и развивать нашу страну.

Работу по патриотическому воспитанию мы начали с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда – мощный стимул воспитания любви к

родному краю. В группах оформлены центры патриотического воспитания в соответствии с возрастными особенностями, где собран теоретический и практический материал.

В рамках нравственно-патриотического воспитания мы проводим различные мероприятия, где рассказываем детям о том, какой ценой досталась нашему народу победа. В рамках сетевого взаимодействия с Чердаклинской районной библиотекой и Чердаклинской детской библиотекой мы организовали и провели конкурс чтецов «Мы помним, мы гордимся» и праздник «Маленькие герои большой войны». Ежегодно в преддверии празднования Дня Победы в нашем детском саду проходит праздник «Ты помни, никогда не забывай», акция «Флаги России», «Голубь мира-голубь Победы», акция «Поклонимся Великим тем годам...». Ежегодно наши воспитанники принимают участие в районном конкурсе «Когда поют мальчишки», где занимают призовые места.

С целью воспитания уважения к прошлому, чувства гордости за воинов-защитников, победивших в Великой Отечественной войне, за великий подвиг нашего народа мы организовываем экскурсии к памятнику воинов, павших в годы ВОВ, к памятнику воинов-интернационалистов. В рамках сетевого взаимодействия с Чердаклинским центром дополнительного образования мы организовываем экскурсии в музей боевой славы для детей старшего дошкольного возраста. Ежегодно наши воспитанники принимают участие в районной акции «Свеча памяти».

С целью формирования ценностного отношения к событиям Великой Отечественной войны ежегодно в мае месяце в нашем детском саду проходит акция «Бессмертный полк». В рамках акции воспитанники детского сада совместно со своими родителями подготовили портреты своих родных – участников ВОВ, изготовили транспаранты и символы памяти о подвигах настоящих героев! В начале мероприятия все участники почтили минутой молчания память погибших героев Отечества, потом прошли по территории детского сада с портретами своих родных – героев. Во время акции дети узнали, что и в их семьях есть свои герои, память о которых должна жить.

Ежегодно проводим встречи с участниками боевых действий. После проведения данных тематических встреч дети начинают понимать о том, кто жил в то время и делал историю, живут рядом с нами, ведь многие их бабушки и прабабушки были во время войны детьми, при встречах они рассказывают о своем непростом военном детстве, игрушках, чем они питались, как были одеты, как ходили в школу. Большое внимание уделяем СВО, принимая активное участие в акциях: «Открытка солдату», «Посылка солдату», «Рисунок солдату», «Солдатский треугольник», также посещая различные выставки. При

проведении данных акций и посещении выставок тесно сотрудничаем с Чердаклинской районной библиотекой.

2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества с целью подчеркнуть важность и значимость воинской службы, укрепить патриотические ценности в обществе и отдать дань уважения всем, кто посвятил свою жизнь защите Родины.

Мы активно привлекаем к работе по нравственно-патриотическому воспитанию родителей, ведь семья – это первый и самый важный институт воспитания. Совместные мероприятия, беседы, семейные проекты помогают создать единое образовательное пространство, где нравственные ценности и любовь к Родине транслируются последовательно и гармонично. Мы верим, что только в тесном сотрудничестве с семьей мы сможем достичь наилучших результатов. Для того, чтобы родители стали активными помощниками в нравственно – патриотическом воспитании детей, необходимо вовлечь их в жизнь дошкольного образовательного учреждения.

Доброй традицией стало чествование юбилейных пар среди родителей наших воспитанников. Чествование юбилейных пар у нас проходит ежегодно. На данное мероприятие мы приглашаем сотрудников ЗАГС Чердаклинского района.

Также в нашем детском саду было проведено мероприятие «Семья и семейные ценности», в рамках которого прошла регистрация семьи нашего воспитанника. На мероприятии также присутствовали сотрудники ЗАГС Чердаклинского района. Семья является началом всех начал, для каждого из нас – самым дорогим и необходимым для полного счастья. Семья воспитывает в человеке силу, творчество, трудолюбие, развивает талант, хранит и передаёт семейные традиции.

В рамках Года защитника Отечества мы провели праздник «Армейский калейдоскоп». Данное мероприятие у нас проходило в форме военно-спортивной игры «Зарничка», где родителям и детям надо было пройти несколько препятствий по станциям: «Огневой рубеж», «Армейская подготовка», «Пройди через линию фронта», «Собери вещевой мешок». Такие мероприятия способствуют сплочению коллектива, развитию физических качеств дошкольников, привлечению детей и родителей к здоровому образу жизни.

В рамках реализации Программы просвещения родителей и в рамках Года Защитника Отечества был проведён круглый стол «Роль отца в семейном воспитании ребёнка». В ходе круглого стола рассказали о роли отца в воспитании ребёнка. Далее папы поделились секретами воспитания в их семьях и отгадывали, о ком из них рассказывают дети, а также решили педагогические ситуации, связанные с воспитанием детей в семье. Все единогласно сошлись во

мнении, что роль отца в воспитании ребёнка очень важна и нужно ценить каждый миг, проведённый вместе.

В преддверии празднования 80-летия Дня Победы в нашем детском саду прошёл Праздник памяти и славы. Приглашенными гостями данного мероприятия были участники специальной военной операции и ветераны боевых действий – родители наших воспитанников. В конце праздника дети возложили цветы к вечному огню и почтили память героев «минутой молчания». После мероприятия для гостей была организована экскурсия в музей боевой славы детского сада.

Одной из популярных форм работы с родителями является маршрут выходного дня. В рамках маршрута выходного дня мы организовывали экскурсии в музей В. И. Зюева-придворного миниатюриста фирмы Фаберже и отделение народного быта музея Великой Отечественной Войны, экскурсия к памятнику воинов в Вов. Мы надеемся, что в душе у маленьких граждан России, после экскурсий появилось чувство гордости за свою страну, чувство глубокой благодарности всем ветеранам, сражавшимся за нашу Родину, за наше счастливое настоящее и будущее.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях перехода на федеральную образовательную программу дошкольного образования представляет собой важную задачу. Оно основано на формировании любви и уважения к своей Родине, активном участии в жизни страны, изучении и привлечении культурных традиций, а также усвоении государственных символов. Эффективное проведение работы по нравственно-патриотическому воспитанию поможет создать основу для будущего патриотического развития детей, сделав их истинными гражданами своей Родины.

Список литературы

1. Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» – Москва «Русское слово», 2021. – 112 с.
2. Нищева Н.В. Парциальная программа «Я люблю Россию» (патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФООП ДО). – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2023.
3. Панасенко И.Н. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет. Планирование и комплексные познавательные занятия. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2022. – 126 с.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. От 2 до 7 лет. – Москва «Мозайка-Синтез», 2016. – 73 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности формирования патриотического отношения к малой родине у младших школьников. Особенности патриотизма описываются в аспекте личностных новообразований младшего школьного возраста и в аспекте формирования представлений образа малой родины. Авторы обращают внимание на компоненты, составляющие патриотическое отношение к малой родине, раскрывают соответствующие этапы. Особое внимание обращается на роль учителя в формировании патриотического отношения к малой родине.

Ключевые слова: патриотическое отношение, малая родина, младший школьник.

Младший школьный возраст – это наиболее подходящий возраст для осознанного зарождения патриотизма. Эмоциональная сфера младшего школьника превалирует, она способна подвергаться глубинным изменениям в сознании личности, что даёт основу для пластичного формирования патриотического отношения к малой родине.

П.И. Пидкасистый определял патриотическое отношение как «отношение любви к той земле, на которой человек вырос, отношение к людям этой родной земли, с которыми он проживал события жизни, говорил на родном языке, с которыми его объединяет нечто общее в отношении их жизни» [10].

Основы патриотического отношения выражаются через патриотические чувства, которые трактуются многими педагогами как нравственное качество личности. Поэтому, справедливо утверждать, что патриотическое отношение строится через призму восприятия мира. Также патриотическое отношение определяется через действия и поступки по отношению к Отечеству [2].

Если понятие «патриотическое отношение» разбить на два термина и рассмотреть «отношение», то многие деятели это рассматривают как проявление активной позиции гражданина к объекту, которая определяет приоритетную значимость для него. Патриотическое отношение является важной составляющей патриотизма [5].

М.Ю. Новицкая пишет, что формирование патриотического отношения к родине происходит благодаря слаженной педагогической работе, основанной на взаимодействии педагога с учащимися, посредством становления эмоционального-действенного отношения к родному краю и его населяющему народу, дому и семье [9].

Особенности формирования патриотического отношения к малой родине рационально рассматривать в аспекте особенностей самого возраста и в аспекте формирования представлений о малой родине [3].

Младшие школьники претерпевают значительные изменения в возрасте 7-11 лет по сравнению с дошкольным возрастом, приобретая значимые новообразования. Одно из таких новообразований – рефлексия, которая отвечает за самоанализ собственной деятельности, размышление над своими чувствами, переживаниями, поступками и оценка общей сложившейся ситуации. Также происходит изменение и в социальной ситуации развития, которая определяет отношение ученика к окружающей действительности, его поведенческие изменения, так как младший школьник начинает получать и накапливать нравственный опыт, влияющий на формирование оценочного отношения к близким людям и родным просторам [4].

Именно расширение нравственного опыта содействует формированию патриотических установок личности. Нравственный опыт при этом подталкивает к практической деятельности младшего школьника. А нехватка такого опыта и ограниченность практической деятельности в аспекте патриотизма создаёт барьер для формирования патриотических чувств, благодаря которым в дальнейшем и складывается патриотическое отношение к родине.

По ходу накопления даже малейшего нравственного опыта учениками начальных классов, появляется такое важное новообразование у младшекласников, как самосознание, которое ведёт к пониманию своей роли в обществе, в структуре государства в целом. Важным здесь является проявление эмоциональной оценки в качестве главной детерминанты становления патриотических чувств. Именно эмоции являются отправной точкой для формирования чувств любви к малой родине и ценностного отношения к ней [6].

Учитывая тот факт, что учебная деятельность является ключевой в младшем школьном возрасте, то педагогу важно осознавать, что правильно выстроенная работа по формированию познавательной активности является важным звеном в становлении патриотизма. Младшим школьникам всегда интересно узнать о сущности, причинах и последствиях прошлого, настоящего и будущего. Часто дети сами пытаются объяснить общественные явления, что при этом пробуждает интерес к изучению исторических событий.

Также такое важное новообразование данного возраста, как соподчинение мотивов приводит учащегося к осознанному отношению, которое побуждает младшего школьника к действию. Так, у него проявляется желание сделать что-то полезное во благо своей малой родины и её населения, формируются задатки юного патриота.

Ещё одной важной особенностью формирования патриотического отношения к малой родине, помимо особенностей младшего школьного возраста, является представление самого образа малой родины и семья как первоначальный источник формирования патриотизма, а в дальнейшем и учитель.

Из-за конкретности мышления каждый младшеклассник образ малой родины «рисует» разный. Малая родина, в первую очередь, это место, где человек родился, вырос, там, где его окружают родные просторы, завораживающие сердце и душу, которые окружали его на протяжении жизни. Малая родина – это отождествление себя со своей семьёй [8].

Именно через семью начинается первоначальное становление патриотического отношения к родной земле. Это отношение проявляется через проявление чувства любви к близким людям. При ознакомлении с биографией своих предков, историей семьи, традициями, ребёнок понимает всю важность связи поколений, «протягивается ниточка» от ребёнка к историческому прошлому родных. Именно показ модели поведения своей семьи к своей истории и истории великой страны, малой родины потом в дальнейшем начинает транслировать их ребёнок, особенно во младшем школьном возрасте на фоне повышенной восприимчивости и эмоциональности. Но не только родители транслируют своё патриотическое поведение, но и учитель, который является для младшего школьника образцом поведения и кумиром на начальной ступени школьного образования. Учитель должен быть настоящим патриотом своей Отчизны, чтобы сформировать патриотическое отношение учеников к малой родине.

Педагогу важно организовать так свою деятельность с учащимися, чтобы сформировать у ребят познавательный интерес к изучению «патриотических моментов» и сформировать общественные мотивы, направляющие к патриотической работе.

Т.М. Маслова выделила следующие компоненты, составляющие патриотическое отношение к малой родине у младших школьников [7]:

- Эмоционально-чувственный. Этот компонент как раз отвечает за эмоциональный фон учащихся. Ребята разделяют горечь и радость родной земли. Особенно ярко это проявляется при восхищении культурным и природным достоянием малой родины, а также осознавая значимость вклада земляков для будущего Отчизны.

- Когнитивно-интеллектуальный. Этот компонент отвечает за знания о малой родине, её истории культуре, помогает овладеть всей полнотой и достоверностью информации об малом Отечестве.

▪ Деятельностный компонент. Этот компонент отвечает за проявление патриотической активности младшим школьником, например, участие в мероприятиях по облагораживанию малой родины.

Исходя из этого, видно, что патриотическое отношение формируется не сразу, а поэтапно, что свидетельствует также об особенностях формирования такого отношения у младших школьников.

1 этап. Усвоение ценностей, которые прививает семья по отношению к окружающей действительности, помогая сделать первые шаги по установлению патриотического поведения.

2 этап. Ознакомление с культурно-историческим прошлым малой родины. Понятие «малая родина» у ребёнка расширяется. Также происходит установление эмоциональной связи как ответная реакция на полученные знания.

3 этап. Формирование гражданственности, внутреннее определение сущности понятия «патриотическое отношение» и проявление патриотического отношения в деятельности.

Поэтому справедливо утверждать, что педагог должен провести работу по формированию патриотических чувств, обогащению знаний детей о малой родине, мотивировать к патриотической деятельности, чтобы патриотическое отношение к малой Отчизне сложилось должным образом.

Список литературы

1. Андриенко О. А. Патриотическое воспитание личности: этнопедагогический подход / О. А. Андриенко, Т. А. Безенкова // Азимут научных исследований : педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – № 3 (28). – С. 39 – 41.
2. Веденяпина В. А. Воспитание у младших школьников любви к Родине, отчужденности к семье, родителям / В.А.Веденяпина, В.В.Горшкова // Начальная школа. – 2011. – №2. – С. 34-36.
3. Гуцу Е.Г., Деменева Н.Н., Зайцева С.А., Колесова О.В., Кочетова Е.В., Маясова Т.В. Исследование ценностного отношения к родине у детей младшего школьного возраста // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 4 (52). -С. 280-296.
4. Евсюкова, Н. И. Формирование чувства патриотизма у младших школьников как современная психолого-педагогическая проблема / Н. И. Евсюкова, А. Р. Тупикина // Перспективы науки. – 2024. – № 3(174). – С. 139-142.
5. Колесова О.В., Яковлева А.А. Современные проблемы гражданско-патриотического воспитания школьников // В сборнике: Проблемы и перспективы развития начального образования. Сборник статей по материалам 5-й Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Новгород, 2025. – С. 112-115.
6. Куклина Н. А. Формирование представлений о малой родине у младших школьников / Н.А.Куклина // Вестник пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. – 2022. – № 2. – С. 77-83.

7. Маслова Т. М. Патриотическое воспитание младших школьников в контексте национально-регионального компонента начального общего образования: автореф. дис., канд. пед. наук: 13.00.01 / Т. М. Маслова. – Харьков, 2007. – 24 с.

8. Морозов Н.Н. Формирование патриотического отношения к малой родине / Н.Н. Морозова // Начальная школа. – 2011. – №9. – С. 64-66.

9. Новицкая М.Ю. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе: метод. пособие/М.Ю.Новицкая, С.Ю.Афанасьева, Н.А.Виноградова. – М.: Дрофа. – 2017. – 154с.

10. Пидкасистый П.И. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.

*Усманова Ф.Г., Трубачёва Е.С.,
р.п. Ишеевка, Ульяновская область*

НАСТАВНИЧЕСТВО В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. В данной статье мы рассматриваем современную технологию профессиональных компетенций через взаимоприемлемое общение, передачу опыта и личностных ценностей в рамках наставничества. Наставничество как часть коллективной культуры и этики дошкольной организации формируется не за один год.

Ключевые слова: федеральная образовательная программа, профессиональный стандарт педагога, наставничество, сотрудничество.

ВВЕДЕНИЕ

Наставничество является важным событием и рассматривается как психологический инструмент комфортного и гибкого «вхождения» молодого воспитателя в должность. Важно, чтобы начинающий педагог почувствовал свой успех, достижения и стремился дальше самосовершенствоваться, не разочаровался в выборе профессии «Воспитатель». [1, с. 15]

Большие требования к Профессиональному стандарту педагога и наставникам в детском саду предъявляются в рамках Национального проекта «Образование» и в условиях реализации ФОП и ФГОС ДО согласно ФЗ «Об Образовании в РФ» и Концепции создания единого НМС [7, с. 56].

Цели наставничества:

*оказание помощи молодому воспитателю в профессиональном развитии,
*раскрытие личностного потенциала, *формирование уверенности на дальнейшее саморазвитие.

Задачи наставничества:

*установить комфортную среду для доброжелательного общения с педагогом;

*способствовать успешному вхождению начинающего педагога в коллектив;

*оказывать помощь молодому педагогу во взаимодействии с коллегами, воспитанниками и их родителями;

*вызвать интерес к профессии воспитателя у начинающего специалиста;

*помочь профессиональному развитию молодого воспитателя [6, с. 4-7].

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА И ФОРМЫ РАБОТЫ

1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

«ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!»

Задачи:

1. адаптация молодого педагога,

2. выявление сильных и слабых сторон начинающего педагога,

3. разработка форм работы и основных направлений с начинающим педагогом.

Традиционные формы работы наставника с начинающим педагогом:

-беседа, знакомство, собеседование;

-опрос, анкетирование, тестирование;

-консультирование по изучению нормативно-правовой базы;

-наблюдение за организацией воспитательно-образовательного процесса.

Нетрадиционные формы работы наставника с начинающим педагогом:

-торжественное «Посвящение в профессию»;

-игра-тренинг, релаксация, арт-терапия на снятие тревожности, страха, эмоционального напряжения;

-постоянное сопровождение наставляемого – тьюторство [3, с. 5-10].

2 ЭТАП – ПРАКТИЧЕСКИЙ

«САМ ПОПРОБУЙ!»

Задачи:

1. профессиональное развитие молодого педагога,

2. совместный показ мероприятий – обратная связь.

Традиционные формы работы наставника с начинающим педагогом:

-взаимопросмотры и взаимопосещения занятий, режимных моментов;

-личный пример, обучение и показ на рабочем месте;

-пояснение, инструктирование, информирование;

-создание РППС.

Нетрадиционные формы работы наставника с начинающим педагогом:

- мастер-классы;
- психологические ситуации, сценки;
- решение проблемных ситуаций – «кейс технологии»;
- список рабочих вопросов и важных дел – «чек-листы»;
- терапия успеха и тренинг личностного роста – «коуч метод»;
- умение правильно организовать свое время – «тайм регламент» [5, с. 11].

3 ЭТАП – ИТОГОВЫЙ
«МОЛОДЕЦ! ВСЁ ПОЛУЧИЛОСЬ!»

Задачи:

- 1.подведение итогов работы,
- 2.анализ качественной реализации этапов наставничества.

Традиционные формы работы наставника с начинающим педагогом:

- сбор материала для предстоящей аттестации и конкурсов;
- показ открытого занятия наставляемым;
- организация и проведение родительского собрания подопечным;
- выступление на тематическом педсовете.

Нетрадиционные формы работы наставника с начинающим педагогом:

- участие в конкурсном движении;
- деловые игры, мозговые штурмы;
- размещение материалов в соцсетях и на сайтах;
- участие в мероприятиях с использованием цифровых технологий;
- реализация проектов и презентации.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ
НАСТАВНИЧЕСТВА С НАЧИНАЮЩИМ ПЕДАГОГОМ**

Наставник: педагог с опытом работы более 3 лет и имеющий опыт, успехи, достижения и награды.

Наставляемая: педагог с опытом работы менее 3 лет.

Направление работы: профессиональное развитие наставника и наставляемой, передача опыта начинающему педагогу и повышение качества образования [6, с. 27].

№	Содержание работы	Сроки проведения
1.	*Выявление сильных и слабых сторон у педагога в процессе воспитательно-образовательной деятельности на начальном этапе.	Сентябрь

	*Изучение ОП ДО на основе ФОП и ФГОС ДО. *Ознакомление с целями и задачами годового плана ДОУ. *Комплексно-тематическое планирование в соответствии с ФОП и ФГОС ДО.	
2.	*Разработка конспектов НОД, сценариев к утренникам и развлечениям. *Мониторинг детского развития.	Октябрь
3.	*Работа с родителями: беседы, консультации. *Родительское собрание.	Ноябрь
4.	План самообразования.	Декабрь
5.	*Реализация проектов по всем образовательным областям. *Использование ИКТ в образовательной работе. *Фото и видеопрезентации проектов на слайдах.	Январь-февраль
6.	*Организация и руководство играми детей. *Открытое занятие для педагогов ДОУ.	Март-апрель
7.	*Подведение итогов работы за год. *Подготовка к летне-оздоровительной работе.	Май
8.	Создание РППС.	В течение года
9.	Организация и проведение детских утренников и праздничных развлечений.	В течение года
10.	Этика и культура поведения педагога: - в работе с дошкольниками, их родителями и с коллегами;	В течение года
11.	Конфликтные ситуации в ДОУ, их причины и урегулирование в процессе педагогической деятельности.	По мере необходимости

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Наставничество для наставника дает:

- систематизацию и обобщение опыта,
- передачу опыта подопечному, используемого в своей практике,
- рост самооценки наставника [5, с. 21].

Наставничество позволяет начинающему педагогу приобрести профессиональные умения:

- использовать демократичный стиль общения в работе с детьми,
- планировать воспитательно-образовательную работу с детьми,
- проводить диагностику и сопровождение развития детей,
- создавать комфортную РППС,
- использовать современные цифровые технологии в работе с детьми,
- взаимодействовать с родителями, коллегами и руководством ДОУ,
- получать обратную связь от наставника, ведущую к саморазвитию [5, с.

34].

Наставничество для ДОУ дает преимущество в том, что:

- сокращает срок адаптации новых сотрудников,
- способствует развитию профессиональных сообществ и объединений,
- создает благоприятную среду для саморазвития сотрудников,
- содействует развитию навыков общения с детьми и их родителями,
- улучшает психологический климат в ДОУ и сплачивает коллектив.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе формирования института профессиональных сообществ и объединений и с учетом социальных факторов и профессиональных рисков наставничество включает элементы методического сопровождения воспитателя. [7, с. 55]

Человечество еще не придумало лучшего способа передачи опыта и знаний, чем личный контакт, взаимодействие и сотрудничество педагогов-новаторов, хотя все это можно почерпнуть из литературы, методических пособий, Интернет-ресурсов и других источников СМИ путем изучения теории классиков и группы единомышленников разных времен и поколений. Как инструмент развития и саморазвития педагогов в наставничестве очень важна обратная связь, которая должна направить их на профессиональное развитие, личностный рост и на успешную педагогическую работу [6, с. 57].

Приложения

Анкета для молодых педагогов

1. Довольны ли Вы своей профессиональной подготовкой? (поставьте галочку рядом)

- Да (я всё могу, знаю и умею) _____
- Нет (мне сложно, многого не знаю и не понимаю) _____
- Иногда (частично испытываю затруднения) _____

2. С кем испытываете трудности в общении (поставьте галочку рядом)

- с дошкольниками _____
- с родителями воспитанников _____
- с коллегами _____
- с администрацией _____
- с обслуживающим персоналом _____
- другое (допишите) _____

3. По какому виду деятельности Вы испытываете трудности (поставьте галочку рядом)

- развитие речи _____
- математика _____
- музыка _____
- рисование _____
- другое _____

Игра-тренинг «Атомы» с начинающими педагогами в ДОУ

Цель: снятие эмоционального напряжения, разделение на пары, объединение «пар» в один круг (2-3 мин)

Правила: Уважаемые коллеги! Представьте себе, что мы перевоплотились в атомы, которые хаотично двигаются по залу в любом направлении. По сигналу «Стоп! В пары!» берем за руку рядом двигающегося товарища и двигаемся по залу в паре. По сигналу «Стоп! В круг!» беремся за руки, делаем круг и двигаемся органично по кругу.

Мастер-класс «Художественное слово в помощь молодым педагогам ДОО в организации детей в режимных моментах»

1.ПРИЁМ ПИЩИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

-Подойдите к столу, будем обедать!

*-Вкусный борщик дам Антошке, с морковкой, свеклой и картошкой,
Вот кораблик наш плывёт и заплывает прямо в рот.*

2.ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ

-Убрали игрушки, жду вас. Ты Антон, что-то долго копаешься, посмотри, Саша молодец, а ты каждый раз заставляешь себя ждать. Из-за тебя мы задерживаемся на занятие.

-Слышите, стучатся в дверь, не то птица, не то зверь? А, это к нам пришел Незнайка, просит помощи у нас. Хочет всему научиться как дружок его Всезнайка. Поможем?

3.ПОДГОТОВКА КО СЛУ

-Так! Все легли на бочок, закрыли глаза, спим!

-Глазкам спать давно пора, ждет тебя кроватка. Вот твоя подушка, спи Ванюшка сладко.

4.УМЫВАНИЕ

-Арина, как неаккуратно моешься, посмотри всюду набрызгала.

-Чистой водичкой моет Вова личико, Танечка – ладошки, а пальчики – Антошка.

5.ПРИЧЁСЫВАНИЕ

-Оленька, почему ты такая лохматая. Иди причешись. Мне так некогда! Пусть мама заплетает косички так, чтобы они не расплетались в течение дня.

*-Уж я косу заплету, уж я русу заплету. Я плету, плету, плету, приговариваю:
Ты расти, расти, коса – всему городу краса!*

6.ПРОГУЛКА

-Одеваемся на прогулку, ты, Саша, почему раскидал вещи свои, это не твой шарфик. Сапожки твои где? Скажи маме, пусть подпишет.

-Если хочешь прогуляться, нужно быстро одеваться. Дверцу шкафа открывай, по порядку одевай. Собери носок в гармошку, и надень его на ножку. А теперь скорей вставай и штанишки одевай. Осталось нам на ножки, надевать сапожки.

Список литературы

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОО. Психологическое сопровождение. М.2007.

2. Белая, К.Ю. Методическая деятельность в ДОО / К.Ю. Белая – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Васильева А.И., Бахтурина Л.А., Кобитина И.И. Старший воспитатель д.сада. М.1990.
4. Голицина Н.С. Система методической работы с кадрами в ДОУ. М.2004.
5. Закаблущая Е. Молодой специалист и наставник /Электронный ресурс.
6. Интернет ресурсы:: <http://www.resobr.ru/article/39808-organizatsiya-raboty-s-molodymi-pedagogami-v-dou> <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2012/12/04/polozhenie-o-nastavnichestve>.
7. Майданкина Н.Ю. Система методического сопровождения педагога дошкольной сферы на основе формирования института профессиональных объединений Нижегородское образ. 2023. №2. С. 55-66.

Яковлева А.А., Россова Ю.И.,
г. Арзамас

ПРОБЛЕМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Аннотация. Статья содержит информацию о проблеме гражданско-патриотического воспитания младших школьников в исследованиях психологов и педагогов. В тексте рассматривается сущность понятия «гражданско-патриотическое воспитание» с точки зрения нескольких авторов. Определяются основные качества патриотичного гражданина в работах отечественных специалистов. Приводятся различные классификации методов формирования и развития гражданско-правового поведения младших школьников. Описываются изложенные в нескольких исследованиях подходы к решению гражданско-правового вопроса в начальной школе.

Ключевые слова: гражданско-правовое воспитание, младшие школьники, патриотизм, исследования, методы

Гражданско-патриотическое воспитание в современной России является одним из основных направлений в области образования и культуры. Многие научные деятели в своих трудах отмечали актуальность и важность данной темы в полноценном функционировании современного общества. Любовь к Родине, чувство патриотизма, гражданственности, гордости, ответственности за свою страну должны формироваться с детства. Ряд событий, происходящих в современной России, подтверждает и подчеркивает необходимость качественной, последовательной, междисциплинарной системы гражданско-патриотического образования и воспитания детей. Актуальность вышеуказанной темы обусловлена приоритетными целями и требованиями, прописанными в законодательных актах, относящихся к области воспитания и обучения, а именно, Законом «Об образовании в Российской Федерации», государственной

программой «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года» и указом В.В. Путина «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года». Актуальность гражданско-патриотического воспитания младших школьников определяется также необходимостью создания такого общества, в котором каждый гражданин будет патриотом своей Родины с детства. Основываясь на последовательной, системной работе в сфере патриотического воспитания детей наша страна будет растить достойное поколение, сплоченный народ, нерушимое единое общество.

Единственным инструментом, способным так изменить поведение людей, чтобы они могли оценивать свои действия и принимать решения с учетом требований устойчивого развития, является образование и просвещение во всех его формах и проявлениях. Оно должно быть направлено на формирование навыков и моделей поведения, на изменение ценностных и этических установок общества в направлении более рациональной деятельности в вопросах окружающей среды, экономического и социального развития.

В современном глобализированном, быстро меняющемся мире для результативного функционирования во всех сферах человеческой деятельности с учетом экономических, экологических, социальных и культурных аспектов в едином русле необходимы новые кадры. Это специалисты, обладающие такими качествами, как критическое и междисциплинарное мышление, способность к самостоятельному принятию обдуманных и ответственных решений, анализ ценностей и норм этики в едином понимании всех элементов, формирующих устойчивое развитие общества. Причем данными чертами должны обладать не только руководители и служащие высшего звена. Только тогда, когда в умах всех людей на земле (или, по крайней мере, большей ее части) будет ясное представление, что именно от их профессиональной и повседневной деятельности зависит будущее нашей планеты, тогда мы сможем говорить об устойчивом, неразрушающем развитии человечества. Именно такое образование, соответствующее всем перечисленным требованиям, принято называть образованием для устойчивого развития общества.

Гражданско-патриотическое воспитание в современной России является одним из основных направлений в области образования и выступает центральным элементом в усилиях по разработке и продвижению устойчивых решений для потребностей в области развития.

Патриотизм – это важнейшее качество современного человека, на котором базируется государственная целостность, мощь. Политико-правовая и социально-экономическая сферы формируют потребность общества в гражданах с устойчиво-патриотической социальной позицией. А как мы знаем, становление целостной личности, отвечающей вышеупомянутым требованиям, происходит

еще с детства. Поэтому гражданско-правовая линия воспитания и обучения является одной из основных, фундаментальных тем современного образования начальной, средней и старшей школы. С 2015 года в России бурно развивается деятельность «РДШ» и «РДДМ» (2022 г), целью которых является совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения; содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей. [6]

Ввиду важности и актуальности данной темы, существует множество трудов, посвященных гражданско-патриотическому воспитанию в кругу современных научных деятелей психолого-педагогической сферы. В каждом из них приведены различные определения этого понятия.

Например, доктор педагогических наук, профессор Т.Т. Щелина определяет дефиницию гражданско-патриотического воспитания через этимологическую составляющую данного феномена как интегрированного процесса формирования в ценностной структуре личности и ее созидательной деятельности таких понятийных смыслов как «Отечество», «Родина», «Гражданин», «Патриот», «Традиции» и т.д. [9].

Доктора педагогических наук Г.Я. Гревцева и М.Е. Дуранов [6] считают гражданско-патриотическое воспитание процессом целенаправленной социализации личности, предполагающим ее социокультурное становление и системное присвоение культурных, общесоциальных и морально-нравственных ценностей, взаимообусловленных уровнем исторического и культурного развития общества, характерологических компонентов государственного и управленческого устройства страны [3].

Изучая сущность понятия гражданско-патриотического воспитания, кандидат педагогических наук О.Ю. Муллер определяет его как целенаправленный процесс формирования ответственной личности-гражданина своей страны, осознающей себя ее частью [4].

Вообще проблема патриотизма в образовательной сфере привлекла серьезное внимание исследователей еще в середине 2000 гг. Большинство из них освещали в своих работах вопросы поиска эффективных, востребованных инструментов формирования и развития гражданственности, правовой осведомленности, патриотизма у детей.

На ступени начального образования изучением вопроса гражданско-правового просвещения детей занимались такие деятели как З.К. Шнекендорф, В.В. Антонов, Я.В. Соколов, Е.Г. Каширцева, А.Ф. Никитин, Т.В. Коршунова и пр. Но стоит отметить, что данных исследованиях пока недостаточно для научной обоснованности практического аспекта в гражданско-патриотическом воспитании и обучении младших школьников.

В ряде научных трактатов присутствует информация о различных методах решения воспитательных задач и осуществления процесса воспитания.

А.Г. Агапова, М.А. Давыдова в своем труде предлагают следующий набор методов, используемых в патриотическом воспитании:

1. Метод убеждения;
2. Метод побуждения;
3. Метод приучения [1, с. 42].

П.И. Пидкасистый видит наиболее удобной в применении классификацию методов по источнику получения знаний:

1. Словесный метод;
2. Наглядный метод;
3. Практический метод [5].

Одной из самых актуальных, популярных, прогрессивных, действенных классификаций остается концепция Ю.К. Бабанского, которая предполагает 3 группы средств воздействия и взаимодействия:

1. Методы развития и становления патриотического сознания, его собственных взглядов и оценок;
2. Методы организации деятельности, навыки патриотического поведения;
3. Методы стимулирования патриотического поведения [2, с. 118].

Применяемые на практике методы развития патриотических качеств личности младших школьников могут содержать в себе совокупность инструментов, приводимых в разных концепциях, для максимально выгодного, продуктивного формирования гражданско-патриотического поведения детей.

В зависимости от исходной цели (которая может так или иначе отличаться от глобальной – развитие гражданственности личности) стоит определить направление и методы работы и установить, какие качества по итогу должен сформировать ученик.

В некоторых работах можно отметить факт наличия информации о наборе гражданских качеств учащихся:

1. Гражданская позиция личности (О.Н. Прокопец);
2. Гражданственность (В.И. Кожокар, А.В. Беляев, В.В. Мартынова, Ю.А. Танюхин);
3. Гражданская активность (И.М. Дуранов, А.М. Нургалиева);
4. Различные гражданские качества (Н.И. Васильев).

Специалисты психолого-педагогической сферы спорят о том, каким образом лучше построить учебный процесс, дабы достичь поставленных целей и развить у учащихся вышеперечисленные качества. Сегодня существует множество подходов, связанных с содержанием гражданско-правового воспитания младших школьников:

1. Компетентностный подход предполагает формирование у детей определенных компетенций (социальных, политических, межкультурных) (Н.А. Голиков, И.А. Зимняя, Д.А. Иванов и др.);

2. Ролевой подход оставляет за собой формирование определенной социальной роли «Гражданин» (Е.В. Краснаярова, О. В. Амосова, Н. М. Таланчук) [8, с. 18, 19];

3. Интегративный подход выдвигает развитие интегративного качества личности ребенка, содержащую в себе любовь к Родине, внутреннюю свободу и уважение к государству (И. Ф. Исаев, В. А. Сластенин) [7, с. 306];

4. Ценностный подход считает важным развитие набора гражданских ценностей у детей, которые в впоследствии формируют патриотическое, гражданское сознание, ответственность за свою страну (И. А. Зимняя, А. Н. Яковлев, В. А. Караковский, Н. Е. Щуркова и пр.).

В изученных литературных источниках достаточно много информации, которая может помочь в педагогической работе по формированию гражданско-патриотического воспитания младших школьников. Анализ различных подходов дает возможность критически мыслить и выбирать те методы, подходы и способы, которые будут ориентированы на индивидуальные особенности каждого ученика.

Вывод. Проблема гражданско-патриотического воспитания младших школьников достаточно распространена в современном обществе. Этому отвечает ряд государственных запросов и потребностей. Исследование этого вопроса остается открытым и с каждым разом появляются новые информационные блоки в этом направлении. В настоящее время существует множество пособий, статей, исследований на тему гражданско-правового воспитания младших школьников. В каждом из них дается индивидуальная, субъективная оценка, восприятие системы гражданско-правовой области как воспитательного блока. Но в тоже время ни один трактат не содержит достаточного, всеобъемлющего информационного поля относительно практической составляющей воспитательного процесса младших школьников в направлении патриотизма. Из этого следует, что тема останется актуальной на сегодняшний день и требует вовлеченного отношения со стороны специалистов.

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Патриотическое воспитание в школе [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М., Айрис пресс, 2002. – 224 С.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе [Текст] / Ю.К.Бабанский – М.: Просвещение, 1985. – 208с.

3. Гревцева Г.Я. Гражданско-патриотическое воспитание: философский аспект / Г.Я. Гревцева, М.Е. Дуранов // Теория и практика научных исследований: психология, педагогика, экономика и управление. – 2019. – № 4 (8). – С. 11-21.
4. Муллер О.Ю. Сущность и структура гражданско-патриотического воспитания О.Ю. Муллер // Вестник государственного гуманитарно-технологического университета. – 2022. – № 4. – С. 85-93.
5. Педагогика [Текст] / Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
6. «РДШ» в школе. Методическое пособие // Авторы-составители: Белорыбкина Е.А., Головин Б.Н., Горбенко И.А., Гусев А.А., Долина Н.Н., Епов Д.В., Леванова Е.А., Петрина З.И., Пушкарева Т.В., Прутченков А.С., Родионова Е.Г., Телушкин М.В., Фришман И.И. /- Москва: ООГДЮО «Российское движение школьников», 2018. – 76 с.
7. Сластенин В. А. Педагогика : учебное пособие для студентов высш, пед. учебн. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2004. – 576 с.
8. Степанов Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 160 с.
9. Щелина Т.Т. Сущностные характеристики гражданственности и патриотизма как ценностная основа в воспитании студентов / Т.Т. Щелина // Человек, наука, социум. – 2021. – № 3 (7). – С. 229-243.

Яковлева А.А., Россова Ю.И.

г. Арзамас

РЕАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРСКОЙ ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья раскрывает содержание организаторской функции управления применительно к гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников. На материале современных исследований показано, что устойчивые результаты достигаются не «календарём дат», а программно-проектной организацией воспитания: через целеполагание, распределение ролей, сетевое партнёрство, ресурсное и нормативное сопровождение, а также мониторинг результатов. Выделены дефициты практики (эпизодичность, формализм, слабая интеграция с уроком, недостаточная работа с семьями). Предложена компактная система мероприятий из трёх кейсов («Малая Родина: семейно-музейный проект», «Служение: карта добрых дел», «Медиапаспорт класса»), детально описанная по этапам реализации и оценивания.

Ключевые слова: начальная школа; гражданско-патриотическое воспитание; организаторская функция; классный руководитель; проектная деятельность; партнёрство школа–семья–сообщество; мониторинг воспитательных результатов.

В начальной школе гражданско-патриотическое воспитание – это, с одной стороны, естественная часть школьной жизни, а с другой – сфера, где особенно заметно различие между «проведённым мероприятием» и реально достигнутым результатом ребёнка. Современные обзоры подчёркивают: личностные эффекты – уважение к «малой родине», готовность к полезному действию, основы гражданской идентичности – появляются там, где воспитание организовано как управляемый процесс, а не как набор разрозненных событий [1; 4]. Как классный руководитель и исследователь я разделяю эту позицию: ключевую роль играет именно организаторская функция управления – способность школы связать цели, людей и ресурсы в одну технологическую цепочку.

Под организаторской функцией я понимаю комплекс управленческих действий, делающих воспитание целостным и непрерывным. Современные работы о деятельности классного руководителя в начальной школе трактуют её как ядро профессиональной роли: планирование, координация, распределение поручений, запуск детского самоуправления, поддержка партнёрств и рефлексия результатов. Исследования модели организации воспитательного процесса уточняют структуру: методологический уровень (ценности и цели), содержательно-технологический уровень (модули, сценарии, партнёры), рефлексивный уровень (критерии, индикаторы, инструменты оценки) [8].

Для гражданско-патриотического направления это означает следующее. Во-первых, цели должны быть сформулированы по годам обучения: от норм класса и школьной общности (1 класс) – к освоению культурно-исторического пространства «малой родины» (2–3 классы) и первым формам общественно полезного действия (3–4 классы) [1; 5]. Во-вторых, необходима интеграция с учебными предметами и проектной деятельностью: именно проектные форматы повышают мотивацию и дают детям опыт социального действия [3; 6]. В-третьих, организующая роль школы предполагает сетевое взаимодействие с музеями, библиотеками, общественными организациями и родителями: эти связи стабильно усиливают воспитательный эффект и расширяют пространство практик [6]. Наконец, результативация невозможна без прозрачного мониторинга – понятных критериев и инструментов, включающих наблюдение, портфолио и детскую рефлексию [4].

Судя по публикациям последних лет, в практике начальной школы сохраняются четыре устойчивые проблемы. Первая – событийность и формализм: «классные часы» и разовые акции преобладают над проектной логикой и часто не сопровождаются детской активностью и рефлексией [4]. Вторая – слабая интеграция с уроком и внеурочной учебной деятельностью, хотя именно она обеспечивает рост знаний и ценностное осмысление (литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология). Третья – недостаточное

партнёрство с семьями и местным сообществом: родители чаще выступают зрителями, а не со-авторами проектов [6]. Четвёртая – дефицит понятных индикаторов результата: воспитание измеряется «количеством проведённых дел», а не качеством детского участия и его вкладом в общее дело. Исследования также напоминают, что для младших школьников особенно важны культурно-идентификационные средства – краеведческое и художественное содержание; при этом нормирование и методическая поддержка такого содержания пока отстают от запросов школ.

Опираясь на приведённые оценки и собственную практику, предлагаю компактную систему из трёх взаимодополняющих кейсов. Каждый кейс описан как управленческая технология: «зачем – кто – чем – как – по каким признакам поймём, что получилось».

Кейс 1. «Малая Родина: семейно-музейный проект».

Замысел – соединить семейную историю ребёнка с культурным пространством класса, школы и города. Исследования подтверждают педагогическую продуктивность сетевого взаимодействия школы с культурными институциями; именно такие проекты дают устойчивые личностные результаты и расширяют детскую субъектность [6]. Организация: в сентябре класс определяет общий фокус («улица моего дома», «семейная профессия», «история школьного двора»). Учитель распределяет роли: медиагруппа собирает семейные артефакты и устные истории, «гид-группа» готовит экскурсионные мини-тексты, группа «архив» оформляет карточки экспонатов. Партнёры – местный музей, библиотека, «Россия – моя история» (по возможности). Интеграция с уроками: на литературном чтении – жанр интервью и устный рассказ; на ИЗО – предметная графика, макеты; на технологии – изготовление стендов. Продукт – передвижная выставка «Моя малая Родина», открытая для родителей и параллельных классов; цифровая версия размещается на сайте школы. Мониторинг: карта наблюдений по критериям участия (инициатива, сотрудничество, вклад), мини-эссе ребёнка «Что я узнал(а) о своём месте», отзыв семьи. Как показывают работы о культурно-патриотическом векторе, включение регионального художественного материала усиливает формирование гражданской и культурной идентичности младшего школьника.

Кейс 2. «Служение: карта добрых дел».

Замысел – перейти от разговора о ценностях к посильному общественно полезному действию. Эмпирические данные показывают: устойчивое чувство сопричастности и ответственность формируются через активные формы – мини-проекты, волонтёрские практики, сотрудничество с сообществом [1; 3; 6]. Организация: класс вместе с родителями и социальными партнёрами составляют «карту» трёх-четырёх регулярных дел на четверть: «зелёный патруль»

(скворечники, кормушки, уход за клумбой), «библио-помощь» (переплёт, выставки, аудио-чтение для малышей), «письма благодарности» пожилым соседям или педагогам. Роли малы и посильны: дежурные по неделе, координатор связи с партнёром, «летописец» (детское медиабюро фиксирует и публикует короткие отчёты). Безопасность и согласия оформляются локальными актами школы; это часть управленческого сопровождения. Мониторинг: портфолио класса, где результат фиксируется не «закрытым мероприятием», а вкладом каждого ребёнка. Исследования подчеркивают, что такие форматы повышают мотивацию, развивают коммуникативные и рефлексивные умения и укрепляют личностную составляющую патриотизма [3; 5].

Кейс 3. «Медиапаспорт класса».

Замысел – связать гражданско-патриотическое содержание с медиаграмотностью и ответственным цифровым поведением. Организация: создаётся детское медиабюро (редколлегия из 5–7 учеников под кураторством учителя), которое в течение года выпускает короткие медиапродукты: «минутка истории двора», «словарик символов школы», «моя культурная находка недели». Используются только безопасные площадки и согласованные форматы. Содержательно кейс опирается на выводы работ о роли изобразительного искусства и регионального культурного материала в формировании гражданской идентичности, а также на обзоры, фиксирующие эффективность интеграции воспитания в учебные и внеурочные занятия. Мониторинг: чек-лист «ответственный автор» (корректность ссылок, соблюдение этики изображения, качество аргументации), самооценка и взаимооценка медиабюро.

Во всех трёх кейсах организаторская функция работает как «шов», который соединяет цели, роли и ресурсы. План-сетку года учитель согласует с семьёй и партнёрами, резервируя «окна» в расписании; обязанности распределяются и меняются, чтобы каждый ребёнок получил опыт инициативы и ответственности; по завершении четверти фиксируются наблюдения и планируются улучшения. Такова логика, которую поддерживают современные модели организации воспитательного процесса в начальной школе.

Сильные стороны предложенной системы – программность и преемственность по годам, интеграция урока и внеурочной деятельности, участие семьи и партнёров, обязательная рефлексия. Это адресно «закрывает» дефициты, описанные в исследованиях: уход от эпизодичности, усиление проектной логики, конкретные критерии результативности [3; 4; 6]. Риски связаны с перегрузкой и формализмом. Минимизировать их помогает управленческая регламентация: короткие форматы (20–30 минут), «тихие недели» между интенсивами, минимальные, но регулярные роли детей, локальные правила безопасности и этики, понятные чек-листы оценки. Как автор

я убеждена: именно такая «прошивка» превращает гражданско-патриотическое воспитание из отчётности в опыт реального гражданского действия младшего школьника.

Организаторская функция управления – не «оформительское» сопровождение воспитания, а его двигательная система. Когда школа задаёт ясные цели, распределяет посильные роли, выстраивает партнёрства и ведёт мониторинг, гражданско-патриотическое воспитание получает устойчивый эффект: дети узнают и проживают культуру «малой родины», учатся сотрудничать и служить, ответственнее ведут себя в медиасреде. Современные исследования подтверждают: проектная логика, культурно-региональное содержание и сетевое взаимодействие – оптимальная тройка условий для начальной школы [1; 3; 6]. Предложенные кейсы демонстрируют, как это реализовать управленчески и педагогически – без перегрузки и с видимым результатом каждого ребёнка.

Список литературы

1. Рустамова С. У. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников [Электронный ресурс] // КиберЛенинка. – 2021. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdansko-patrioticheskoe-vospitanie-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 29.09.2025).
2. Жубакова С. С. Патриотическое воспитание учащихся начальных классов [Электронный ресурс] // КиберЛенинка. – 2022. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-uchaschihsya-nachalnyh-klassov> (дата обращения: 29.09.2025).
3. Попова Е. В. Педагогические условия применения проектной деятельности для активизации патриотического воспитания в начальной школе [Электронный ресурс] // КиберЛенинка. – 2024. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-primeneniya-proektnoy-deyatelnosti-dlya-aktivizatsii-patrioticheskogo-vospitaniya-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 29.09.2025).
4. Безбородова О. А. Актуальные аспекты патриотического воспитания младших школьников: теория и практика вопроса [Электронный ресурс] // КиберЛенинка. – 2024. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-aspekty-patrioticheskogo-vospitaniya-mladshih-shkolnikov-teoriya-i-praktika-voprosa> (дата обращения: 29.09.2025).
5. Дегтярева Л. В. Влияние патриотического воспитания на формирование личности младшего школьника [Электронный ресурс] // КиберЛенинка. – 2025. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-patrioticheskogo-vospitaniya-na-formirovanie-lichnosti-mladshego-shkolnika> (дата обращения: 29.09.2025).
6. Савинова Л. Ю., Нужнова Н. М. Практики гражданско-патриотического воспитания в начальной школе: опыт сетевого взаимодействия института детства РГПУ им. А. И. Герцена и мультимедийного исторического парка «Россия – моя история» // Современное образование и общество. – 2024. – Т. 1, № 1. – С. 43–52. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.hspu.org/.../6-1-1_Савинова,%20Нужнова.pdf (дата обращения: 29.09.2025).

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ОРЛЯТА РОССИИ»



*Дворцова С.Л., Гуцу Е.Г.,
г. Нижний Новгород*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ОРЛЯТА РОССИИ» КАК СТИМУЛ К РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития детской инициативы при реализации проекта внеурочной деятельности «Орлята России». На примере конкретных дел рассматривается развитие детских инициатив при реализации проекта «Орлята России». Приведены примеры практических дел в каждом конкретном треке. Раскрываются цели и примеры развития детской инициативы в треках «Орленок-Эрудит», «Орлёнок – Хранитель исторической памяти», «Орлёнок – Мастер», «Орленок-Лидер», «Орлёнок – Спортсмен», «Орлёнок – Доброволец», «Орлёнок – Эколог». **Ключевые слова:** Проект «Орлята России», развитие детских инициатив, воспитательный процесс, эрудит, лидер, мастер, доброволец, спортсмен, эколог, хранитель исторической памяти

Проект «Орлята России» – это распахнутая дверь в мир детской инициативы, той самой искры, что разжигает пламя активной и ответственной личности. Инициативность – это не просто знание, это самостоятельный полет мысли, творческий вихрь, вовлекающий детей в живой образовательный процесс. Это когда ребенок не зритель, а творец, предлагающий свои идеи и воплощающий их в жизнь.

Инициированный в 2021 году министром просвещения Сергеем Кравцовым проект «Орлята России» за короткий срок, всего за четыре года, превратился в масштабное общенациональное движение, обладающее поистине исторической значимостью.

В течение 2022 года группа увлеченных разработчиков проекта тщательно создавала систему образовательных направлений, разработала учебно-методический материал, подобно созданию путеводителя к сокровищнице знаний. Была также создана программа для повышения квалификации учителей начальных классов, чтобы они могли стать наставниками в мире «Орлят России». Появилось и пособие, раскрывающее перед детскими лагерями перспективы увлекательных смен «Содружество Орлят России». Проект развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» получил рекомендацию Министерства просвещения для использования во внеурочной деятельности в рамках обновлённых ФГОС НОО и ФГОС ООО (Письмо от 05.07.2022 № ТВ-1290/03) [2].

Для чего создан проект «Орлята России»? Он создает атмосферу вдохновения, где каждый юный голос звучит значимо и ценно. Проектная

деятельность, словно кисть в руках художника, позволяет детям создавать собственные шедевры. Коллективные творческие дела – это симфония, где каждый инструмент вносит свою неповторимую мелодию. Игры и дискуссии становятся той ступенью в жизни, где закаляются лидерские качества, оттачивается умение работать в команде и принимать взвешенные решения. Задача педагога – не диктовать, а поддерживать, помогать детям формулировать цели и находить пути к их достижению, оставаясь чутким проводником, а не строгим надзирателем.

Неслучайно целевой аудиторией проекта «Орлята России» были выбраны ученики младших классов. Именно в начальной школе формируются основные духовные и нравственные ориентиры личности. Этот период характеризуется интенсивным развитием коммуникативных умений, необходимых для взаимодействия с одноклассниками, педагогами и старшими товарищами, что существенно определяет дальнейший путь развития ребенка. В связи с этим, проект акцентирует внимание на личностном росте посредством совместной творческой работы.

Особое внимание уделяется развитию инициативы в сферах, где дети могут принести реальную пользу обществу, проявить заботу об экологии и прикоснуться к богатству культуры. Разработка и реализация проектов по улучшению школьной среды, оказание помощи нуждающимся, сохранение природы, поддержка культурных традиций – все это становится не просто заданием, а личным вкладом в общее благо. Видеть плоды своей работы, ощущать себя полезным членом общества – это лучший стимул для дальнейшего роста и развития.

«Орлята России» – это плодородная почва для раскрытия потенциала каждого ребенка. Проект формирует активную жизненную позицию, готовность участвовать в жизни страны, делая акцент на развитии детской инициативы как ключевого элемента формирования будущего поколения ответственных и успешных граждан.

По сути, «Орлята России» – это не просто проект, это возрождение духа советских октябрят, переосмысленного и адаптированного к современным реалиям. Согласно информации на официальном ресурсе, «Орлята России» – это общенациональная инициатива, ориентированная на учеников младших классов. Её цель – формирование социально активных граждан Российской Федерации, вовлекая в этот процесс миллионы школьников, педагогов и их семьи.

Этот проект создает благоприятные условия для воспитания патриотов, неравнодушных и отзывчивых людей, стремящихся к знаниям и достижениям в спорте, творчестве и науке, готовых творить и преображать мир вокруг себя.

Участники проекта «Орлята России» – это не только дети, но и педагоги, родители и ученики-наставники из старших классов. В тесном сотрудничестве они проходят образовательные тренинги, выполняют задания и приобретают бесценный опыт работы в команде, где каждый поддерживает другого, и все вместе стремятся к общей цели.

Какие направления можно включить в данный проект? Классные часы, игры, конкурсы, проектная деятельность, праздники и мероприятия, посвященные истории и культуре России и, конечно, экскурсии и всевозможные путешествия и походы.

«Орлята России» – это комплекс захватывающих занятий по разным направлениям деятельности.

Предлагаем рассмотреть, как можно развить детскую инициативу при реализации проекта «Орлята России» в каждом конкретном треке.

- «Орлёнок – Эрудит»: Интеллектуальное развитие расцветает через познание и жажду исследования. Представьте, как старшеклассники, словно мудрые наставники, создают для младших ребят захватывающую игру, вдохновлённую популярной передачей «Своя игра». Вопросы по истории становятся не просто проверкой знаний, а настоящим испытанием для ума, требующим логики и нестандартного мышления.

- «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»: В сердце направления – воспитание любви и трепетного уважения к семье, родному краю, вековым традициям и славной истории страны. Ученики превращаются в летописцев, бережно собирающих рассказы о своих предках, составляющих генеалогическое древо, где каждая ветвь – это история жизни, судьба человека. Этот увлекательный поиск информации о далёких родственниках не только сближает семью, но и пробуждает глубокий интерес к истории своего рода и фамилии.

- «Орлёнок – Мастер»: Направление формирует любовь к искусству и труду, раскрывает творческие способности и воспитывает изысканный эстетический вкус. Учителя, словно волшебники, на внеклассных занятиях отбрасывают скучную теорию и погружают учеников в мир практики. Достаточно просто выйти на улицу и взглянуть на природу вокруг школы, чтобы каждый юный художник смог запечатлеть на бумаге уголок, тронувший его сердце. И никакой оценки! Главное – пробудить в ученике восхищение красотой окружающего мира. А.С. Зырянова утверждает, что в жизни ребенка воображение играет более важную роль, нежели в жизни взрослого человека. Творческие способности и воображение в младшем школьном возрасте приобретают самостоятельный, продуктивный характер и характеризуется особенно интенсивным развитием [1].

- «Орлёнок – Лидер»: Здесь раскрываются лидерские качества и умение работать в дружной команде. Младшим школьникам предлагается увлекательное задание

– коллективно подготовить проект на тему, выбранную ими самими. Ребята совместно разрабатывают план работы, воплощают его в жизнь и, наконец, с гордостью представляют свой труд перед всем классом или даже перед всей школой. Обучение детей в сотрудничестве, их взаимодействие, как и общение со взрослым, обладают большим потенциалом для психического развития ребенка и является его необходимым условием [4].

- «Орлёнок – Спортсмен»: Направление прививает любовь к спорту и формирует навыки здорового образа жизни. В настоящее время проводится множество спортивных мероприятий для классов и целых семей. Особую ценность представляют соревнования, в которых участвуют разновозрастные члены семьи. Это не только сплачивает родных, но и вызывает у ребят чувство гордости за своих родителей, способных наравне с детьми выполнять сложные спортивные элементы.

- «Орлёнок – Доброволец»: Направление раскрывает волонтерский потенциал, воспитывает милосердие и сострадание. Экскурсии в приюты для животных превращаются в уроки доброты. Дети помогают с кормом, медикаментами или ветошью, а затем, вместе с родителями, возвращаются, чтобы выгуливать собак, убирать территорию или просто подарить бездомным животным ласку и заботу.

- «Орлёнок – Эколог»: Направление формирует экологическую культуру и ответственное отношение к природе. Ученикам предлагается создать свою собственную «Красную книгу растений или животных». В процессе подготовки материала ребята глубоко погружаются в тему и начинают относиться к окружающему миру с трепетной заботой и пониманием. И.В. Цветкова подчеркивает, что именно в младшем школьном возрасте происходит качественный скачок в формировании у ребенка ценностного отношения к миру. Особая роль учителя в системе значимых отношений младшего школьника, значимость родителей, зарождающееся теоретическое осмысление мира, стремление к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности как фундаментальная возрастная потребность – все это является ценными ресурсами, на которых может базироваться целенаправленная работа по экологическому воспитанию [3].

И детям, и взрослым необходимо помнить законы «Орлят России». Это не просто свод правил, это компас, указующий путь на протяжении всей жизни. Уважать прошлое, чтить историю своей страны, помогать страждущим, совершать бескорыстные деяния, любить и беречь родных, быть преданным Отечеству, познавать этот дивный мир, неустанно расширять горизонты знаний и всегда держать данное слово.

Для развития детской инициативы при реализации проекта «Орлята России» особое внимание следует уделять развитию инициативы в сферах, где

дети могут принести реальную пользу обществу, проявить заботу об экологии и прикоснуться к богатству культуры. Разработка и реализация проектов по улучшению школьной среды, оказание помощи нуждающимся, сохранение природы, поддержка культурных традиций – все это становится не просто заданием, а личным вкладом в общее благо.

Видеть плоды своей работы, ощущать себя полезным членом общества – это лучший стимул для дальнейшего роста и развития.

Список литературы

1. Зырянова, А. С. Воображение и творческие способности детей в младшем школьном возрасте / А. С. Зырянова // Молодой ученый. – 2015. – № 8(88). – С. 850-852. – EDN TPUHNZ.
2. «Орлята России» [URL: <https://orlyatarussia.ru>].
3. Подовинникова, Э. А. Формирование экологической культуры у младших школьников во внеурочной деятельности / Э. А. Подовинникова, Е. Г. Гуцу // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2021. – № 7(57). – С. 131-138. – DOI 10.47581/2021/PS-3/IE.7.57.22. – EDN NTRURY.
4. Рунова, Т. А. Исследование становления отношений учебного сотрудничества младших школьников / Т. А. Рунова, Е. Г. Гуцу, М. Д. Няголова // Вестник Мининского университета. – 2019. – Т. 7, № 3(28). – С. 12. – DOI 10.26795/2307-1281-2019-7-3-12. – EDN NCSJKO

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ



Воронова С.Г.,

г. Ульяновск

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ЗАБЫТАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые аспекты воспитания учащихся младшего школьного возраста (а также их родителей), в основе которых лежат традиционные семейные ценности. Каждый из аспектов представляет собой конкретный блок действий, направленный на формирование маленькой личности. Кратко описывается авторская механика, основанная на обозначении «маячков». Рассматриваются базовые привычки, позволяющие создать прочный и надёжный каркас для процесса воспитания, и оперативные привычки, управляющие ситуативным поведением. Данный подход позволяет реализовывать каждое учебное взаимодействие с учащимися начальной школы по принципу: ситуация – действие – анализ и оценка – мониторинг. Статья включает в себя как теоретический, так и практический блок, в котором приведены примеры внедрения.

Ключевые слова: семейные ценности, воспитание учащихся младшего школьного возраста, начальная школа, навыки современного учителя

По свидетельствам историков в Российской империи развод был явлением редким и исключительным. С середины прошлого века по 2023 год показатель количества разводов в России на 1000 человек вырос с 0,5 до 4,7 [2]. Многие браки, формально существующие, в реальности находятся в предразводном состоянии; даже будучи в браке родители могут жить раздельно, а ребёнка воспитывает один из родителей, чаще всего – мама и / или бабушка. По своему опыту могу подтвердить, что количество детей из неполных семей растёт с каждым новым набором первого класса: в среднем на 1 полную семью приходится до 2 неполных. Уровень бытового комфорта из года в год повышается (благодаря бурному развитию технологий, удешевлению товаров и т.д.), что чаще всего не заставляет людей «с милым строить рай в шалаше». Однако роботы-пылесосы, доставки продуктов питания «по кнопке» и т.д., задуманные для освобождения времени и энергии человека для **самого главного** – кажется, что только ухудшают ситуацию. Буквально «с пелёнок» лучшими друзьями маленькой личности становятся смартфон и планшет. Даже в тех семьях, где детям уделяется достаточно времени, проблема погружения в виртуальный мир является весьма актуальной. В случае серьёзных «пробоин» на корабле домашней гавани – ребёнок часто полностью уходит в гаджеты,

отрываясь от **реальной жизни**, причем без инструктажа по технике безопасности, ориентиров и подготовки.

Данный материал не ставит перед собой цель осудить родителей («правит нами век казённый – некого винить») и дискредитировать прогресс – вопрос стоит не «кто виноват», а «что делать». В случае с гаджетами, интернетом, мессенджерами и нейросетями – в отдельных материалах мы попробуем разобраться, как использовать всё это во благо маленькой личности, как возглавить процесс технологизации детей, а не запрещать, возвращаясь к «коромыслу и сохе». Обе глобальные проблемы: разводы взрослых и технозависимость детей (на самом деле, проблем, конечно же, гораздо больше) являются следствием поражения иммунитета семьи, разрушения и искажения традиционных семейных ценностей. Всё переворачивается с ног на голову – мама «становится папой», а папа (если он есть) – к сожалению, часто не является главой и опорой семьи.

Что может сделать учитель начальных классов?

По своему опыту отвечу так – работать с тем, что есть, по принципу «не можешь победить – возглавь». Учитель начальных классов является тем человеком, который не только оказывает влияние на учащихся, но к которому часто прислушиваются и их родители (иногда даже с функциями миротворца, домашнего психолога и т.д.). Скажу больше – учитель начальных классов у всех членов семьи формирует образ и имидж учителя («береги платье смолodu»), отношение к школе и в целом – к системе образования. Родители первоклассников менее «разочарованы школой», чем родители старшеклассников: их уши и сердца открыты, до них ещё можно «достучаться».

В обоих случаях: и когда в семье ученика всё хорошо и когда всё плохо, учитель может брать инициативу в свои руки и выстраивать систему «маячков». На основании данных «маячков» формируются **базовые** привычки, которые в свою очередь являются триггерами для **оперативных** привычек. В итоге мы получаем **конструктор** из большого набора **реально выполняемых ежедневных действий**, одна часть из которых формирует прочный надёжный каркас, вторая часть позволяет на данный каркас «наносить» прекрасные «жемчужные» бусинки. Все это встраивается в учебно-воспитательный процесс и используется не только на уроках, но и на родительских собраниях, спортивных и культурных мероприятиях и т.д.

Как работает и как запускается данная схема?



Рис.1. Схема процесса работы с «маячками»

Этап 1. Обозначение «маячков» – определённых повторяющихся реальных ситуаций, оказывающих влияние на формирование личности учащегося.

Этап 2. К каждому «маячку» прикрепляется базовая привычка, по принципу: «ситуация – действие». Они являются своего рода «ортопедическим жилетом для психологического позвоночника личности учащегося». Их цель – **не снять нагрузку и привести к деградации**, но на некоторое время **создать подпорки, формирующие правильную осанку**.

Этап 3. Запуск оперативных привычек. Каждая базовая привычка запускает одну или несколько оперативных.

Этап 4. Анализ и оценка итогов запуска на короткой дистанции (3-4 месяца). При необходимости осуществляются корректировки и дополнения.

Этап 5. Мониторинг на длинной дистанции (6-12 месяцев). При необходимости осуществляются корректировки и дополнения.

Процесс является непрерывным, циклическим и многоитерационным. «Маячки» и привычки могут и должны запускаться **параллельно**. Весь процесс проходит через **призму традиционных семейных ценностей**.

С чего начать?

В обществе, в котором всё чаще размываются традиционные роли мужчины и женщины [1, с. 446], как вариант – можно начинать с легкого обозначения / возможности примерить ребёнку роль взрослого. Начать с простого, постепенно переходя к более сложному.

Пример 1. Для мальчиков. В классе на одном из стыков линолеума расшатался алюминиевый порожек. Действия учителя:

Этап 1. Обозначить «маячок». В данном случае – возникла бытовая проблема, решением которой в системе традиционных семейных ценностей

занимается папа.

Этап 2. Ситуация – действие. Возникла / обнаружена проблема, связанная с ремонтом дома / в школе и т.д. – будущий глава семьи предлагает родителям / учителю свою помощь в её решении.

Этап 3. Оперативная привычка. Взял на себя задачу – держи слово, выполняй.

Этапы 4-5. После первой итерации учитель внимательно наблюдает за тем, как мальчики в классе реагируют на возникающие проблемы, связанные с ремонтом (на короткой и длинной дистанции). При необходимости учитель ещё раз возвращается к «маячку».

Пример 2. Для девочек. Во время праздников в классе проводятся чаепития. Действия учителя:

Этап 1. Обозначить «маячок». В данном случае – к чаепитию нужна выпечка. В традиционной семье пирожки, кексы, печенье и т.д. выпекает мама.

Этап 2. Ситуация – действие. Возникла / обнаружена проблема, связанная с приготовлением блюда для чаепития дома / в школе и т.д. – будущая хранительница домашнего очага предлагает родителям / учителю свою помощь в решении.

Этап 3. Оперативная привычка. Взяла на себя задачу – держи слово, выполняй.

Этапы 4-5. После первой итерации учитель внимательно наблюдает за тем, как девочки в классе реагируют на возникающие проблемы, связанные с организацией угощения для чаепития (на короткой и длинной дистанции). При необходимости учитель ещё раз возвращается к «маячку».

Оба примера демонстрируют, как «сдвинуть гору с мертвой точки». Я хорошо помню, как первый раз выставила «маячок» из **Примера 1**. Такого воодушевления и ажиотажа среди мальчиков я давно не видела – это была целая ремонтно-строительная эпопея дня. Шуруповерт и молоток, жаркие споры и обсуждения, многочисленные попытки и, наконец, результат – порожек был отремонтирован руками маленьких мужчин в кратчайшие сроки, после чего посыпались вопросы формата «А что ещё у нас в классе можно отремонтировать?». Узнав об этом, родители были приятно удивлены такой самостоятельности и, возможно, задумались – а как обстоят дела с **их домашними порожками...**?

Вывод

В нашей стране сотни лет существовал определенный уклад, в основе которого лежали традиционные семейные ценности. Каждый член семьи чётко понимал, что от него требуется (и что потребуется в будущем) и с раннего детства готовился к своей взрослой роли. В начале двадцатого века

многовековой опыт был прерван попыткой «перезагрузки общества». Сегодня часто не только дети, но и взрослые не понимают, какова их роль в семье, проводя жизнь по принципам современных лидеров мнений (в лучшем случае – «можно всё, что не запрещено»).

Один из способов восстановления традиционных ролей – работа учителя начальных классов, основанная на любви, уважении и доверии. Первый учитель может стать локальным лидером мнений, к которому станут прислушиваться не только учащиеся, но и их родители. Кроме того, у учителя в процессе учебно-воспитательной деятельности есть возможность не только рассказывать об утраченных ценностях, но и внедрять их в реальной жизни посредством посева и укоренения конкретных полезных привычек у своих подопечных.

Список литературы

1. Джигоев, Б. А. Гендерные роли в современном обществе: изменения и сдвиги / Б. А. Джигоев. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 50 (497). – С. 446-448. – URL: <https://moluch.ru/archive/497/109071>.
2. Росстат. Разводы : сайт. URL: https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/demo32_2023.xlsx (дата обращения: 16.10.2025).

***Зудилина С.А., Закатнова Е.Н.,
Большие Ключищи, Ульяновская область***

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТРАДИЦИЯХ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос организации работы по формированию национальных ценностей в условиях современного ДОУ. Именно в этом возрасте закладывается фундамент бесценного отношения к окружающему миру, Родине, семье, появляется необходимость вернуться к традициям и культуре народов Поволжья.

Ключевые слова: Национальные ценности, патриотическое воспитание, народные традиции, воспитание, дошкольный возраст, патриотизм.

Основа формирования будущей личности – гармоничное развитие ребенка. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимают вопросы нравственного и патриотического воспитания. Патриотическое воспитание дошкольников довольно актуально в условиях настоящего времени. Патриотами не рождаются, ими становятся.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию, это любовь к родным и близким, любовь к родным местам, и гордость за свой народ, желание сохранить и приумножить сокровища и богатства своей Родины, страны. Быть

патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества, это чувство возникает еще в дошкольном возрасте, когда закладываются основы воспитания. Дошкольный возраст – это период становления личности, который имеет потенциальные возможности при формировании нравственных чувств, к ним и относится патриотизм. Национальная ценность патриотического воспитания в дошкольном учреждении состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к Родной стране, родному дому и к истории и культуре народов.

Наше дошкольное образовательное учреждение реализует проект по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, «Приобщение дошкольников к традициям и культуре народов Поволжья». Педагогами и специалистами нашего учреждения ведется активная работа по разработке и внедрению в образовательный и воспитательный процесс инновационных подходов по решению задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Эффективное формирование представлений о национальных традициях, обычаях, культуре зависит от форм и методов работы по данному направлению. В педагогической практике работы нашего детского сада предпочтения отдаются тем из них, которые имеют многофункциональный характер, который способствует развитию у дошкольников познавательной активности. В педагогическую работу включаются: народные календарные праздники и игры, забавы. Одним из важнейших компонентов народной культуры являются календарные праздники. Мероприятия из народного календаря направлены на воспитание подрастающего поколения в традициях народной культуры и любви и бережного отношения к ней. Подготовка к праздникам сопровождается рядом мероприятий. Популярными обрядовыми праздниками в детском саду это: – русский народный праздник «Осенины» – праздник окончания сбора урожая, поскольку жизнь наших предков напрямую зависела от продуктовых запасов. Праздник урожая у разных народов происходит в разное время года, у древних славян это золотая осень. Урожай уже собран, погода в эти дни обычно стоит хорошая, так почему бы и не отдохнуть – повеселиться и порадоваться дарам природы и собственного труда.

«Рябинник» – старинный праздник, связанный с почитанием рябины. Знания о традициях и приметах передавались из поколения в поколение, от родителей к детям. И по сей день, рябина служит надёжной защитницей наших домов, данный праздник завершается мастер – классом по изготовлению оберега с использованием рябины.

«Покров Пресвятой Богородицы» – праздник – напоминание о заступничестве Божией Матери за всех людей. В народе праздник считается

моментом встречи осени и зимы, наступления первых холодов. Все осенние праздники завершаются «Веселой ярмаркой».

Фольклорный праздник «Рождественские посиделки» – знакомство детей с традицией празднования на Руси Рождества Христова. Формирование представлений об особенностях традиционных праздников на Руси, обычаях, играх, забавах, развитие эмоциональной речи, воображения, памяти, внимания, воспитание любви к Родине, родным местам, традициям тех мест, где родились и живут дети, создание праздничного настроения, воспитание милосердия и сострадания. В ходе проведения данного мероприятия каждому ребёнку предоставляется возможность поучаствовать в хороводах, плясках и играх, мастер-классе по изготовлению праздничного угощения.

Русский народный праздник «Масленица» – приобщение детей к русским народным традициям через ознакомление с праздником и его обрядами. Это направлено на нравственно-патриотическое воспитание – формирование уважения, любви, бережного отношения к народным традициям, обобщение представлений о народном празднике «Масленица» и народных традициях, развитие творческих способностей – певческих навыков, актёрского мастерства, музыкальности детей на основе разных жанров русского фольклора. По традиции праздник завершается чаепитием с блинами.

Русский народный праздник «Жаворонки» – знакомство детей с традициями, обычаями празднования обрядового праздника, пробудить в детях интерес к русскому фольклору, к народным играм, развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства, переживания, творческие способности, именно через творческие способности человек может наиболее полно раскрыться как личность.

Интерактивные занятия: Воспитатели в своей работе используют игры – путешествия, квест-игру, как одну из форм работы, где детская инициатива и самостоятельность проявляется в различных видах деятельности. В ходе игр – путешествий детям дается возможность «проживания» интересного для них материала. Воспитанники погружаются в организованную ситуацию, превращаются в «героев сказок», «экскурсоводов» и т.д. Особенность игры – путешествия заключается в том, что ее сюжет развивается, когда возникает проблемная ситуация или требуется помощь от детей (жителям леса, страны, города, планеты). В игре дети ищут возможность, путь, разрешения сложившейся ситуации, что и является проявлением детской инициативы и самостоятельности.

Создание в детском саду мини-музеев. Примером таких инициатив педагогов совместно с родителями стало открытие мини музеев «Русская изба», «Музей часов», «Музей кукол».

Одной из задач мини-музеев является: знакомство с колоритом народа, народного быта и национальными предметами и популяризация искусства изготовления кукол-оберега разных народов. В мини-музеях проходят мероприятия, мастер-классы для детей и родителей по приобщению к культуре народов. Так же педагоги подготовительной группы готовят юных гидов для проведения экскурсий по мини-музеям для младших дошкольников. Таким образом, мини-музей в детском саду может стать самым совершенным институтом воспитания в формировании национальных ценностей. Взаимодействие с родителями в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям своего народа.

Подводя итог, можно сказать, что приобщение воспитанников к традициям, обычаям народов способствует развитию эмоциональной отзывчивости детей, формированию национальных ценностей. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках нравственно-патриотические качества, вызывать у них чувство гордости и сопричастности к народной культуре, Задача образовательного учреждения грамотно организовать педагогический процесс.

Список литературы

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания [Текст] / Е.Ю. Александрова, Е.П.Гордеева, М.В.Постникова, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Изд.4-е доп. – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
3. Александрова Е.Ю, Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в детском саду. – Волгоград: «Учитель», 2007.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1999.
5. Дерягина Л.Б. Моя Родина – Россия. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.
6. Зацепина М.Б, Антонова Т.В... Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт – Петербург: «Детство – Пресс», 2010.
8. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
9. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие / М.Д. Маханева. М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.

ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГА В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ (ЗПР) ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЛЮБВИ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация. В представленной работе в краткой форме изложена роль педагога при взаимодействии с семьями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) по формированию нравственно – патриотических ценностей при ознакомлении детей с малой родиной, а также актуальные методы совместной работы. Подчеркивается важность восприятия родителей, как равноправных участников образовательного процесса и привлечения их к деятельности детского сада.

Ключевые слова: нравственно – патриотическое воспитание, любовь к Родине, семья, родители, традиции, воспитание детей с ОВЗ (ЗПР), родной край, нравственные качества.

В последнее время тема патриотизма снова оказалась в центре внимания. Формирование нравственно устойчивой личности – приоритетная цель государственной политики в области детского воспитания. Как зарождается чувство любви к Родине? Как пробудить интерес к окружающему миру у людей, с которыми мы живем бок о бок? В каком возрасте стоит закладывать эти основы? Развитие патриотических чувств у дошкольников с особенностями развития является одной из ключевых целей педагогической деятельности, ведь именно сейчас закладываются моральные принципы и отношение к миру вокруг. Взаимодействие с семьями детей играет важную роль в формировании чувства гордости за народные обычаи и культурное наследие, укрепляя при этом родственные узы.

К сожалению (в связи с постоянной занятостью родителей), семья часто выступает в качестве наблюдателя, а не участника образовательного процесса, либо объектом воздействия педагогической пропаганды. В результате обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере.

Для достижения целей вовлечения семей в процесс формирования нравственно-патриотических ценностей у детей дошкольного возраста с особенностями развития (задержка психического развития), мы использовали технологию проектной деятельности. Данная практика дает возможность вовлечь взрослых в процесс обучения детей. В рамках такой деятельности родители, становятся активными участниками проекта. На первых порах совместно с детьми исследуют окрестности, фиксируют (фотоотчеты, описание мест, создание альбомов) наименования улиц, особенности застройки, важные промышленные

объекты, а после – представляют собранные материалы и обсуждают их вместе на общей встрече. Совместная деятельность становится мощным фактором единения воспитателей, родителей и детей и положительно влияет на становление характера ребенка с ОВЗ, пробуждает у него чувство гордости за свою страну и стремление к новым открытиям и более глубокому пониманию мира.

Учитывая интерес детей к природе, важно донести до родителей, что дети с задержкой психического развития лучше воспринимают информацию посредством наблюдений. Поэтому в проект мы включили прогулки в природу, в которых должна намечаться цель, связанная с восприятием объекта природы (полюбоваться, присмотреться, заметить, сравнить, вспомнить). Семейные загородные прогулки, походы направлены на воспитание эмоциональной отзывчивости детей, умения замечать и оценивать красоту природы совместный труд в природе. Наблюдение за растениями и миром живой природы помогает ребенку с ОВЗ (ЗПР) оценить и осознать природное разнообразие и богатство родного края. Составление гербариев, подготовка природного материала для поделок, изготовление и проведение выставок поделок из природного материала, даров осени воспитывает в ребенке чувство гордости, любви и интереса к природе родного края.

Прогуливаясь вместе с детьми по улицам, паркам, посещая музеи, выставки, различные культурно-массовые мероприятия, знакомясь с другими достопримечательностями города, родители помогают детям закрепить знания о родном городе. У ребенка с ОВЗ (ЗПР) формируется эмоциональное восприятие, эстетическое отношение к миру, обогащается словарный запас, пробуждается любознательность и другие качества, способствующие воспитанию гармонично развитой личности.

Необходимо повышать педагогическую грамотность родителей, направленную на совместное участие с детьми в мероприятиях по благоустройству своего двора, улицы, города. Празднование государственных праздников, участие в коллективных проектах на патриотическую тематику помогает ребёнку с ОВЗ (ЗПР) чувствовать себя частью большого коллектива, выражать свои эмоции через творчество и активную деятельность.

Важная роль педагога и семьи в воспитании нравственно – патриотических ценностей состоит в необходимости быть примером для подражания в формировании у детей с ОВЗ (ЗПР) толерантного отношения к своей Родине и обществу через личные беседы, совместные досуги и мероприятия.

Нами разработан цикл этических совместных бесед: «Какая у тебя семья?», «Как хорошо играть всем вместе», «Домашние обязанности», «Моя дружная семья!», с помощью которых закреплялись представления детей о семье как о дружном, любящем, заботливом коллективе, а также беседы о семейных увлечениях, играх. Дети с удовольствием рассказывают о своей семье.

Сохранение и поддержание обычаев и традиций, которые передаются из поколения в поколение, своеобразие семейных и родственных отношений являются хорошим средством передачи семейного житейского опыта детям. Благодаря развитию доверительных отношений между родителями и детьми, укрепляются имеющиеся семейные традиции и создаются новые; Ведь именно традиции выступают основой духовно-нравственного воспитания детей. Поэтому в этом направлении родители самостоятельно оформляли альбомы: «Наша спортивная семья», «Кулинарные рецепты моей семьи», «Наш семейный отпуск на море».

В проекте уделяется особое внимание в повышении и распространении педагогической грамотности в среде молодых родителей, разрабатывались консультации на темы нравственно – патриотического воспитания детей с ОВЗ (ЗПР), проводились тематические собрания, круглые столы, квесты, квизы «Наш город Ульяновск», «Самый красивый парк», «Выходные всей семьей».

Работа в нашем проекте показала неоценимую роль педагога, как посредника между родителями и детьми с ОВЗ (ЗПР). Именно педагог создает атмосферу взаимопонимания и поддержки, помогая родителям понять особенности развития своего ребенка и вовлекая их в образовательный процесс. Формируя нравственно – патриотические ценности посредством любви к истории и культуре родного края, педагог зарождал в сердцах детей с задержкой психического развития веру в любовь к своей малой Родине, ко всему, что его окружает.

Для успешного взаимодействия педагога и семьи, воспитывающих ребенка с ОВЗ (ЗПР) в нравственно – патриотическом воспитании необходимо:

- создать единое образовательное пространство, в котором объединяются усилия детского сада и семьи для достижения общей цели;
- установление доверительных отношений с родителями;
- внедрение новых форм взаимодействия (конкурсы, мероприятия, проекты, и т.д.), которые будут полезны семье;
- поощрение инициативы родителей, поддержка их идей и предложений, вовлечение всех членов семьи, включая бабушек и дедушек, в совместные мероприятия;
- работа на примере взрослых, близких людей, любящих свой народ, историю и природу родного края;
- укрепление и сохранение семейных связей, связей между поколениями;
- насыщать предметную среду группы материалами и пособиями, которые позволяют ребенку в самостоятельной игре, совместных мероприятиях, незаметно и постепенно впитывать особенности культуры, быта народов, населяющих край;
- поощрять интерес детей с ОВЗ (ЗПР) к истории и культуре родного края через прочтение книг о родине, ее героях, традициях и культуре своего народа;

- чтобы в семье, воспитывающей ребенка с ОВЗ (ЗПР) преобладали уважение, порядочность, забота и взаимовыручка;
- передавать ребёнку с задержкой психического развития моральные знания: понятия о смысле жизни и счастье, добре и зле, чести, достоинстве, долге; учить ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей;
- прививать любовь к традициям своего народа, доброму отношению к людям, заботе о животных;
- воспитывать человека с развитым чувством ответственности, который понимает, что любые действия или бездействие влекут за собой определённые последствия;
- обращать внимание ребенка с ОВЗ (ЗПР) на красоту родного города, улицы; дать представление о работе магазинов, общественных учреждений;
- принимать активное участие в труде по благоустройству своего двора, территории детского сада;

Таким образом именно от родителей зависит каким вырастет их ребенок, какие нравственно-патриотические чувства он приобретет и сохранит в течении всей своей последующей жизни, и передаст их будущему поколению.

Список литературы

1. Шматко Н.А., Качанов Ю.Л. Территориальная идентичность как предмет социологического исследования [Текст] / Н.А. Шматко, Ю.Л. Качанов // СоцИс. – 1998.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. – М.2007.
3. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М., 2010.
4. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. – 252 с.

***Кистанова М.Ф., Зотова Т.В.,
г. Дзержинск Нижегородской области***

РОДИТЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ШКОЛЫ И СЕМЬИ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организации и проведения родительских чтений на школьном и муниципальном уровнях. Приводятся конкретные примеры выбора темы выступлений родителей как результата социального партнерства всех участников образовательных отношений. Особое внимание уделяется выбору тем, направленных на формирование любви к чтению, воспитанию патриотических и нравственных качеств у младших школьников.

Ключевые слова: социальное партнерство, школа, семья, родительские чтения, семейное воспитание, проектная и исследовательская деятельность.

Важнейшим фактором достижения планируемых результатов современного образования является социальное партнерство школы и семьи, тесная взаимосвязь всех участников образовательных отношений [1; 7]. В нашей профессиональной деятельности используются как традиционные, так и недостаточно распространенные формы подобного партнерства: педагогические лектории, совместные праздники, проектная и исследовательская деятельность, родительские чтения и др.

Одной из эффективных форм подобного взаимодействия являются школьные и муниципальные родительские чтения, целью которых является диссеминация положительного опыта семейного воспитания. Такие чтения проходят на регулярной основе и являются одной из форм совместной деятельности педагогов и родителей обучающихся образовательных учреждений г. Дзержинска Нижегородской области.

Подготовка к чтениям проходит в несколько этапов, как правило, после объявления тем, которые затем конкретизируются и уточняются участниками. Первый этап – подготовительный – проводится на уровне образовательной организации и предполагает выявление позитивного опыта семейного воспитания, эффективных форм партнерства всех участников образовательных отношений.

Второй этап является заочным и проводится на муниципальном уровне. Этот этап является по своей сути конкурсом на выявление наиболее интересных и значимых родительских работ. Третий, муниципальный, этап является очным. В его рамках и проводятся родительские чтения, на которых выступают победители заочного этапа родительских чтений и проводится их награждение. Кроме этого, можно выделить и четвертый этап, когда победители чтений совместно с педагогами и детьми участвуют в региональных фестивалях, форумах, конференциях, организованных ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

Постоянное участие в организации и проведении родительских чтений в роли педагога-наставника показывает, что наибольший интерес у всех участников образовательных отношений вызывают темы, связанные с ролью различных членов семьи в воспитании детей, их правами и обязанностями, семейными обычаями и традициями, подготовкой детей к обучению в школе [2], их профориентацией. В последние годы особое внимание уделяется формированию у детей любви к чтению, их нравственно-патриотическое и краеведческое воспитание, например: «Не надо другого образца, когда в глазах пример отца», «Должна ли бабушка воспитывать ребенка?», «Мы за здоровый образ жизни», «Семья – лучшая школа дисциплины», «Правила и обязанности ребенка в семье», «Как родителям подготовить ребенка к школе», «Книга в мир

открывает двери», «Любим свой край», «Профессиональные династии на службе России» и др.

Нередко тема выступления тесно связано с той проектной и исследовательской деятельностью, в которой принимают участие не только обучающиеся и педагоги, но и родители. С помощью такой работы актуализируется не только исследовательская позиция всех участников образовательных отношений, но и стремление достичь определенных практических результатов.

Для организации такой совместной деятельности в рамках родительского лектория изучаются теоретические аспекты данной проблемы [5; 8], рассматриваются отличия проектной и исследовательской деятельности [5; 10], выбираются наиболее интересные для всех темы в рамках как учебной, так и внеурочной деятельности [3; 4; 6; 8; 9; 11], определяются роли каждого из участников образовательных отношений. Наиболее успешными совместными проектами выступили такие, как «Наш классный первоклассник», «Окошко в книгу», «Письмо сказочнику», «Край родной, навек любимый» и др.

В качестве основных результатов социального партнерства школы и семьи можно выделить следующие: повышение активности родителей учащихся; формирование общего ценностно-смыслового пространства триады «ученик-учитель-родитель»; повышение уровня социальной защищенности всех субъектов направленного взаимодействия.

Таким образом, применение новых подходов к организации социального партнерства школы и семьи, эффективное сочетание традиционных новых форм работы с родителями способствует успешному решению задач воспитания и развития детей.

Только при условии сотрудничества семьи и школы возможно успешное решение задач воспитания. Новое поколение родителей со своими взглядами на жизнь и пониманием целей семейного воспитания предопределяет трансформацию и оптимизацию традиционных форм педагогического взаимодействия с семьей для организации совместной продуктивной работы.

Список литературы

1. Бондарева И.И., Рунова Т.А. Учитель и родитель: психолого-педагогические аспекты образовательного партнерства. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2015. 111 с.
2. Дедова О.Ю. «Школа будущих первоклассников» как средство повышения компетентности родителей // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 4. С. 37-40.
3. Деменева Н.Н., Колесова О.В. Учебные проекты по математике и русскому языку в начальной школе // Начальная школа. 2018. № 2. С. 29-34.

4. Деменева, Н.Н. Комплексная программа внеурочной деятельности «Дорогою открытий и добра» / Н.Н. Деменева, С.К. Тивикова, Т.Я. Железнова, Н.Ю. Яшина // Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ / авт.-сост. С. К. Тивикова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. С.6-40.
5. Иванова, Н.В. Возможное участие родителей в проектной деятельности младших школьников //Н.В. Иванова. Начальная школа плюс До и После. 2010. №1. С. 16-18.
6. Колесова, О. В. Развитие речи младших школьников в процессе проектной деятельности / О. В. Колесова, С. К. Тивикова, Н.Н. Деменева // Сибирский учитель. 2020. № 3 (130). С.102-110.
7. Приятелева М.К. Семейный воспитательный потенциал как условие социального партнерства школы и семьи // Нижегородское образование. 2012. № 1. С. 153 -156.
8. Приятелева М.К. Развитие социокультурной компетентности участников образовательных отношений средствами образовательного проекта // Нижегородское образование. 2022. № 1. С. 146-152.
9. Рунова Т.А. Приемы работы над проектом во внеурочной деятельности // Школьные технологии. 2019. № 5. С. 95-103.
10. Тивикова, С.К. Краеведческие исследования как средство патриотического воспитания учащихся / С.К. Тивикова, О.В. Колесова, Н.Н. Деменева // Нижегородское образование. 2021. № 2. С. 89-95.
11. Формирование основ гражданской идентичности у младших школьников: монография / под ред. Н.Н. Деменевой, С.К. Тивиковой. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2014. – 230 с.

*Курникова Е.Г., Зубрилина Л.В.,
г. Ульяновск*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрывается значение дидактической игры как эффективного средства формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста. Рассматриваются её образовательные, развивающие и воспитательные возможности, подчёркивая важность игровой формы для развития ребёнка.

Ключевые слова: дидактическая игра, семейные ценности, дошкольное воспитание, формирование личности, семейное воспитание.

Дошкольный возраст играет решающую роль в формировании личности ребенка и его восприятии мира. Этот этап уникален тем, что мозг ребёнка находится в состоянии максимальной пластичности, готов воспринимать новую информацию и закреплять полученные знания. Именно в дошкольном детстве впервые возникают стойкие убеждения относительно себя самого, окружающих

и мира вокруг. Поэтому правильное руководство процессом воспитания имеет определяющее значение для последующего взросления и социализации ребенка.

Одной из ключевых особенностей современного образовательного процесса является включение игровых методов обучения. Среди них важное место занимают дидактические игры. Это особая форма занятий, сочетающая в себе учебные цели и элемент развлечения. Именно благодаря этому дидактические игры стали популярными средствами развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Какие же преимущества несут дидактические игры?

- Повышают мотивацию. Детям гораздо интереснее заниматься изучением нового материала, если оно связано с игрой. Ведь сама природа детской психологии склоняется к активному участию в игровых ситуациях.
- Способствуют развитию основных психологических функций. Игры позволяют совершенствовать мышление, память, внимание, моторику рук и зрительное восприятие.
- Формируют полезные привычки и навыки. Чрезвычайно важен тот факт, что через дидактические игры дети легко запоминают правила поведения, усваивают этикет и привыкают действовать согласно установленным нормам.
- Помогают социализировать ребёнка. Большинство игр предполагают сотрудничество и общение с другими детьми, что способствует выработке навыков коммуникации и взаимообмена информацией.

Дидактические игры – это мощный инструмент воспитания, позволяющий передавать ребенку не только жизненно важные навыки, но и семейные ценности. Это объясняется тем, что подобные игры предоставляют уникальную возможность формировать у ребенка правильные представления о семье, отношениях и поведении в кругу родных и близких.

Давайте посмотрим, как именно дидактические игры способствуют воспитанию семейных ценностей:

Формирование представлений о семье.

В ходе дидактических игр дети принимают на себя различные роли, отражающие структуру семьи. Например, играя в «Дочки-матери», малыши учатся понимать обязанности и взаимосвязи членов семьи. Такой подход помогает детям лучше понять свое положение в семье и осознавать, что каждый член семьи несет определенную ответственность.

Развитие навыков общения и сотрудничества.

Игры, предусматривающие взаимодействие с другими игроками, помогают развивать навыки общения и сотрудничества. Например, в играх типа «Семья на пикнике» дети учатся планировать общие дела, распределять

обязанности и сотрудничать друг с другом. Такое сотрудничество является фундаментом для выстраивания успешных семейных отношений в будущем.

Эмоциональное обогащение.

Игры могут вызывать сильные эмоциональные реакции, будь то радость победы или разочарование проигрыша. Это позволяет детям испытать широкий спектр эмоций и научиться управлять ими. Особенно полезно это для понимания важности выражения благодарности, проявления уважения и участия в общих делах.

Воспитание уважения и заботы.

Во многих играх предусмотрена необходимость заботы о других игроках. Например, в игре «Больница» ребенок берет на себя роль врача и оказывает помощь пациенту. Подобная практика способствует развитию гуманности и готовности прийти на помощь другому человеку.

Традиционное наследие.

Важно подчеркнуть, что многие дидактические игры связаны с национальной культурой и народными традициями. Через игры дети знакомятся с историей и традициями своего народа, а также узнают о семейных ценностях, принятых в культуре их предков.

Включив дидактические игры в ежедневную практику, педагоги получают отличный шанс создать комфортные условия для формирования гармоничной личности ребенка, готовой к ответственному поведению и успешному взаимодействию в рамках семьи и общества.

Систематическое использование дидактических игр способствует:

- Гармоничному развитию личности ребенка
- Формированию устойчивых семейных ценностей
- Успешной социальной адаптации
- Развитию эмпатии и взаимопонимания
- Созданию крепких семейных связей

Таким образом, дидактические игры являются важным инструментом в воспитании семейных ценностей у дошкольников, способствуя всестороннему развитию личности ребенка и формированию крепких внутрисемейных отношений.

Список литературы

1. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. 2002. № 9. С. 52–58.
2. Буре Р. С. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. М.: Просвещение, 2004.
3. Васильева Г.Н. «Психологические основы формирования семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста». СПб.: Речь, 2019.

4. Психолого-педагогические основы формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста: монография / под ред. Е. В. Рылеевой. М.: Изд-во МПГУ, 2019.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2013.
6. Шорохова О. А. Формирование представлений о семье у детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: Просвещение, 2017.

*Миронычева Н.Н., Сургачева И.В.,
г. Ульяновск*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОДУКТИВНОГО ДИАЛОГА В СЕМЬЕ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДИСФУНКЦИЙ В ОТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные аспекты построения системы всесторонней поддержки учащихся и их семей, столкнувшихся со сложностями во взаимоотношениях, а именно: раскрытие личностного потенциала участников образовательного процесса, рост их социально-психологической грамотности, работа над коррекцией эмоционально-волевой сферы, содействие в успешной социализации и адаптации школьников на основе внедрения авторского педагогического проекта «Развитие конструктивного взаимодействия в семье и профилактика нарушений в детско-родительских отношениях». В течение десяти лет авторами применяется данный проект в общеобразовательных учреждениях, и достигнутые итоги свидетельствуют о его универсальности и высокой результативности, а также о перспективах дальнейшего распространения и применения в рамках общего и дополнительного образования для психолого-педагогической поддержки детей и их воспитания на основе традиционных семейных устоев.

Ключевые слова: развитие, конструктивное взаимодействие, детско-родительские отношения, профилактика, повышение психологической компетентности.

На протяжении всей истории общества основной миссией семьи остается воспитание детей. То, как выстраивается общение между старшим и младшим поколением, напрямую влияет на будущие контакты ребенка с социумом и на выбор им жизненной стратегии во взрослом возрасте. При благополучном преодолении ключевых этапов развития личность становится целостной, социально адаптированной, способной к гибкой саморегуляции, принятию себя и собственному развитию. В научной литературе не существует единого подхода к определению сущности понятия «детско-родительские отношения». Мы, опираясь на труды российских ученых (Б.Г. Ананьев, В.Н. Мясищев), трактуем их как избирательную в эмоционально-оценочном плане связь ребенка с каждым из родителей, проявляющуюся в чувствах, поступках и реакциях. Эта связь

обусловлена возрастными особенностями детей, культурными нормами, личным опытом и определяет специфику восприятия ребенком родителей и моделей коммуникации с ними [5].

Именно в семье закладываются основы здоровья, культура взаимоотношений с людьми и миром. Семья служит транслятором ценностей и духовно-нравственных традиций, оказывая наибольшее воспитательное воздействие своим повседневным укладом жизни. Заложить верные и полезные привычки в раннем возрасте значительно проще, чем пытаться скорректировать их в подростковый период или в период зрелости.

Государственная образовательная политика возлагает на школы широкий круг задач, среди которых мы, как педагоги-психологи, выделяем для себя несколько ключевых. Во-первых, в условиях современного демографического спада необходимо усиленно работать не только с детьми, но и с их родителями, от которых зависит появление новых поколений, их развитие и нравственное становление. Вторая задача заключается в организации системы комплексной поддержки учащихся и их семей, переживающих трудности во взаимоотношениях, и включает в себя: раскрытие личностных резервов, повышение социально-психологической компетенции, углубление познаний в сфере педагогики и психологии. Наша миссия – помочь людям интегрировать эти знания в свою систему взглядов и моральных принципов. Сюда же относится ориентация на семейные ценности – супружескую верность, взаимное уважение, ответственность, умение конструктивно разрешать разногласия в семье. Пропаганда здорового образа жизни, отказ от употребления психоактивных веществ являются фундаментом для создания стабильной и здоровой семьи. Третья задача подразумевает формирование как в стенах школы, так и в домашней обстановке, особой духовно-нравственной среды, способствующей естественному соединению знаний, умений и навыков, полученных на занятиях с педагогом – психологом, с реалиями современности.

Таким образом, содействие становлению конструктивного семейного диалога, работа по предупреждению дисфункций в отношениях между родителями и детьми и помощь в их гармонизации представляют собой одно из приоритетных направлений деятельности школьного педагога-психолога.

Руководствуясь вышеизложенным, нами была разработана программа «Развитие конструктивного взаимодействия в семье и профилактика нарушений в детско-родительских отношениях». Она включает диагностический и коррекционно-развивающий модули, созданные с учетом возрастных характеристик участников образовательного процесса и актуальных воспитательных запросов.

Цель программы – становление гармоничных и конструктивных отношений между детьми и родителями.

Задачи:

- формирование активной педагогической позиции родителей, привлечение их к активному включению в образовательный процесс;

- ознакомление родителей с индивидуально-психологическими особенностями их детей и закономерностями развития на каждом возрастном этапе, а также со спецификой стилей семейного воспитания и внутрисемейных связей;

- развитие навыков партнерского общения, умения предупреждать и разрешать межличностные конфликты.

Диагностический модуль обеспечивает: исследование специфики детско-родительских взаимоотношений, мониторинг их трансформации в процессе коррекционно-развивающей деятельности, оценку результативности профилактических мер.

Коррекционно-развивающий модуль решает следующие вопросы: активизации воспитательной позиции родителей; повышения психологической грамотности родителей в сфере развития и воспитания; развития навыков равноправной коммуникации, умения предотвращать и разрешать внутрисемейные конфликты.

Программа состоит из 5 встреч. Форма и количество занятий могут варьироваться в зависимости от целей профилактической и развивающей работы с конкретной семьей. Каждое занятие представляет собой комплекс, включающий задания на развитие целеполагания, формирование знаний по психологии общения, основ возрастной психологии, этики и психологии семейной жизни, навыков коммуникации, осмыслению родителями своей роли в становлении своих детей. Встречи проводятся еженедельно. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Данные занятия – встречи родителей и детей с педагогом-психологом школы отличаются от традиционных уроков, где участники получают новые знания. Их цель – способствовать личностному росту каждого, совершенствуя психические функции и качества, лежащие в основе социально адаптированного поведения.

Методический инструментарий, применяемый в программе: коммуникативные игры, упражнения, дискуссии, методы и элементы арттерапии – совместная творческая деятельность родителей и детей (рисование, лепка, конструирование, сказкотерапия), ролевые игры.

Структура занятий:

1. Организационно-мотивационный этап – создание позитивного настроения и рабочей атмосферы, совместное планирование хода встречи и формулирование вопросов для обсуждения.

2. Основной этап (информационный) – овладение навыками продуктивного диалога, формирование коммуникативной культуры и педагогической позиции родителей через вовлечение в совместную деятельность.

3. Аналитико-оценочный этап – подведение итогов деятельности и их оценка.

4. Рефлексия.

Таблица 1. Тематическое планирование занятий курса
«Развитие конструктивного взаимодействия в семье и профилактика нарушений в детско-родительских отношениях»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
1	Вводное занятие. Знакомство.	1	групповая
2	Моя семья. Близкие и дорогие люди	1	групповая
3	Как выражать чувства. Техника «Я-сообщения»	1	групповая
4	Искусство эффективного общения Общение – искусство или дар?	1	групповая
5	Что мы ценим? Ценности нашей семьи	1	групповая

В результате практической апробации программы «Развитие конструктивного взаимодействия в семье и профилактика нарушений в детско-родительских отношениях» были получены результаты психолого-педагогической диагностики дето-родительских отношений, отражающие положительную динамику корректируемых показателей, свидетельствующие о решении поставленных задач.

В ходе апробации разработчиками проекта были зафиксированы следующие итоги: в результате проведенной работы наблюдалось укрепление семейных связей, у многих участников возникло стремление не только сохранять, но и приумножать семейные традиции, значительно снизились напряженные отношения в семейной системе, члены семьи сплотились, было отмечено улучшение эмоционального климата в семьях и качества детско-родительских отношений. Устойчивая положительная динамика подтверждает универсальность и эффективность данного педагогического проекта, а также целесообразность его дальнейшего внедрения в систему общего и дополнительного образования в рамках психолого-педагогического

сопровождения и комплексного подхода к предупреждению девиаций в поведении школьников.

Список литературы

1. Дружинин В.Н. Психология семьи [Текст] / В.Н. Дружинин – СПб.: Питер 2006 – 176 с.
2. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006 г. – 160 с., илл.
3. Куликов Л.В. Психология личности в трудах отечественных психологов [Текст]/ Л.В. Куликов – СПб.: Питер.- 2009.- 283 с.
4. Минияров В.М. Психология семейного воспитания [Текст] / В.М. Минияров. – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 256 с.
5. Петрановская, Л.В. Что делать, если...[Текст] /Л. Петрановская. – Москва: Издательство АСТ, 2016г. – 112 с.
6. Чукреева В.В. Влияние семьи на развитие личности ребенка, его благополучие [Текст]/В.В. Чукреева. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 180-183.
7. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. – СПб : Питер 2008.- 672с.

Неткасова И.А.,

г. Ульяновск

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»

Аннотация. Формирование семейных ценностей является одной из ключевых задач обучения в начальной школе. Дети часто бывают предоставлены бабушкам и дедушкам, подолгу сидят в телефоне и знают родителей только как людей, которые ведут в детский сад и покупают игрушки. В первом классе начинается перестройка таких отношений. Со второго класса учащиеся знакомятся с иностранным (английским) языком и начинаются трудности взаимодействия родителей и детей. Изучение семейных ценностей направлено на сплочение семьи, ведь невозможно любить тех, кого не знаешь.

Ключевые слова: семья, семейные ценности, сплочение, отношения, английский язык.

Формирование семейных ценностей является одной из ключевых задач обучения в начальной школе. Дети часто бывают предоставлены бабушкам и дедушкам, подолгу сидят в телефоне и знают родителей только как людей, которые ведут в детский сад и исполняют желания ребёнка, покупая ему всё, что он попросит.

В первом классе начинается перестройка таких отношений. Родители становятся ответственными (насколько это возможно) за адаптацию к школе, готовность ребёнка к урокам. И это ещё лёгкое время, когда всё обучение идёт на русском языке. Хотя первый учитель становится нередко большим авторитетом для ребёнка-ученика, чем родители.

Со второго класса учащиеся знакомятся с иностранным (английским) языком и начинаются трудности взаимодействия родителей и детей. Изучение семейных ценностей направлено на сплочение семьи, ведь невозможно любить тех, кого не знаешь. Авторитетом становится не только первый учитель, но и учитель английского языка, который тоже знает всё.

Наша же задача – сплочение семьи, формирование семейных ценностей.

Семейные ценности играют важную роль, поскольку способствуют формированию гуманистического подхода к обучению, укреплению межличностных связей и развитию позитивной учебной мотивации. Те дети, у кого дома спокойная благоприятная обстановка, как правило, открыты для учения, общения, дружбы, общественно-полезных дел.

Как они реализуются на уроках английского языка?

1. Формирование ценностных ориентиров через содержание учебных материалов. Рабочая программа включает темы, связанные с семейными традициями, праздниками, семейными ролями и взаимоотношениями. Это помогает учащимся понять важность семейных ценностей, таких как уважение, забота, взаимопомощь, и интегрировать их в изучение языка через контекстные ситуации. Мы не только читаем и переводим диалоги, но и беседуем с учащимися о том, как в их семье проходят тематические дни, что им в этом нравится, что они хотели бы привнести в такие дни.

Таблица 1. Фрагмент поурочного планирования рабочей программы

№ п/п	Тема урока
1	Знакомство (приветствие и прощание)
2	Знакомство (как тебя зовут?)
3	Знакомство (как у тебя дела?)
4	Моя семья (представляем свою семью)
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)
6	Моя семья (описание родственников: внешность)
7	Моя семья (описание родственников: характер)
8	Моя семья (наши увлечения)
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)

2. Развитие коммуникативных навыков в семейной сфере. Обучение по УМК «Английский в фокусе» [2] включает диалоги, роли и ситуации, связанные с семейными взаимодействиями, что способствует развитию навыков общения в семейных ситуациях, а также формированию чувств эмпатии и ответственности. Диалоги начинаются уже во 2 классе. Мы слушаем, читаем, переводим и обсуждаем диалоги, обращаясь к семьям учащихся.

Также учащиеся общаются с родителями, чтобы знать о традициях семьи, увлечениях родителей, бабушек, дедушек.

3. Воспитание уважения к семейным традициям и культуре. Обсуждение семейных праздников, обычаев и традиций помогает расширить кругозор учащихся, сформировать уважение к различным семейным моделям и культурам, что важно для формирования толерантности и межкультурной компетентности.

Рассматривается также дружба семей, традиции, связанные с такой дружбой (ходить в гости, праздновать события, дарить подарки и т.д.).

4. Вовлечение семей в учебный процесс. Программа поощряет участие родителей и семей в учебных заданиях, что укрепляет семейные связи и создает позитивную мотивацию к изучению английского языка.

Такие задания содержит творческая часть: сделайте поделку с родителями, нарисуйте и т.д.

Для того, чтобы родители могли помогать ребёнку-школьнику с самого начала изучения английского языка, есть книги для родителей [1], содержащие не только правильные ответы, но и рекомендации по выполнению заданий. Во 2 же классе звучит описание «дети могут разыграть сценку знакомства с родными, игрушками» [1, с.10], что с самого начала предполагает зарождение ещё одной традиции – творческого выполнения домашнего задания, где ведущую роль играет ученик, а родители поддерживают и направляют его.

5. Воспитание ценностного отношения к учебе и развитию личности. Обучение с акцентом на семейные ценности способствует формированию у детей чувства принадлежности, ответственности за собственное развитие и уважения к близким.

Ведь когда дома интересуются школьной жизнью ребёнка, помогают ему преодолеть трудности в обучении, участвуют в его школьной жизни, как поддержка и спутники, ребёнок чувствует ценность обучения, ставит новые и новые цели и стремится к их достижению.

В рамках программы «Английский в фокусе» семейные ценности являются не только содержательным аспектом обучения, но и важной основой формирования нравственных качеств, межличностных отношений и позитивной мотивации у учащихся начальной школы.

Их интеграция способствует гармоничному развитию личности и укреплению семейных связей, что, в свою очередь, положительно влияет на эффективность изучения английского языка.

Список литературы

1. Быкова Н.И. Английский язык. Книга для родителей. 2 класс: пособие для общеобразоват. организаций / Н.И. Быкова, М.Д. Пospelова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 64 с. – (Английский в фокусе).
2. Быкова Н.И., Дули Дж., Пospelова М.Д. Английский язык. УМК «Английский в фокусе» для 2-4 классов общеобразоват. учреждений / Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Пospelова. – М.: Express Publishing «Просвещение», 2018.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



*Андреанова Е.И.,
г. Ульяновск*

К ВОПРОСУ О ПОВЫШЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ В ДОО

Аннотация. В статье представлено обоснование актуальности разработки регионального инновационного проекта детского сада «Медвежонок» р.п. Карсун, направленного на повышение педагогической компетентности родителей в области социокультурного развития старших дошкольников посредством образовательных событий в ДОО. Актуальность инновационного проекта определяется на социально-педагогическом, научно-теоретическом, научно-методическом уровнях, формулируются цель инновационного проекта. Реализация инновационного проекта предусматривает разработку парциальной программы «Открытые сердца», включающей ряд образовательных событий социокультурной направленности.

Ключевые слова: инновационный проект, педагогическая компетентность, родители, социокультурное развитие, старшие дошкольники, образовательное событие.

Важнейшим направлением социально-коммуникативного развития дошкольников, согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [1, 2]. В настоящее время есть выраженная необходимость в теоретической и практической разработке проблемы приобщения дошкольников к культурно-историческому наследию малой родины, Отчизны, формирования любви и уважения к своему Отечеству. Дошкольная образовательная организация не может полноценно решать такую важную задачу без поддержки родителей воспитанников, без тесного взаимодействия с семьей, без создания единого образовательного пространства для полноценного социокультурного развития детей. С другой стороны, как справедливо отмечается в Программе просвещения родителей, современные родители, несмотря на свободный доступ к разнообразным источникам информации о воспитании дошкольников, испытывают трудности и нуждаются в помощи специалистов, поэтому повышение их педагогической компетентности остается важной задачей педагогов дошкольных организаций [3].

Педагоги детского сада «Медвежонок» р.п. Капсун имеют многолетний успешный по реализации различных инновационных педагогических проектов социокультурной направленности, поэтому продолжением работы было выбрано повышению педагогической компетентности родителей в области социокультурного развития старших дошкольников посредством образовательных событий в ДОО. Принцип сотрудничества с семьей является одним из ведущих при организации работы МКДОУ «Медвежонок» и предполагает создание мотивации, побуждающей родителей к взаимодействию с дошкольной организацией с целью развития детей. Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО, повышение их педагогической компетентности посредством организации в детском саду целого ряда образовательных событий социокультурной направленности будет способствовать более успешному решению задачи социокультурного развития дошкольников, будет решать важную задачу просвещения родителей, выступать инструментом формирования единого образовательного пространства и позиции осознанного ответственного родительства.

Актуальность повышения педагогической компетентности родителей в области социокультурного развития старших дошкольников на социально-педагогическом уровне определяется необходимостью преодоления отрицательных тенденций утраты общественных духовно-нравственных ценностей и необходимостью обогащения социокультурного развития старших дошкольников культурно-историческими ценностями прошлого и настоящего с целью сохранения их в будущем.

На научно-теоретическом уровне выявлено недостаточное количество исследований, направленных на повышение педагогической компетентности родителей в области социокультурного развития старших дошкольников посредством образовательных событий социокультурной, краеведческой направленности в дошкольной образовательной организации, и требуется теоретическое обоснование данного направления работы.

Научно-методический уровень актуальности определяется необходимостью разработки конкретного содержания работы с родителями по повышению их педагогической компетентности в области социокультурного развития старших дошкольников посредством ярких образовательных событий в детском саду. Согласно федеральной образовательной программе, взаимодействие ребёнка и взрослого в процессе образовательного события способствует «приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности» [2]. Погружение в культурно-историческое наследие малой родины и России в контексте организации образовательного события в ДОО является мало исследованным направлением работы с дошкольниками.

Проведенный анализ теории и практики дошкольного образования позволил определить противоречие между необходимостью повышения педагогической компетентности родителей в области социокультурного развития старших дошкольников и недостаточно разработанными научно-методическими аспектами использования образовательных событий в ДОО как средства повышения педагогической компетентности родителей, что позволило определить цель исследования: определить условия повышения педагогической компетентности родителей в области социокультурного развития старших дошкольников посредством образовательных событий в ДОО.

В процессе реализации проекта планируется разработка содержания и технологии организации образовательных событий социокультурной направленности, разработка парциальной программы по повышению педагогической компетентности родителей в области социокультурного развития старших дошкольников «Открытые сердца», повышение профессиональной компетентности воспитателей в области организации образовательных событий и взаимодействия с родителями.

О важности проблемы социокультурного развития для сферы дошкольного образования свидетельствует появление в последние годы парциальных программ и пособий социокультурной направленности Л.М. Захаровой, С.А. Козловой, Л.А. Кондрыкинской, М.Ю. Новицкой, О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой и др., но полноценное социокультурное развитие дошкольников возможно только при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов – семьи и детского сада, путем создания единого образовательного пространства [5].

Одной из наиболее эффективных, направленных на становление у детей социокультурных представлений, личностных качеств и свойств, выступает технология образовательных событий. Ее научно-методологические основы разработаны Ю.С. Мануйловым, Л.И. Новиковой, В.И. Слободчиковым, О.В. Тихомировой и др. Учеными установлено, что образовательное событие, построенное на интеграции образовательного содержания и разных видов деятельности, способствует становлению у детей социальных качеств личности, расширяет их представления о собственных возможностях, формирует навыки социального взаимодействия и межличностного общения. Погружение в событие рождает у детей особые переживания, формирует неповторимые эмоционально-чувственные состояния, побуждающие их к оценке, наблюдению, а также собственным активным действиям [4, 6]. К сожалению, отмечается недостаточное применение образовательных событий в дошкольных организациях, в связи с чем образовательные события не оказывают

значительного положительного эффекта на развитие личности дошкольников и на повышение педагогической компетентности родителей.

В рамках проекта будут организованы образовательные события социокультурной направленности, которые обеспечат тесное взаимодействие педагогов и родителей и будут способствовать повышению педагогической компетентности родителей. В настоящий момент в психолого-педагогической науке принцип событийности признается одним из современных и значимых именно в социокультурном, личностном развитии детей, так как ориентирует на проявление каждым ребенком самостоятельности, активности, инициативности в процессе освоения окружающей действительности. Творческая группа педагогов МБДОУ детский сад «Медвежонок» планирует организовать ряд образовательных событий социокультурной направленности: Карсунские балы, патриотический проект «Родные сердца», театрализованный проект «Семейный сундучок», эколого-познавательные проекты «Зимний сад», «Родники», этнофестиваль «Мы – вместе!» и т.п.

Практические материалы, которые будут разработаны в ходе реализации проекта, предоставят возможность педагогам дошкольных организаций эффективно использовать историко-краеведческую и музыкально-художественную деятельность в процессе социокультурного развития старших дошкольников.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 27.01.2025).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=3&rangeSize=1> (дата обращения 27.01.2025).
3. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024. 225 с.
4. Слободчиков В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека. Введение в психологию субъективности. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 384 с.
5. Социокультурное развитие детей в современных условиях: практико-ориентированная монография /Л.М. Захарова, Е.И. Андрианова, Ю.В. Пурскалова, Е.С. Субботина, В.С. Захарова / под ред. Л.М. Захаровой. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2022. – 129 с.

6. Тихомирова О.В. Образовательное событие как способ реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса в детском саду // Детский сад: теория и практика. – 2013. – №1. – С. 87-91.

*Брагина Е.В., Шабаетва Г.Ф.,
Республика Башкортостан*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается взаимодействие образовательной организации и семьи по ранней профориентации дошкольников как одно из условий реализации технологии, ведение страницы в социальной сети, понятие ранней профориентации, влияние конструирования на раннюю профориентацию дошкольников.

Ключевые слова: взаимодействие, ДОО, семья, технология, ранняя профориентация, конструирование.

Современное образование подчеркивает одну из задач профессиональной подготовки: помочь обучающемуся определиться в выборе своей будущей профессии. Становится необходимостью изменение практики воспитания с дошкольного возраста, раскрывая детям многообразие профессий, их особенности и возможности.

В.И. Яшина, Т.И. Бабаева, Н.Е. Веракса, С.А. Козлова, Т.С. Комарова, В.И. Логинова и др. – педагоги, изучавшие раннюю профориентацию дошкольников. Н.Н. Захаров и В.Д. Симоненко рассматривают профориентацию как «систему мероприятий, которые направлены на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям» [5]. Н.Н. Захаров выделяет задачи профориентации детей дошкольного возраста, среди которых – ознакомление детей с профессиями (в соответствии с возрастными особенностями), привитие любви к трудовым усилиям, формирование интереса дошкольников к труду и элементарных трудовых умений в некоторых областях трудовой деятельности [5]. «Знания о труде, отношения к нему взрослых, мотивах, направленности труда, начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми ... знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада», – В.И. Логинова [4].

По исследованиям ученых, методистов определена цель ранней профориентации: сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности [5].

В нормативных документах также говорится о ранней профориентации дошкольников. ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх (целевые ориентиры) [7]. Исходя из задач ФОП ДО (по образовательным областям) педагог способствует формированию представлений о профессиях и трудовых процессах, способствует воспитанию бережного отношения к труду (СКР); расширяет первичные представления о работе близких, о местах труда людей (ПР); педагог осуществляет обогащение словаря детей за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения (РР).

Современные дети погружены в поток информации, компьютерные программы и роботостроение. Государству нужны квалифицированные специалисты. Начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей есть большой интерес к техническому творчеству. Сделать это можно, если развивать конструирование в детском саду. По исследованиям Шабоевой Г.Ф., Брагиной Е.В. дошкольники многим игрушкам предпочитают конструкторы [2]. Наблюдается интерес к техническому и конструктивному творчеству. Поэтому внедрение технологии ранней профориентации «Инженер-конструктор» является актуальным. Данная технология формирует привычку к интеллектуальному труду. Практическое значение и новизна технологии: детям дошкольного возраста раскрывается практическая сторона конструирования, формируется положительное отношение к труду взрослых. Конструирование открывает детям мир техники и знаний о труде взрослых, развивает воображение, конструкторские способности и техническое мышление.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и опыта деятельности в ДОО Шабоева Г.Ф. и Брагина Е.В. [1] выявили несколько важных психолого-педагогических условий способствующих формированию элементарных представлений о профессиях у старших дошкольников. Особо важным остается работа с родителями (законными представителями) воспитанников.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольной

образовательной организацией, выступает «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка» [6].

В детском саду, как и в школе, важно сотрудничать с семьями, способствуя развитию у детей базовых представлений о профессиях, подчеркивания значимость труда для каждого человека и общества, формируя положительное отношение ко всем профессиям.

Семья для детей – первый пример и образец. Родители, старшие братья и сестры, бабушки и дедушки могут рассказать о профессии, результатах труда, его полезности и важности, показать ребенку место работы, предложить попробовать себя в профессии, если есть такая возможность. Таким образом дети будут осведомлены о профессиях близких людей, что создаст основу для изучения других видов труда. Не все родители осознают важность профориентационной направленности. Поэтому необходимо вести планомерную работу в этом направлении.

Так как взаимодействие семьи и дошкольного учреждения играет важную роль в развитии ребёнка, необходимо подобрать форму работы с семьями воспитанников. Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Использование современных средств цифровой постоянной связи в педагогическом процессе способствует изменению форм взаимодействия участников образовательного процесса.

Одним из эффективных направлений работы с родителями, реализованном в с. Еланыш Салаватского района Республики Башкортостан и 107 детском саду г. Уфа, является педагогическое просвещение родителей по теме профориентации детей дошкольного возраста через социальные сети: ведение воспитателем страницы в социальной сети.

Наша страница ведется только для родителей группы. В доступной форме мы смогли преподнести информацию родителям о различных профессиях, представили виды конструкторов, их воспитательно-образовательное значение для детей, разместили пост о конструировании, о влиянии конструирования на раннюю профориентацию детей. Также на странице публикуем рекомендации по сборке различных конструкций, которые родители с детьми могут собрать дома, например, в выходной день, видеоролики, в которых рассказывается, как сделать то или иное задание или изделие, как избежать ошибок и неточностей, виртуальные экскурсии на производство. В историях мы показываем родителям фото занятий по профориентации, процессы создания построек, небольшие видеоролики. В прямом эфире с записью проводится просвещение родителей.

С целью повышения компетентности родителей в вопросе ранней профориентации старших дошкольников выстраивается сетевое взаимодействие детских садов с. Еланыш и г. Уфа д/с №107. Реализованы проекты

«Конструирование как эффективное средство ранней профориентации старших дошкольников», «Формирование ранней профориентации дошкольников и младших школьников в сфере инженерных профессий в цифровой образовательной среде»; совместные проекты для родителей и детей «Конструирование храма с. Еланыш», «Конструкторские решения при проектировании тротуаров в с. Еланыш», «Реконструкция памятка Салавату Юлаеву», конструирование сот и улья для бурзянской пчелы и т.д.

Такая систематическая, планомерная работа с родителями по профориентации дает положительные результаты:

- родители знают о том, что такое и как важна ранняя профориентация дошкольников;
- родители и дети ориентируются в многообразии современных профессий;
- родители больше знают о влиянии конструирования на воспитание и образование детей;
- родители и дети больше времени проводят вместе;
- у детей развиваются конструкторские навыки, мышление.

Список литературы

1. Брагина, Е.В. Развивающая предметно-пространственная среда как педагогическое условие формирования элементарных представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста / Брагина Е.В., Шабаева Г.Ф. // Современное дошкольное и начальное общее образование: Сборник материалов IV всероссийской с международным участием научно-практической конференции 20 ноября 2024 г. В 3 ч. Часть I / под ред. О.А. Куш, отв. ред. А.П. Мишина. – Ульяновск: УлГПУ, 2024. – С. 59-64.

2. Брагина, Е.В. Актуальность разработки программы допобразования «Конструирование как эффективное средство ранней профориентации дошкольников» в сетевом взаимодействии / Е.В. Брагина, И.Н. Казакова, Г.Ф. Шабаева // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: VI Международная научно-практическая конференция: к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмоллы», 190-летию М. Акмоллы, Уфа, 15 февраля 2022 года. – Уфа, 2022. – С. 81-84.

3. Григорьева, А.В. проблема интерактивного взаимодействия ДОО и семьи в психолого-педагогических исследованиях / А.В. Григорьева, И.Г. Боронилова // В сборнике: за качественное образование. Материалы V Всероссийского форума. – Саратов, 2020. – С. 125-128.

4. Дошкольная педагогика / Т.Н. Доронова: в 2-х ч. – под ред. В.И. Логиновой, И.Г. Саморуковой. – Т.2 – М. – 2017. – 256с.

5. Захаров, Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников / Н.Н. Захаров, В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 2020. – 192 с.

6. Об образовании: федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

8. Шабаева, Г.Ф. Формирование ИКТ-компетенции в условиях семейного воспитания / Г.Ф. Шабаева, А.Р. Турдияхметова // В сборнике: Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы. материалы IX Международной научно-практической конференции. Шадринский государственный педагогический университет. – Шадринск: ШГПУ, 2019. – С. 199-203.

*Вяльдина Е.О., Калмыкова Ж.В.,
г. Ульяновск*

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ФИЗИЧЕСКОГО И КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ

Аннотация: в статье освещены темы: формирование компетентности родителей в вопросах физического и когнитивного развития детей дошкольного возраста посредством занятий настольным теннисом, описание модели вовлечения родителя в совместную деятельность с ребенком, предложение практических рекомендаций по организации и содержанию занятий в условиях семьи.

Ключевые слова: родительская компетентность, дошкольный возраст, настольный теннис, когнитивное развитие, физическое развитие, координационные способности.

Современные требования к образованию и развитию ребенка-дошкольника актуализируют роль семьи как первого и наиболее значимого института социализации. В связи с этим особую важность приобретает формирование родительской компетентности – интегративного качества, объединяющего знания о возрастных особенностях ребенка, умение применять их на практике и способность к рефлексии собственной воспитательной деятельности [1, с. 45].

В практико-ориентированном методе повышения родительской грамотности перспективным направлением является совместная двигательная деятельность. Настольный теннис представляет собой уникальный инструмент, позволяющий одновременно решать задачи физического и когнитивного развития ребенка, а для родителя – наблюдать и понимать закономерности развития своего ребенка. Цель – теоретически обосновать и раскрыть потенциал занятий настольным теннисом как средства формирования родительской компетентности.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития фундаментальных физических качеств, особенно координационных способностей. Настольный теннис, благодаря своим специфическим характеристикам, оказывает комплексное воздействие на организм ребенка.

Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Манипуляции с ракеткой и маленьким, легким мячом требуют точности и

согласованности движений кисти руки и зрительного восприятия. Это напрямую связано с развитием речевых центров и подготовкой руки к письму [4, с. 78].

Совершенствование ловкости и быстроты реакции. Динамично меняющаяся ситуация, необходимость мгновенно реагировать на траекторию и скорость полета мяча тренируют скорость нервных процессов и способность к оперативному мышечному ответу.

Развитие пространственного восприятия и равновесия. Ребенок учится определять расстояние до мяча, положение относительно стола, осваивает правильную стойку и перемещение, что позволяет ему выстраивать чёткий образ собственного тела и движения в пространстве.

Родителю, участвующему в занятиях, открывается реальная картина происходящего. Видя, как сначала ребёнок не попадает по мячу, а потом постепенно осваивает правильные удары, родитель наглядно убеждается в важности принципа постепенного обучения и многократного повторения упражнений для успешного формирования навыка.

Когнитивный потенциал занятий настольным теннисом. Помимо очевидной физической пользы, настольный теннис является мощным стимулятором когнитивного развития дошкольника. Игру справедливо называют «шахматами в движении» за высокие требования к работе мозга.

Развитие произвольного внимания и концентрации. Успех в игре напрямую зависит от способности ребенка удерживать внимание на мяче, не отвлекаясь на внешние раздражители. Это качество является ключевым для успешного обучения в школе.

Формирование пространственного и тактического мышления. Ребенок учится не просто отбивать мяч, а предугадывать его полет, выбирать направление и силу удара, строить простейшие «тактические» комбинации.

Тренировка оперативной памяти и скорости принятия решений. Мозг игрока постоянно обрабатывает информацию о скорости, вращении и траектории мяча, на основе чего принимается решение о типе ответного действия в доли секунды [2, с. 112].

Родитель, выступая в роли партнера по игре, получает уникальную возможность диагностировать уровень развития этих когнитивных функций у своего ребенка. Он видит, может ли дошкольник удержать правило игры, способен ли он к простому прогнозированию, как долго он может сохранять концентрацию. Это знание переводится из теоретической плоскости в практическую, формируя у родителя адекватные ожидания и понимание «зоны ближайшего развития» ребенка.

Настольный теннис как платформа для формирования родительской компетентности Совместные занятия настольным теннисом создают идеальные

условия для реализации на практике основных компонентов родительской компетентности:

1. Когнитивный компонент. Родитель не просто играет, а осваивает основы возрастной физиологии и психологии. Это знание он получает не из книги, а через совместную деятельность с педагогом-инструктором и через непосредственное взаимодействие с ребенком.

2. Деятельностный компонент. Компетентность формируется в действии. Родитель учится показывать и объяснять технические элементы доступным для ребенка языком. Подбирать адекватные упражнения (например, сначала отбивание мяча с руки, затем с отскока от стола). Создавать ситуацию успеха, регулируя сложность задачи. Эмоционально поддерживать ребенка, формируя позитивное отношение к спорту и преодолению трудностей.

3. Рефлексивный компонент. Совместная игра провоцирует родителя на анализ собственных действий: «Правильно ли я подал пример?», «Был ли я достаточно терпелив?», эта рефлексия является краеугольным камнем личностного роста родителя как педагога. Организация таких занятий может проходить в формате «родитель-ребенок» в спортивных клубах, детских развивающих центрах или в условиях семьи. Важную роль играет модификация инвентаря – использование более крупных и легких мячей, ракеток, подходящих по размеру для детской руки, что делает игру доступной и приносящей удовольствие с самого начала.

Таким образом, систематические занятия настольным теннисом представляют собой эффективную интегративную технологию формирования родительской компетентности. Они выводят взаимодействие родителя и ребенка на качественно новый уровень, переводя теоретические знания о физическом и когнитивном развитии в плоскость живого, эмоционально насыщенного совместного опыта.

Настольный теннис, являясь доступным, безопасным и увлекательным видом активности, становится тем связующим звеном, которое не только укрепляет здоровье дошкольника и обогащает его когнитивную сферу, но и способствует росту осознанности и педагогической грамотности его родителей, что в конечном итоге является залогом гармоничного развития личности ребенка.

Список используемой литературы

1. Анищенко, В.С. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: теория и методика / В.С. Анищенко, Е.Б. Малышева. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 224 с.
2. Голуб, Я.В. Когнитивные аспекты спортивной деятельности / Я.В. Голуб // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 5. – С. 110-114.
3. Данилова, Е.Ю. Основы физического воспитания детей дошкольного возраста. – Москва: Просвещение, 2021. – 288 с.

4. Овчарова, Р.В. Психология родительства и семейного воспитания: учебное пособие / Р.В. Овчарова. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 358 с.
5. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учеб. пособие / Э.Я. Степаненкова. – М.: Академия, 2018. – 368 с.

*Иванова Р.Р., Патькова Н. Ю.,
г. Ульяновск*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ УЧАСТНИКОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММЫ «СИЛА ВНУТРЕННЕЙ ОПОРЫ»

Аннотация. В статье говорится о программе психолого-педагогической помощи «Сила внутренней опоры», которая разработана с целью сохранения эмоционального благополучия родителей, в том числе семей, чьи родственники находятся в зоне военных действий. Программа позволяет оказывать помощь родителям в различных проблемных ситуациях связанных с воспитанием детей, а также способствует развитию навыков самоанализа и самоконтроля, обучает способам снятия эмоционального напряжения.

Ключевые слова: комплексный подход, родительская компетентность, психологическое сопровождение, стресс, психофизиологический тренинг, групповые занятия.

Специальная военная операция (СВО) – это не просто военные действия, затрагивающие непосредственных участников. Это событие, которое глубоко проникает в ткань общества, оказывая существенное влияние на жизнь каждой семьи. Для многих семей, чьи близкие оказались в зоне СВО, этот период становится настоящим кризисом, определяющим особенности жизнедеятельности всех членов семьи в период призыва, мобилизации, службы в зоне боевых действий и адаптации к мирной жизни после демобилизации. Важно понимать, что работа с семьями участников (ветеранов) боевых действий требует от специалистов глубокого осознания специфики жизненной ситуации и тех сложностей, с которыми сталкиваются эти люди.

В зоне специальной военной операции службу проходят не только кадровые военные, но и добровольцы, мобилизованные, а также граждане, заключившие контракт с Министерством обороны. Члены семей таких участников, особенно тех, кто погиб или получил увечья, нуждаются в психологической помощи и поддержке. Это связано с тем, что их жизнь меняется кардинально: эмоциональные, финансовые и социальные аспекты становятся источником стресса и тревоги.

Взаимодействие с родителями участников СВО – это обязательное направление в работе образовательной организации, нацеленное на повышение

компетенции родителей в вопросах развития детей в сфере психологии, педагогики, информационных технологий и юриспруденции. В условиях кризиса, вызванного СВО, поддержка родителей становится особенно важной задачей для образовательной организации, так как каждая семья представляет собой особый социокультурный институт, от которого зависит стабильность и устойчивость общества. Именно в семье, через взаимодействие с родителями и близкими, ребенок осваивает правила и нормы общения. Для ребенка благоприятный психологический климат в семье является залогом его успешной адаптации в широкой социальной среде и минимизирует риски, связанные с взрослением, особенно в кризисные периоды.

Анализ современной семьи показывает, что многие родители зачастую не в состоянии обеспечить благоприятные психологические условия, которые способствовали бы эффективной социализации ребёнка, что в свою очередь, приводит к возникновению различных проблем, включая аутоагрессивные тенденции в поведении детей и нарушению их психологического здоровья, и эмоционального благополучия. Сам процесс воспитания детей в любой семье порой бывает сложным, и родители испытывают истощение и физическое, и моральное. Следствием постоянной усталости, накопившегося стресса, тревоги могут быть проявления агрессии и апатии. Порой они существуют параллельно, поочередно сменяя друг друга. Для сохранения и укрепления ресурсов родителей нашей психологической службой была создана программа психологической помощи родителям «Сила Внутренней Опоры».

Отличительной особенностью программы является использование комплексного подхода к оказанию психолого-педагогической помощи родителям, а также разнообразие интерактивных форм работы, и индивидуальных занятий с использованием биотренажера «Конфорт».

Основной целью программы является: организация психолого-педагогической помощи семьям, имеющим трудности в воспитании детей, через развитие личностных ресурсов родителей, а также повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания.

Программа содержит разнообразные формы работы с родителями, позволяющие наилучшим образом реализовать поставленные задачи: выявить основные проблемные ситуации в семье при обращении родителей; создать условия для осознания и раскрытия личностных ресурсов родителей; обучить способам снятия эмоционального напряжения с помощью различных техник; стимулировать потребность в самопознании у родителей; обучить родителей эффективным навыкам сотрудничества с детьми разного возраста; продемонстрировать разнообразие поведенческого репертуара во взаимодействии с детьми и другими людьми.

Данная программа состоит из 8 индивидуальных и 5 групповых занятий. Выбор формы и количества занятий может быть вариативным и зависит от целей профилактической и развивающей работы с родителями. Наибольший эффект достигается при использовании обеих форм.

Закрепление знаний, навыков социально адаптивного поведения, полученных на индивидуальных занятиях с психологом, осуществляется на групповых занятиях с элементами тренинга.

Особое значение имеют индивидуальные занятия в форме психофизиологического тренинга, в рамках которого предлагается использование специальных упражнений и методик, направленных на синхронизацию работы головного мозга и тела, что в свою очередь, способствует улучшению концентрации, снижению импульсивности, тревожности у родителей. Индивидуальный подход позволяет максимально учесть уникальные потребности каждого родителя и разработать наиболее эффективную стратегию поддержки.

Полученные родителями навыки в ходе индивидуальной работы, предлагается закреплять в ходе групповых тренингов. Упражнения, которые предлагаются в программе, позволяют родителям осознать свои внутренние ресурсы, найти источники радости и удовлетворения в жизни. Родители учатся справляться со стрессом через применение эффективных техник релаксации и саморегуляции. А самое главное, позволяют выстроить гармоничные отношения с собой, партнером и детьми, переосмыслить понятие счастья, увидеть его в простых вещах и повседневных моментах. Такие тренинги помогают родителям стать более ресурсными, спокойными и уверенными, что, безусловно, положительно сказывается на атмосфере в семье и развитии детей.

Групповые занятия для родителей, представленные в программе позволяют раскрыть актуальную для родителей информацию о возрастных особенностях детей, эффективных методах воспитания, профилактике проблемного поведения. В рамках групповых встреч у родителей появляется возможность обменяться опытом с другими родителями, столкнувшимися с похожими трудностями и успехами, получить психологическую поддержку в безопасной и доверительной атмосфере. На занятиях родители учатся лучше понимать своих детей, выстраивать конструктивное общение и разрешать конфликты. Занятия в программе посвящены широкому спектру тем: от особенностей подросткового возраста до развития эмоционального интеллекта у детей.

Нестандартные и увлекательные формы работы с родителями набирают популярность. Квесты, брейн-ринги, тематические квизы – это яркий пример того, как можно в игровой форме повысить родительскую компетентность и

укрепить семейные ценности. Участники, выполняя различные задания, в ходе поиска нестандартных решений, развивают креативное мышление, навыки командной работы, эффективного взаимодействия и взаимопонимания как внутри семьи, так и в группе родителей. Такие мероприятия не только приносят позитивные эмоции, но и способствуют формированию сообщества родителей, готовых поддерживать друг друга.

Таким образом, комплексный подход, включающий индивидуальную работу, групповые занятия, интерактивные мероприятия позволяет создать благоприятную среду для развития и благополучия всех участников образовательного процесса, где каждый может получить необходимую психологическую помощь и поддержку.

Список литературы

1. Бодров В.А. Проблема преодоления стресса. Часть 2. Процессы и ресурсы преодоления стресса // Психологический журнал. 2006. С. 115-116
2. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика[Текст]. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 336 с.: ил. – (серия «Практическая психология»).
3. Диагностика здоровья. Психологический практикум[Текст] /Под ред. проф.Г.С.Никифорова. – СПб. Речь, 2011. – 950с.
4. Каменюкин А.Г., Ковпак Д.В. Антистресс-тренинг[Текст]. – СПб.: Питер, 2008. – 224 с. (Серия «Эффективный тренинг»).
5. Котова С.А., Кулганов В.А. Как сохранить здоровье, работая в школе[Текст]. М.: НИИ школьных технологий, 2010. 192 с.
6. Лукьянова М.И. Моя профессия – детский психолог[Текст]: Практическое пособие для специалистов общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2007. – 364 с. (Б-ка психолога практика).
7. Практикум по психологии здоровья[Текст] / Под ред. Г.С.Никифорова. – СПб.: Питер, 2005. – 351 с.: ил. – (Серия «Практикум по психологии»).
8. Секач М.Ф. Психология здоровья[Текст]: Учебное пособие для высшей школы. – 2-е изд. – М.: Академический проект: Гаудеамус, 2005. – 192 с.
9. Смирнов Н.К. Руководство по здоровьесберегающей педагогике. Технологии здоровьесберегающего образования[Текст]. – М.: АРКТИ, 2008. – 288 с.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ



Баканова С.И., Андреева М.П.,
г. Ульяновск, Ульяновская область

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-ИГР.

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию эффективности использования кейс-игр в рамках диагностики и формирования социальной культуры у детей старшего дошкольного возраста. В рамках исследования рассматриваются особенности внедрения кейс-игр, их влияние на развитие коммуникативных навыков, эмпатии и умения решать межличностные конфликты у детей.

Ключевые слова: социальная культура, дошкольный возраст, диагностика, кейс-игры, социально-коммуникативное развитие, педагогические технологии.

На сегодняшний день требования к образованию предполагают активное использование инновационных методов воспитания, направленных на подготовку подрастающего поколения к жизни в современном обществе. Одним из наиболее эффективных инструментов достижения данной цели являются кейс-игры, которые помогают формировать социальные компетенции и культурные ценности у детей дошкольного возраста.

Педагогический кейс представляет собой описание проблемной ситуации, основанной на реальных или смоделированных событиях, требующей анализа и поиска решений. В условиях ДОО кейсы адаптируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, что делает их эффективным инструментом развития социальных навыков обучающихся.

Наш кейс-игр для детей старшего дошкольного возраста ориентирован на формирование основных элементов социальной культуры: умения слушать, выражать свои чувства, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, а также развивать коммуникативные навыки через игровые ситуации. Использование интерактивных сценариев способствует эмоциональному вовлечению, развитию толерантности и уважения к другим. Взаимодействие с игровым сценарием помогает детям осознавать социальные нормы и расширяет их коммуникативный опыт в безопасной и поддерживающей среде.

В современной педагогической практике оценка социального развития обучающихся выступает ключевым инструментом для определения

эффективности образовательного процесса и своевременной коррекции выявленных дефицитов.

Для определения оценки качества образовательной деятельности мы выделили компоненты социальной культуры дошкольников.

Компонентами социальной культуры детей дошкольного возраста выступают:

- система элементарных первоначальных представлений о социальных явлениях и объектах окружающего мира; понимание смысла, сущности и ценности соблюдения правил социокультурного взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками;
- эмоционально-положительное отношение к нормам и правилам социокультурного взаимодействия, их осознанное принятие как нормы социально одобряемого поведения в обществе;
- позитивное и уверенное социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, способность в соответствии с возрастными возможностями разрешать поведенческие ситуации культурно-фиксированными способами;
- проявление в специфических видах детской деятельности ценностных социальных и нравственных чувств и качеств личности [2].

Цель нашего исследования – определить, насколько внедрение кейс-игр способствует развитию социальной ответственности, коммуникативных навыков, эмпатии и способности к сотрудничеству у детей на этапе старшего дошкольного возраста.

В рамках исследования был выбран комплекс методов, включающий наблюдение, педагогическую диагностику, а также структурированные игровые ситуации. Результаты показали, что интеграция кейс-игр в образовательный процесс позволила значительно повысить уровень социальной компетентности детей. Испытуемые, участвовавшие в игровых ситуациях, демонстрировали лучшие показатели в области умения слушать собеседника, проявлять сочувствие и вести себя в конфликтных ситуациях конструктивно. Наличие специально подобранных сценариев способствовало развитию у детей понимания моральных норм и ценностей, а также формированию позитивного отношения к различиям и толерантности. Анализ данных также показал, что систематическое использование кейс-игр способствует развитию у детей навыков саморегуляции и умения находить компромиссы, что является важной составляющей социальной культуры.

К диагностическим и оценочным процедурам относится организация наблюдения за проявлениями ребенка в процессе общения, совместной и

самостоятельной деятельности с фиксацией результатов в таблице «Социально-культурный портрет ребенка старшего дошкольного возраста» (таблица № 1)

Таблица № 1. Социально-культурный портрет ребенка старшего дошкольного возраста по результатам длительного наблюдения
(модифицированная методика Г.Б. Степановой, Е.Н. Денисовой, Е.Г. Юдиной)

№	Показатели	Степень соответствия		
		да	Не в полной мере	нет
1	Легко идет на контакт со взрослым и сверстниками			
2	Умеет согласовывать свои действия, добиваться общего результата в совместной деятельности			
3	Легко принимает помощь взрослого и сверстников			
4	Уважительно обращается со сверстниками, умеет обходиться без грубых плохих слов			
5	Обладает деловыми качествами: собранность, творческая активность, умение быстро принимать решение.			
6	Проявляет позитивный эмоциональный отклик на познавательную информацию			
7	Делится впечатлениями, переживаниями со сверстниками с помощью речи			
8	Развито желание заботиться друг о друге, приходить на помощь			
9	Разрешает конфликты мирным путем, не допускает их			
10	Комфортно чувствует себя в группе сверстников			
11	Владеет речевым этикетом: вступать в разговор, поддерживать и завершать общение, знакомиться, просить, поздравлять, благодарить...			
12	Владеет невербальными средствами общения: уместно использует жесты и мимику.			

Критерии оценки

Да – (представления и навыки сформированы полностью) – **2 балла**

Не в полной мере – (имеет затруднения, требуется помощь, инициатива со стороны взрослого) – **1 балл**

Нет – (представления и навыки не сформированы, не проявляются) – **0 баллов**

Полученные с помощью комплексной методики результаты позволяют выделить разные уровни развития основ социальной культуры личности у детей старшего дошкольного возраста [2].

Воспитатели отмечают, что игровые методы делают обучение более интересным и мотивирующим, повышая уровень вовлеченности детей в

образовательный процесс. Важным аспектом является то, что кейс-игры позволяют педагогам проводить своевременную диагностику текущего уровня развития социальной культуры у детей, выявлять индивидуальные особенности и трудности, что способствует формированию более эффективных программ коррекции и развития.

Таким образом, применение кейс-игр в дошкольном образовании является перспективным и эффективным инструментом как для диагностики, так и для формирования социально значимых качеств у детей старшего дошкольного возраста. Внедрение таких методов способствует более осознанному и гармоничному развитию социального и личностного потенциала ребенка.

Список литературы

1. Компаниец А.Н., Использование кейс-технологий с детьми дошкольного возраста в работе учителя-дефектолога в условиях современной дошкольной образовательной организации // Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» № 7 (76) Том 4. ИЮЛЬ 2024 г. С. 162 – 166.
2. Майданкина Н.Ю., Баканова С.И., Андреева М.П., Кейс-технологии как эффективный инструмент социально-коммуникативного развития старших дошкольников в детском саду // Проблемы и перспективы современного дошкольного, начального и специального образования и их профессионального обеспечения: Материалы III Международной научно-практической конференции Калуга, 25 марта 2025 г. (сборник статей) /сост. Зиновьева В.Н. – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2025 г. С. 208 – 213.
3. Майданкина Н.Ю. Дошкольник в медиапространстве: парциальная образовательная программа по формированию у детей 5-6 лет основ социальной культуры в медиапространстве дошкольной организации. / Н.Ю. Майданкина, С.И. Баканова, Ю.К. Ликонова – Ульяновск: Качалин Александр Васильевич, 2018. – 116 с.
4. Юдина, Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду: пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. Г. Юдина, Г. Б. Степанова, Е. Н. Денисова. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2006. – 142 с.

Бакуревич А.А.,
г. Гродно, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

Аннотация. Статья рассматривает актуальную проблему снижения спонтанной исследовательской деятельности у дошкольников. Для формирования необходимых исследовательских навыков автор предлагает педагогический проект: практический эксперимент по выращиванию фасоли, развивающий у детей умения наблюдать, анализировать и осваивать основы исследовательской деятельности.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, исследовательская деятельность, эксперимент, интерес, родители.

Динамично изменяющееся общество требует активизации исследовательского поведения человека. В настоящее время становится все более очевидно, что «умения и навыки исследовательского поиска важны каждому человеку в самых разных сферах жизни, а не тем, чья жизнь связана (или будет связана) с научной работой» [2, с. 5].

«Исследовательская деятельность – это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Это деятельность, которая предоставляет возможность ребёнку самостоятельно найти ответы на вопросы «как?» и «почему?» [1, с. 98]. Ребенок дошкольного возраста является исследователем, ему интересны явления окружающего предметного и социального мира, поэтому он задает множество вопросов взрослым.

В современных условиях жизни и воспитания дошкольников уменьшается количество спонтанных ситуаций для самостоятельного исследования: плотный распорядок дня, стандартизированные игровые форматы, распространение цифровых развлечений и повышенная организованность взрослого окружения сужают пространство для проб, ошибок и длительных наблюдений [3, с. 75]. В результате у многих детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформированы компоненты исследовательской деятельности, которые обеспечивают познавательную самостоятельность – умение замечать проблемные ситуации, задавать вопросы, выдвигать и проверять простые гипотезы, планировать и проводить опыт, фиксировать результаты и делать выводы. Учитывая это, был разработан проект «Фасолька», призванный восполнить пробелы в исследовательском опыте детей за счёт организованных игровых экспериментов и последовательной практики наблюдений.

Проект «Фасолька».

Вид проекта: исследовательско-познавательный для детей старшего дошкольного возраста.

Продолжительность проекта: краткосрочный (14 дней).

Цель проекта: сформировать у детей устойчивую мотивацию к исследованию окружающего мира через развитие познавательной активности, умения экспериментировать, анализировать, делать выводы и самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы.

Задачи проекта:

1. Создать условия для развития у детей интереса и любознательности к природным явлениям и окружающей среде через игровые и исследовательские ситуации.

2. Формировать умение детей самостоятельно проводить простые эксперименты, наблюдать, фиксировать результаты и делать выводы на основе собственных наблюдений.

3. Способствовать развитию самостоятельности и ответственности в выборе способов решения исследовательских задач и организации собственной деятельности.

Предполагаемые результаты проекта:

1. Повышение мотивации детей к познанию окружающего мира.

2. Развитие исследовательских навыков.

3. Улучшение аналитического мышления.

4. Формирование самостоятельности и ответственности.

5. Развитие творческого и эмоционального восприятия.

К концу исследования воспитанники должны знать:

- основные абиотические факторы: их названия (освещение, температура, влажность, почва) и влияние на рост и развитие растений фасоли;
- ключевые понятия и термины, связанные с растениеводством: посев, полив, рост, развитие, урожай;
- агротехнику фасоли: оптимальные условия, технологию посадки, выращивания и сбора урожая;

К концу исследования воспитанники должны уметь:

- проводить наблюдения за ростом и развитием фасоли, фиксируя изменения в высоте растения, состоянии и цвете листьев;
- сравнивать показатели роста и развития разных растений (по высоте, количеству и окраске листьев, толщине стебля);
- анализировать данные наблюдений и формулировать выводы о влиянии условий окружающей среды на рост фасоли.

Участники исследовательской деятельности: дети старшей группы, воспитатель, родители воспитанников.

1. Подготовительный этап

Осуществление проекта началось с объявления о том, что мы с детьми старшего дошкольного возраста будем проводить самостоятельные исследования «как учёные». Нам предстоит: найти ответы на вопросы, собрать и обработать информацию. Я объяснила детям, что существуют разные способы сбора данных. Было важно, чтобы дети сами их называли, задавая проблемные вопросы – «С чего начинается исследование? Где ещё можно найти ответ?». В ходе обсуждения мы

пришли к простым методам: подумать, понаблюдать, провести опыт, посмотреть в книгах. Результаты фиксировали рисунками и самодельными знаками. С практикой умение символически отображать наблюдения росло. Мы также договорились обобщать и анализировать собранные сведения, чтобы затем представить итоги родителям.

2. Основной этап (исследовательский)

Работа по реализации проекта осуществлялась в трех направлениях:

- работа воспитателя с детьми;
- самостоятельная исследовательская деятельность детей;
- работа с родителями.

Работа воспитателя с детьми:

После совместного обсуждения плана работы я подготовила все необходимые материалы и оборудование. Дети проявляли серьезный настрой и с большим нетерпением ждали нового исследовательского вопроса, ответ на который им предстояло найти.

Моей ключевой задачей на этом этапе было стимулировать познавательный интерес детей и научить их самостоятельно формулировать проблему исследования, а на её основе – выстраивать план дальнейших действий. Поэтому мы уделили значительное время обсуждению поставленного перед группой вопроса, используя наводящие примеры: «Как ты думаешь, какая фасоль у тебя вырастет?», «Что нужно растению для роста?», «Всем ли растениям одинаково нужна вода?».

Для поддержки самостоятельности детей я заранее подготовила карточки-модели со схематичным изображением этапов опыта. Ориентируясь на них, воспитанники самостоятельно отбирали нужные материалы и оборудование из уголка экспериментирования.

На этапе практической работы дошкольники активно изучали всё, что связано с их исследовательским вопросом: обсуждали последовательность шагов, советовались друг с другом и договаривались, как будут фиксировать результаты (например, в виде зарисовок). Моя роль свелась к роли консультанта: я помогала только тем, кто в данный момент испытывал затруднения, позволяя детям сохранять максимальную самостоятельность.

На завершающем этапе исследования дети представляли результаты проделанной работы: рассказывали о последовательности своих действий («Что взял? Что делал? Что получил?») и формулировали выводы на основе опытов. В процессе обсуждения они учились выделять главное, задавать вопросы друг другу и аргументированно вносить поправки, если были не согласны.

Результаты своих наблюдений дети фиксировали с помощью зарисовок. Этот метод не только отражает уровень развития ассоциативного мышления и творческих способностей, но и служит мощным инструментом для их дальнейшего развития.

Все индивидуальные работы мы объединяли в коллективные схемы-выводы (например, «Как вырастить фасоль на подоконнике?»), что позволяло наглядно обобщить полученные знания и оценить, удалось ли нам найти ответ на исходный вопрос.

Для поддержки самостоятельной познавательной активности в группе была создана соответствующая развивающая среда. Мы разместили карточки с символическим изображением «методов исследования»: «подумать» (знак «?»), «посмотреть в книге» (изображение книги), «наблюдать» (изображение микроскопа), «спросить у другого человека» (изображение человека). Это помогало детям самостоятельно выбирать способ познания и синтезировать приобретенные навыки для решения новых задач.

В поисках сведений дети активно обращались к различным источникам: расспрашивали родителей, обмениваясь с ними знаниями, искали информацию в книгах и энциклопедиях. Полученные данные они учились обобщать и давать определения понятиям. Моя роль на этом этапе заключалась в том, чтобы уточнить и конкретизировать их формулировки, а также создать атмосферу, в которой каждый ребенок смело высказывает свои предположения.

Таким образом, самостоятельная продуктивная деятельность способствовала развитию у детей поисковых навыков: умения планировать этапы действий, выбирать материалы и способы их применения, а также аргументировать свой выбор.

Взаимодействие с родителями.

Важным условием успеха стала работа с родителями. На родительском собрании я подробно рассказала о целях и задачах проекта, подчеркнув, что без их активной помощи и участия реализовать задуманное было бы крайне сложно. Прежде всего, родители пополнили книжный уголок детскими справочниками и энциклопедиями, прекрасно иллюстрированными, имеющими хорошие краткие и доступные детям информативные плакаты.

Для развития естественно – научных представлений предлагала родителям темы бесед с детьми: Что нужно растению, чтобы вырасти? Что произойдет, когда фасоль вырастит? Для чего нужна фасоль?

Также дети вместе с родителями выращивали растения дома, которое они потом посадят на дачном участке. Это поспособствует дальнейшему развитию исследовательской деятельности.

Таким образом, роль родителей в реализации проекта – непосредственно участие и поддержка творческой активности детей.

3. Заключительный этап

Итоговым продуктом нашей работы стал тематический альбом «Как вырастить фасоль на подоконнике?», который объединил и наглядно представил все

результаты исследований. На заключительном занятии юные исследователи с большим интересом делились друг с другом своими открытиями, рассказывали о проделанной работе, приобретенных умениях и самых ярких впечатлениях.

В ходе проектной деятельности дети старшего дошкольного возраста продемонстрировали значительный прогресс. Они научились:

Самостоятельно действовать: выстраивать план работы, достигать результата и фиксировать его с помощью условных схем и зарисовок.

Работать с информацией: систематизировать ранее полученные и новые знания, обобщать полученные данные.

Мыслить логически: строить гипотезы и высказывать аргументированные предположения о предполагаемых результатах.

Эффективно взаимодействовать: работа в мини-группах способствовала развитию коммуникативных навыков и укреплению партнерских отношений.

Главный педагогический итог заключается в том, что каждый ребенок получил бесценный опыт настоящего исследования: от выдвижения гипотезы до проведения эксперимента и самостоятельного формулирования выводов, приобретя тем самым первичные, но фундаментальные навыки научного познания.

Список литературы

1. Мельничук, И. А. Исследовательская деятельность младших школьников / И. А. Мельничук; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина, каф. педагогики нач. обучения. – Брест: БрГУ, 2011. – 87 с.
2. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / под ред. Н. Н. Поддякова, А. Ф. Говорковой. – М.: Педагогика 1985. – 200 с.
3. Юркевич, В.С. Развитие начальных уровней познавательной потребности у старших дошкольников и младших школьников / В.С. Юркевич // Вопросы психологии. – 2001. – №2. – С.83-92.

Бизукойть О.Д.,
г. Островец, Республика Беларусь

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЧАСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье обосновывается роль театрализованной деятельности как ключевого средства развития эмоциональной сферы детей. Автор рассматривает её потенциал в качестве источника глубоких переживаний, способствующего приобщению к духовным ценностям и развитию эмпатии. Подробно анализируется процесс формирования у детей способности распознавать эмоции по невербальным сигналам (мимике, жестам, интонации) и находить адекватные способы социального взаимодействия. Делается вывод о комплексном

положительном влиянии театрализации на эмоциональный интеллект и нравственное развитие ребенка.

Ключевые слова: дошкольный возраст, театральная деятельность, драма, игра-драматизация, художественная литература.

Театрализованная игровая деятельность, основанная на художественных произведениях, выступает мощным инструментом комплексного развития ребенка.

Прежде всего, она направлена на эмоциональное воспитание: дети не просто узнают о чувствах героев, но и глубоко познают их, анализируют причины тех или иных настроений, а также осваивают практические способы выражения эмоций через мимику, жесты и интонацию.

Важнейшим аспектом является психолого-терапевтическая функция такой игры. Проживая проблемные ситуации от лица персонажа, ребенок безопасно для себя преодолевает робость, трудности в общении и неуверенность, что способствует его личностному росту.

Наконец, театрализованные игры вносят значительный вклад в речевое развитие, обогащая словарный запас, улучшая дикцию и интонационную выразительность. В театральной деятельности совершенствуется диалоговая и монологическая речь, происходит освоение выразительности речи. Игры-драматизации воспитывают у детей основы художественной культуры, поддержка развития художественных способностей в театральной деятельности, развивают творческую самостоятельность.

Театральную деятельность можно начинать с самого маленького возраста. В дошкольном учреждении начиная с младшей группы я целенаправленно знакоблю детей с жанрами. Основой этой работы является чёткое обозначение педагогом жанра каждого представленного произведения.

Например, после рассказа сказки мы совместно анализируем её структуру: вспоминаем ключевые моменты, повторяем характеристики персонажей (например, курочки-рябы), обращаем внимание на структурные элементы, такие как вопросы-обращения: «Терем-теремок, кто в тереме живёт?». Этот материал не просто запоминается – дети учатся воспроизводить его с разной интонационной окраской.

На практике дети демонстрируют способность понять и запомнить сказку, повторить песенку, однако их собственная речь часто остаётся недостаточно выразительной. Среди основных причин – ещё не до конца сформированные речевые навыки: нечёткая дикция, трудности с правильным произношением звуков, сложности при распределении ролей и произнесении текста по ролям.

Для решения этих задач я уделяю особое внимание тому, чтобы учить детей чётко и внятно произносить звуки, систематически повторять слова и словосочетания. В процессе заучивания я создаю условия для естественного включения новых слов в активный словарь каждого ребёнка. В работе я использую разнообразные виды театров: фланелеграф, настольный (плоскостной и игрушечный), пальчиковый театр, а иногда сама исполняю некоторые роли. Начинаем с знакомства с куклой би-ба-бо и просмотра простейших инсценировок, например, «Курочки Рябы», что создает радостную атмосферу. Далее предлагаются игры-имитации («Покажи, как прыгает заяк»), а следующий этап – отработка основных эмоций (например, показать радость матрешек или испуг зайчика при виде лисы). Следующий этап – отработка основных эмоций: предлагаю детям показать, как веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать – радость, зайчик увидел лису – испуг.

Организация театрализованной деятельности выстраивается поэтапно:

1. Имитация отдельных действий человека, животных и птиц (помахать крылышками, как воробей), а также основных человеческих эмоций (улыбнуться, запрыгать от радости).

2. Имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей.

3. Игра-импровизация под музыку, где дети в свободной форме передают настроение музыкального фрагмента («Веселый дождик»).

4. Игра-импровизация с одним персонажем по тексту стихов, которые читает педагог.

5. Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов.

В среднем дошкольном возрасте углубляется работа по приобщению к художественной культуре. Дети учатся не только воспринимать содержание, но и различать на слух литературные формы, обращать внимание на особенности языка (эпитеты, сравнения), что развивает чуткость к образной речи. Мы проводим небольшой анализ произведения: беседуем о прочитанном, пересказываем, обсуждаем, какими словами начинается и заканчивается сказка, обращаем внимание на некоторые особенности литературного языка, использование эпитетов, сравнений. Беседа развивает умение размышлять, высказывать свое отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки, характеризовать нравственные качества, дает возможность поддерживать интерес к художественному слову, образным выражениям, грамматическим конструкциям. Это содействует дифференциации произведений литературы, чуткости к образной речи, учит детей размышлять, высказывать свое отношение к персонажам и правильно оценивать их поступки.

Используется более разнообразный театр: кукольный, настольный, театр народной игрушки, конусный, верховые куклы (сначала без ширмы, потом – с

ширмой). Пальчиковый театр усложняется за счет более сложных произведений. Более робкие дети часто предпочитают участвовать в инсценировках как актеры драматического театра, так как им сложно выступать в одиночку. Наблюдая за другими, они обогащают свой личный опыт.

На этом этапе выделяются следующие ступени:

- Драматизация текстов сказок о животных и волшебных сказок с несколькими персонажами.
- Драматизация текстов рассказов на разные темы, например, о труде взрослых.

В старшем дошкольном возрасте у детей возникает более устойчивый интерес к книгам. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения, высказывать свое отношение к литературному произведению. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее. Для закрепления впечатлений я предлагаю детям отражать сюжеты произведений в рисунке.

Театрализованные игры усложняются: это небольшие этюды, инсценировки, игры-импровизации и, что особенно важно, самостоятельные постановки спектаклей под руководством педагога-режиссера. Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием пробуют себя не только в роли актеров, но и в роли режиссеров.

Театрализованная деятельность создаёт условия для развития у детей умения слушать литературное произведение, следить за сюжетом, требует от детей внимания, быстроты реакции, организованности, умения перевоплощаться и развитого образного мышления. Поэтому наряду со словесным творчеством, драматизация является одним из самых распространенных и любимых видов детского творчества.

Список литературы

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2010. – 110 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психолог. очерк / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2010. – 98 с.
3. Игры-драматизации в детском саду: метод. рек.; сост. Е.Л. Трусова. – Киев, 2011. – 96с.
4. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев // Избранные психологические произведения: в 2 т. – М., 1983 – Т. 1. – С. 303–323.
6. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Н.С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012. – 120 с.

7. Шестилетний ребенок в семье и учреждении образования: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.А. Панько [и др.]; под. ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск: Нац. ин-т образования, 2016. – 216 с.

8. Эльконин, Д.Б. Психология игры в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин // Психология личности и деятельности дошкольника. – М., 1966. – 143 с.

9. Юрина, Н.Н. Театрализованная деятельность в детском саду / Н.Н. Юрина // Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста; под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М., 2002.

*Бурнаева Н.В., Деменева Н.Н.,
г. Н. Новгород*

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. В статье описаны подходы к развитию исследовательских умений у младших школьников на уроках математики. Приведены примеры заданий и небольших проектов, которые помогают детям учиться наблюдать, анализировать и делать выводы. Показано, как включение исследовательских элементов позволяет применять математику в практических ситуациях. Представлены этапы проведения исследования на уроках математики и формируемые у учащихся умения.

Ключевые слова: исследовательские умения, мини-исследования, младшие школьники, обучение математике, проектная деятельность.

Современное образование в начальной школе направлено не только на овладение базовыми предметными знаниями, но и на развитие универсальных учебных действий, среди которых особое место занимают исследовательские умения. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) дан перечень наиболее значимых базовых исследовательских действий, которые необходимо формировать у младших школьников. Их формирование особенно важно в начальной школе, когда ведущей деятельностью является учебная, а психическое развитие ребёнка тесно связано с его познавательной активностью.

В работах А.К. Мендыгалиевой [1], А.И. Савенкова [3,4], Н.А. Семёновой [5] и других авторов отмечается, что исследовательские умения тесно связаны с развитием мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, абстрагирования и конкретизации. На уроках математики имеются большие возможности для формирования умения выполнять наблюдения, измерять, сравнивать и на основе этого делать самостоятельные выводы, подкреплять их доказательствами. Для этого важно, чтобы учащиеся не просто запоминали правила и делали задания по образцу, а пытались понять,

почему задача решается именно так, искали разные способы решения, выдвигали свои идеи и проверяли их.

Математика предоставляет широкие возможности для развития исследовательских умений, так как предполагает:

- постановку и решение проблем;
- выдвижение гипотез;
- логический анализ ситуаций;
- выявление закономерностей;
- поиск разных способов решения задач;
- доказательство и обоснование выводов.

Однако на практике нередко наблюдается ограниченность подходов к обучению математике: преобладают алгоритмичность, шаблонность заданий, слабая связь с реальной жизнью и отсутствие исследовательского подхода. Это ведёт к снижению познавательного интереса учащихся и препятствует формированию гибкого математического мышления.

Важно использовать возможности проблемного обучения, способствующего организации доступных исследований, при ознакомлении со свойствами арифметических действий, связью между компонентами и результатами действий, наблюдениями за изменениями результатов в зависимости от изменения одного из компонентов.

Например, на уроке по теме «Сложение и вычитание» учитель может предложить исследовать, как меняется сумма, если к одному числу прибавлять разные числа, или как изменяется результат вычитания при изменении вычитаемого. Дети записывают результаты в таблицу и делают выводы, например: «Чем больше вычтем, тем меньше останется» («Если уменьшаемое одинаковое, а вычитаемое увеличивается, то разность уменьшается»).

При ознакомлении с переместительным свойством умножения учитель ставит перед детьми проблему определить, справедливо ли это свойство для действия умножения так же, как и для сложения. Ученики предлагают идеи, как это можно проверить, например, проиллюстрировать пример на умножение с помощью рисунка, по которому можно по-разному выполнить подсчет количества предметов: 3 ряда по 4 круга, или 4 столбца по 3 круга в каждом). Также можно составить произведения, поменять в них множители местами, а затем сравнить полученные ответы. Проведенная проверка гипотез позволяет младшим школьникам сформулировать вывод в виде формулировки свойства.

В 3 классе при изучении темы «Умножение» можно организовать исследование на тему: «*Какая таблица умножения встречается чаще всего в повседневной жизни?*». Учитель задаёт вопрос: «Все ли примеры из таблицы умножения одинаково часто встречаются вокруг нас?». Дети предполагают, что

чаще встречаются простые числа (например, умножение на 2 или на 10), а реже – более сложные (на 7, 8). Ученики получают задание наблюдать дома, в магазине, на улице: где встречаются примеры с числами (ценники, упаковки, реклама, расписание автобусов, игры). Фиксируют результаты в таблице (какой пример, где увидели). В классе ребята подсчитывают количество «встреч» каждого примера, строят диаграмму (столбчатую или круговую). Дети делают вывод: действительно, примеры на 2, 5 и 10 встречаются гораздо чаще, чем на 7 или 9. Ученики обсуждают, почему именно такие числа чаще используются в жизни (кратность времени, упаковки товара, удобство деления).

В ходе такого исследования у школьников формируются умения ставить вопросы, выдвигать гипотезы, собирать данные в реальной среде, анализировать и сравнивать информацию, представлять её в наглядной форме и делать обоснованные выводы.

Особенно интересны детям мини-исследования, имеющие практическую значимость:

- «Сколько способов существует для складывания чисел до 10?»
- «Какой путь от дома до школы самый короткий и почему?»
- «Как математика помогает при покупке продуктов?»
- «Какая геометрическая фигура встречается чаще всего в школьном интерьере?» (наблюдение и подсчет объектов)
- «Какие бывают кастрюли?» (измерение вместимости кастрюль)

Эти задания стимулируют выполнение самостоятельных наблюдений, расчетов, что позволяет формировать функциональную математическую грамотность.

Н.Г. Молодцова [2], Н.А. Семенова [5] и другие авторы подчеркивают, что большие возможности для проведения несложных исследований предоставляет проектная деятельность. Математический проект может включать:

- исследование арифметических закономерностей;
- сравнение способов решения задач;
- измерения и анализ окружающих объектов (например, проект «Какая форма у школьных парт наиболее удобна и почему?»);
- решение логических задач и создание своих собственных;
- составление математических кроссвордов или головоломок;
- анализ практических ситуаций с использованием измерений и вычислений.

В проекте ставится практическая задача, которая может носить и исследовательский характер, например: «Сколько плиток нужно для покрытия пола в классе?», «Где выгоднее купить стройматериалы для ремонта?», «В каких

магазинах рядом со школой дешевле продукты, которые мы покупаем ежедневно?» и т.п. Результаты проведенного исследования оформляются в виде таблиц, сравнительных диаграмм, выполненных расчетов, которые могут являться продуктом проектной деятельности.

Например, в проекте «Измеряем рост учеников класса» школьники составляют таблицу измерений, находят среднее значение, сравнивают результаты мальчиков и девочек, делают график. Это помогает освоить не только математические операции, но и элементы статистики.

В таблице 1 представлены этапы математического исследования и формируемые у младших школьников умения.

Таблица 1. Этапы математического исследования и формируемые у младших школьников умения

Этап	Содержание этапа	Формируемые умения
Организационный этап	Учащиеся выбирают тему (например, «Исследуем числа Фибоначчи»), формулируют проблему, определяют цель и задачи	Умение определять проблему, формулировать вопросы, понимать суть задачи
Этап планирования	Дети выдвигают гипотезы, определяют план действий, выбирают методы (наблюдение, измерение, сравнение).	Планирование деятельности, выдвижение гипотез, выбор подходов к решению.
Проведение исследования	Учащиеся собирают и анализируют данные, измеряют, делают подсчеты, проводят анализ и сравнение результатов, выполняют классификацию и систематизацию	Анализ, классификация, применение математических знаний на практике.
Оформление и представление результатов	Школьники оформляют выводы, создают таблицы, схемы, диаграммы, готовят устные выступления.	Обобщение информации, представление данных, умение аргументировать свою точку зрения
Рефлексия и самооценка	Учащиеся анализируют, что удалось, какие трудности возникли, оценивают собственную работу и работу одноклассников	Самоанализ, оценивание, принятие критики

Формирование исследовательских умений на уроках математики помогает младшим школьникам не только лучше усваивать предмет, но и развивает их мышление, учит мыслить критически, решать нестандартные задачи, самостоятельно добывать знания. Вовлечение в проектную и исследовательскую деятельность способствует развитию самостоятельности, инициативности, уверенности в себе, формирует мотивацию к обучению.

Таким образом, исследовательская деятельность на уроках математики не только повышает качество математического образования, но и создает условия для личностного роста младшего школьника, формируя основу для успешного обучения в последующих классах и в жизни.

Список литературы

1. Мендыгалиева А.К. Методическое сопровождение процесса формирования исследовательских умений младших школьников на уроках математики/А.К. Мендыгалиева //Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – №82-4. – С. 276-279.
2. Молодцова Н.Г. Формирование исследовательских умений младших школьников в рамках проектной деятельности/Н.Г. Молодцова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 ч. – Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. – С. 128-131.
3. Савенков А.И. Развитие исследовательских умений/А.И. Савенков [Электронный ресурс] // URL: http://psy.1september.ru/view_article.php?id=200801802 (дата обращения: 17.01.2025).
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников/ А.И. Савенков. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с
5. Семенова Н.А. Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе/Н.А. Семенова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – Вып. 11. – С.209-211.

***Вотчицева Т.И., Нехожина Е.В.,
г. Димитровград***

ТАКТИЛЬНАЯ КНИГА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос повышения познавательно-речевой активности дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи. Эффективным средством в развитии познавательно-речевой активности является тактильная книга, которая позволяет решать в комплексе образовательные, развивающие и коррекционные задачи. В статье описывается тактильная книга «Кухня» и методика работы с данной книгой.

Ключевые слова: познавательный интерес, тактильная чувствительность, речевая активность, тактильная книга.

Дети дошкольного возраста, как правило, очень активны в познании окружающего мира, но, к сожалению, у большинства дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи, некоторые психические процессы отстают в своем развитии или не сформированы вовсе, особенно это прослеживается в

познавательно-речевой сфере. Зачастую дети не могут сформулировать даже ответ на простой вопрос, и их ответы бывают односложны или грамматически неверны. В этом случае педагогу очень важно найти для своей профессиональной деятельности такие методы, которые будут иметь как высокую развивающую ценность, так и привлекательность для детей.

Когда мы говорим о развитии познавательно-речевой активности детей с ТНР, важно помнить: мозг не работает сам по себе. Его включают сенсорные системы, и одна из ключевых – тактильная. Тактильная система передаёт в мозг миллионы сигналов от кожи (давление, температура, текстура, боль, вибрация); помогает формировать границы тела («где я начинаюсь и где заканчиваюсь»); запускает работу нервной системы: учит отличать комфорт от дискомфорта, расслабление от напряжения. Поэтому для педагогов, работающих с дошкольниками с особыми образовательными потребностями, умным помощником в развитии познавательно-речевой активности может стать тактильная книга, которая позволяет в комплексе решать образовательные, развивающие и коррекционные задачи [1, 2].

Мы хотим поделиться опытом работы с тактильной книгой «Кухня», которая особенно нравится детям. Данное пособие помогает дошкольникам познакомиться с посудой, продуктами и удивительным миром кулинарии.

На входе нас встречают главные герои книги – Маша и Паша. Прежде чем войти на кухню, мы детям предлагаем «надеть» фартук и обсудить, для чего это нужно, и из каких частей состоит фартук. Первая страница тактильной книги «Кухня» помогает изучить названия различных предметов посуды, их частей. Тут предлагается ребенку накрыть стол к завтраку, обеду или для чайной церемонии. Чтобы это сделать, нужно открыть буфет, в котором «живет» посуда, взять необходимые, по его мнению, предметы и расставить на стол, заодно проговаривая названия предметов посуды, их части.



Рис. 1. Первая страница тактильной книги «Кухня»

Дальше можно предложить ребенку приготовить пирог. Это поможет сформировать у детей умение образовывать относительные прилагательные, а при выкладывании начинку из ягод, можно устроить веселый пересчет, тем самым закрепить использование в речи порядковых числительных. На сладкие

пирог прилетели мухи. Надо их загнать в ловушки по цветам, дорожки лабиринтов прошиты, что усложняет решение задачи.



Рис. 2. Вторая страница тактильной книги «Кухня»

Чтобы приготовить обед, нужно заглянуть в холодильник, размещенный на следующей странице книги. Здесь можно научиться классифицировать продукты питания (молочные, мясные и т.д.), а также изучить названия различных блюд. Можно также запустить кота Ваську, который «съедает» некоторые продукты, и ребенку предлагается назвать, чего не стало в холодильнике. Кроме того, можно организовать игру «Третий лишний», т.к. здесь размещено свободное поле, разделенное на 9 равных частей по три в каждой строчке.



Рис. 3. Третья страница тактильной книги «Кухня» – холодильник

Обед или ужин мы будем «готовить» на следующей странице тактильной книги «Кухня», где размещен духовой шкаф и газовая плита. В духовом шкафу предлагаем испечь печенье, и для этого ребенку нужно выложить на противень печенье соответствующей формы. На газовой плите можно предложить сварить борщ, для этого нужно взять из холодильника и сложить в кастрюлю необходимые овощи. Пока складываем овощи в кастрюлю, можем обсудить, какие части есть у кастрюли или без чего не бывает кастрюли. Также можно предложить пожарить или потушить рыбу, мясо, запечь овощи, тем самым расширить глагольный словарь. Огонь у плиты убавляется и прибавляется, духовой шкаф также включается и выключается. Здесь обязательно обсуждаются правила безопасности на кухне.



Рис. 4. Четвертая страница тактильной книги «Кухня» – газовая плита и духовой шкаф

Особенностью нашей тактильной книги «Кухня» является то, что все ее страницы отделены друг от друга и легко меняются местами либо убираются вовсе. Для ее изготовления мы использовали только безопасные материалы.

Из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод: тактильные книги могут стать для педагога большим подспорьем в развитии познавательно-речевой активности дошкольников с тяжелыми нарушениями. Образовательный процесс, основанный на применении данных пособий, протекает легко и продуктивно. Положительным моментом пособия является и то, что подбор дидактического материала можно варьировать, исходя из индивидуальных особенностей воспитанников группы, и с учётом их речевых нарушений, что даёт возможность поддерживать познавательный интерес к деятельности, предупреждать переутомление, способствовать более активному включению в деятельность. Учитывая разнообразие игр, упражнений, различных заданий, содержащихся в тактильной книге «Кухня», каждый ребенок сможет удовлетворять свои интересы и реализовывать свои возможности.

Список литературы

1. Шпакович Е.Л. Сенсорная книга как средство преодоления речевых нарушений детей с ОНР / Е.Л. Шпакович // Актуальные задачи педагогики: материалы III Международной научной конференции (г. Чита, февраль 20213 г.).– Чита : Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 72-75.
2. Маленькими шагами – к связной речи: методическое пособие/ Управление образования администрации Владим. обл., Муниципал. бюджет. образоват. учреждение доп. проф. образования (повышения квалификации) спец. г. Владимира «Гор. инфор.- метод. центр»; ГБУК ВО «Владимирская областная специальная библиотека для слепых»; сост.: М. А. Бушуева; под ред. О. С. Назаровой. – Владимир: 2020. – 125 с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТВОРЧЕСТВОМ ХУДОЖНИКОВ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация. В статье обоснована значимость педагогической работы по ознакомлению с творчеством художников родного края в процессе художественно-эстетического воспитания старших дошкольников. На основе анализа данных научно-методической литературы определено, что она позволяет развивать эстетическое восприятие детей, формировать у них представления об изобразительном искусстве своего региона и знакомить с художественно-изобразительными особенностями воплощения знакомых и близких образов на картинах. Все это стимулирует желание воспитанников к собственному творчеству. Обобщение собственного педагогического опыта позволило определить принципы и этапы работы, направленной на художественно-эстетическое воспитание старших дошкольников при знакомстве с творчеством художников родного края. К основным принципам отнесены такие, как доступность, осознанность, интеграция и культуросообразность. Этапами работы являются мотивационный, познавательный и творческий.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, старшие дошкольники, творчество, художники, родной край.

В современном дошкольном образовании художественно-эстетическое воспитание детей занимает одно из значимых мест. Положения Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной программы дошкольного образования определяют его в качестве целенаправленного педагогического процесса, в результате которого у воспитанников через активное приобщение к культурным ценностям постепенно и последовательно формируются первоосновы ценностно-смыслового восприятия и эстетического отношения к искусству и окружающему миру, развиваются творческие способности.

Необходимость и важность художественно-эстетического воспитания дошкольников обоснована в научно-методических работах Т.Н. Дороновой, Т.А. Котляковой, И.А. Лыковой, Н.В. Микляевой [1; 2; 3; 5]. Ученые подчеркивают, что его грамотная организация способствует становлению базовых основ эстетической культуры, развитию и обогащению эмоционально-чувственной и познавательной сферы, формированию навыков творческого самовыражения детей. При этом ведущей идеей художественно-эстетического воспитания в дошкольной организации выступает процесс «создания такой образовательной системы, которая способствует личностному развитию ребенка посредством

приобщения к духовным ценностям, миру искусства, а также вовлечению в разнообразную художественно-творческую деятельность» [4, с. 99].

Полноценное художественно-эстетическое воспитание старших дошкольников невозможно реализовать без введения детей в мир искусства, где одно из главных мест занимает живопись. Именно знакомство с ее разнообразными жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт и др.) позволяет развивать эстетическое восприятие и положительное эмоционально-чувственное отношение к прекрасному, стимулировать стремление к собственной творческой изобразительной деятельности. По замечанию И.В. Некрасовой, систематическое и целенаправленное использование в художественно-эстетическом воспитании дошкольников живописи формирует у детей способность к пониманию и оценке прекрасного не только в искусстве, но и в окружающей жизни, природе и пр. Воссозданные в ее произведениях образы уточняют и расширяют детские представления о них, а также помогают осваивать старшим дошкольникам «многие специфические для изобразительного искусства понятия, что делает процесс восприятия более осмысленным, интересным» [6, с. 3].

Особую значимость в художественно-эстетическом воспитании старших дошкольников посредством ознакомления с живописью имеет соблюдение принципа региональности, который определяет широкое использование в педагогической работе краеведческого материала, в нашем случае, произведений художников родного края. Это позволяет одновременно формировать у воспитанников представления об изобразительном искусстве своего региона и знакомить с художественно-изобразительными особенностями воплощения знакомых и близких образов на картинах, стимулируя желание к собственному творчеству.

Обобщение собственного педагогического опыта позволяет определить, что художественно-эстетическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с творчеством художников родного края требует опоры на ряд принципов:

1) принцип доступности, согласно которому отбор художественно-изобразительного и познавательного материала осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями мышления и эстетического восприятия старших дошкольников;

2) принцип осознанности, который регламентирует отбор и использование средств, форм, методов и приемов педагогической работы, формирующих у старших дошкольников осознанное понимание эстетики, смысла и изобразительных особенностей произведений живописи художников родного

края, стимулирующих к применению в собственной творческой деятельности усвоенного материала;

3) принцип интеграции, согласно которому содержание педагогической работы основывается на объединении и комплексном использовании разнообразных видов детской деятельности – познавательной, игровой, художественно-творческой и т.д.;

4) принцип культуросообразности, устанавливающий необходимость создания условий для освоения старшими дошкольниками художественно-эстетических и культурно-нравственных ценностей изобразительного творчества, а также для приобщения старших дошкольников к региональной культуре и художественно-творческой деятельности земляков.

С учетом обозначенных принципов работу по ознакомлению старших дошкольников с творчеством художников родного края следует строить поэтапно.

Первый этап – мотивационный, нацеленный на развитие интереса и стремления к познанию творчества художников родного края. С этой целью необходимо продумывать разнообразные способы привлечения внимания детей к произведениям живописи. Наиболее оптимально создавать проблемные ситуации в ходе бесед и наблюдений. Например, знакомя с творчеством Б.Н. Склярука, вначале со старшими дошкольниками была организована беседа о городском пейзаже. В процессе обсуждения и рассматривания репродукции картин с видами улиц Москвы, детей подвели к вопросу о том, знакомы ли им художники, воплощающие образы родного города на картинах, знакомы ли они с их произведениями. Старшие дошкольники затруднялись ответить. Поэтому им предлагали на последующих беседах и занятиях познакомиться с художниками родного края и их картинами.

Второй этап – познавательный, ориентированный на развитие эстетического восприятия, формирование системы представлений и знаний детей о художниках родного края, их произведениях, художественно-изобразительных особенностях образов. На нем проводилась серия специальных познавательных бесед и занятий. Например, знакомство с Б.Н. Скляруком началось с беседы «Самый известный и современный художник нашего города», затем проведено занятие «В мастерской художника-пейзажиста», далее по нескольким картинам («Вечерняя улица Гончарова», «На венце», «Вид на Волгу – парк Дружбы народов») проводились отдельные беседы.

Третий этап – творческий, который предполагает развитие творческих способностей детей, умений отображать знакомые образы посредством средств выразительности, усвоенных при ознакомлении с произведениями художников родного края. Работа на нем осуществляется посредством специальных занятий,

построенных на основе творческих заданий – нарисовать улицу, на которой живут, любимый парк и т.д.

Наблюдения за старшими дошкольниками во время работы показало, что они не только познакомились с художниками родного края и их произведениями, но и старались в собственных работах воплощать некоторые образы, отображенные на полотнах, использовать средства выразительности (цвет, композиция и т.д.).

Таким образом, подводя итог, можно заключить, что в ознакомление старших дошкольников с творчеством художников родного края способствует полноценному художественно-эстетическому развитию. Данная работа позволяет формировать систему культурологических представлений и знаний, развивать эстетическое восприятие и творческие способности воспитанников.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.
2. Котлякова Т.А. Современные технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: учебное пособие / Т.А. Котлякова. – Ульяновск: Качалин А.В., 2019. – 105 с.
3. Лыкова И.А. Проектирование целей и содержания эстетического воспитания дошкольников в культуросообразном образовании / И.А. Лыкова // Журнал педагогика искусства. – 2011. – № 2. – С. 24-27.
4. Мешкова М.Б., Климовская Т.И. и др. Художественно-эстетическое воспитание в системе дошкольного образования / М.Б. Мешкова, Т.И. Климовская, Л.А. Кобелева, Ю.В. Калашникова, Н.С. Русакова // Наука, техника и образование. – 2018. – № 12. – С. 98-101.
5. Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников / Н.В. Микляева. – М.: Сфера, 2013. – 192 с.
6. Некрасова И.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства / И.В. Некрасова // Детский сад. – 2015. – № 4 (40). – С. 2-9.

Гурьянова Л.В.,
г. Островец, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОПЫТ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК

Аннотация. В статье рассматривается использование нетрадиционных техник рисования, как элемент всестороннего развития ребенка. Эстетическое развитие дошкольников формирует умения чувствовать и создавать красоту в окружающем мире, но

вместе с тем и накапливать чувственный опыт, развивает эмоциональный интеллект и творческие способности. В современном мире существуют различные техники нетрадиционного рисования, которые помогают достигать желаемого результата.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, нетрадиционные техники, дошкольный возраст, искусство.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой с самого маленького возраста. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычные его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям, а также провести маленького ребенка в мир искусства.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше, начиная с семьи. Далее эту работу продолжают педагоги в учреждении дошкольного образования. Педагоги с детьми в возрасте 3-4 лет используют самые простые техники – печатание пальчиками, ладошками, постепенно усложняя приемы и используя другие техники. К средней группе, дети уже обретают навыки применения различных материалов в изображении объектов окружающего мира. А к старшему дошкольному возрасту у дошкольников формируется навык моделирования композиции рисунка с использованием различных техник рисования.

Работать с детьми в направлении изобразительное искусство, и это настоящее счастье, удовольствие, творчество и самовыражение. Но одновременно с этим – огромная ответственность и труд, умноженные на терпение и взаимное уважение.

Нетрадиционное рисование – это, прежде всего давно забытое старое, а именно использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются, традиционными, а также способность увидеть в нетрадиционном инструменте рисования, инструмент для рисования. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребёнку свободу и вселяют уверенность в своих силах.

Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами. В своей работе я использую: поролон, комканая бумага, трубочки, ниточки, пупырчатый целлофан, полиэтиленовый пакет, зубную щётку, соль, мыльные пузыри, парафиновую свечу, восковые мелками, сухие листьями, рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками, углём и другими материалами.

Проанализировав рисунки дошкольников пришла к выводу – необходимости облегчить навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет. Этим можно на много повысить интерес дошкольников к рисованию. Необычность техник нетрадиционного рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Рассмотрим некоторые из нетрадиционных техник рисования.

Рисование гуашью с использованием аппликации вызывает у ребёнка столько эмоций и восторга. Ведь так интересно наблюдать, как краски сами «расходятся» по рисунку, а картина получается яркая и объемная. Для выполнения данной работы дети используют поролон. Они закрашивают фон в горизонтальном направлении в теплых оттенках. Раскрашивают полосы у зебры подготовленной воспитателем. По мере высыхания наклеивают на фон зебру и полосы травы, которая пасётся в высокой траве.



(Рис. 1 «Рисование гуашью с элементами аппликации»)

Грифонаж в переводе с французского языка означает – маранье или каракули. Ребёнок на белой бумаге рисует в любом направлении линии и завитки используя восковой мелок. Затем закрашивает акварелью получившиеся пятна разными цветами. Такое творчество развивает у детей фантазию, воображение, внимание.



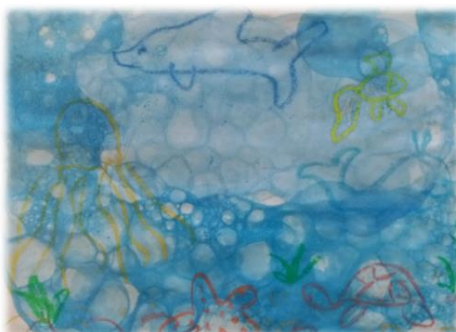
(Рис. 2 «Рисование восковыми мелками и акварелью»)

Техника рисования с помощью уникального отпечатка. Различают предметную и пейзажную монотипию. Ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро. Чтобы краски не успели высохнуть. Та половина листа, предназначена для отпечатка, протирается влажной губкой. Краска должна быть густой и яркой.



(Рис. 3 «Техника монотипия»)

Такой способ рисования улучшает творческую фантазию, помогает видеть сходства между, на первый взгляд, ничем не похожими предметами. Этот способ, доставляет массу положительных эмоций для детей. Заключается он в получении цветных отпечатков пены на бумаге. Материалы для приготовления мыльного раствора: вода, жидкое мыло, краситель (акварель или гуашь). Для использования данной техники дети рисуют восковым мелком, жителей морского дна. Затем с помощью трубочки нужно надуть мыльные пузыри, после приложить лист бумаги к поверхности пены. Чтобы получить её отпечаток.



(Рис. 4 «Рисование мыльными пузырями»)

Набрызг использую для рисования падающего снега, звёздного неба, тонирования листа. Для получения силуэтного изображения на фоне набрызга применяю шаблоны. Ребёнок набирает краску на зубную щётку и проводя пальцем по щетине в направлении на бумагу разбрызгивает краску равномерно по листу, убирает большой шаблон, под ним ещё один меньшего размера и снова повторяет действие, можно использовать разные цвета.



(Рис. 5 «Рисование набрызгом от зубной щётки»)

Шерстяные нитки используются для воплощения художественного образа. Получаемые образы – абстрактные. В них можно рассмотреть Жар-птицу, цветок, морские волны, вихрь и многое другое. Дети подключают фантазию и тем самым развивают творческое воображение. Для работы нужен лист плотной бумаги, нитка, краска гуашь, кисточка, посуда для окрашивания нити. Лист бумаги сложить пополам, на одну половину бумаги кругами, петлями, зигзагами разложить окрашенную нить оставив кончик за краем бумаги, накрыть второй половиной бумаги и придерживая рукой лист вытягиваем нить. Разложить лист и посмотреть на то, что получилось.



(Рис. 6 «Рисование нитками»)

Таким образом, при использовании в работе нетрадиционных техник рисования появилось больше активности и самостоятельности детей в изобразительной деятельности. Активизировались умения быстро осваивать новые способы для художественного изображения, умения передавать в работах своё настроение, чувства с помощью различных средств выразительности.

Знания, умения полученные на занятиях рисования такт дают возможность ребёнку сотворить собственную картину мира, а нетрадиционные методы

рисования сделать рисунок красивым, понятным, привлекают его и заинтересовывают.

Список литературы

1. Давыдова, Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» / Г.Н.Давыдова. – М., 2012.
2. Казакова, Р.Г. Сайганова, Т.И. Седова, Е.М. В.Ю. Слепцова, В.Ю. Смагина, Т.В. «Рисование с детьми дошкольного возраста» : Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
3. Колдина, Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет» / Д.Н.Колдина. – Москва: Мозаика-Синтез; 2010.
4. Куксова, Н.А. «Я рисую солнышко: обучаем и развиваем малышей» / Н.А. Куксова. – Минск: Зорны верасень, 2007. – 136 с.
5. Лыкова, И.А. «Цветные ладошки – авторская программа» / И.А.Лыкова: М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144 с.
6. Шаляпина, И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» / И.А.Шаляпина. – Сфера; 2019.

Денисова Г.Л., Денисова Е.С.
Чердаклинский район Ульяновской обл.

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ РАСТЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ: БУМАГА ИЗ РАСТЕНИЙ

Аннотация: в статье рассматривается важность формирования естественно-научных представлений о мире растений в процессе художественно-эстетической деятельности дошкольников через изготовление бумаги своими руками из растений. Описаны методы и подходы, направленные на формирование у детей естественнонаучных представлений, художественного вкуса и творческих способностей через знакомство с растениями и использование природных, растительных материалов в творческой деятельности. Основное внимание уделено изготовлению бумаги из растений своими руками как одному из способов формирования естественнонаучных представлений о мире растений.

Ключевые слова: художественно-эстетическая деятельность, дошкольники, флора, растения, бумага своими руками, дошкольное детство, формирование естественно-научных представлений, пульпа, шильдики, скрапбукинг.

Дошкольное детство – это начальный этап формирования естественно-научных представлений о мире растений, на котором важно не только познакомить детей с разнообразием растений, но и воспитать у них бережное отношение к природе в целом. Это начальный этап формирования основ естественно-научных представлений личности, в этот период дети начинают получать первые знания о растениях, их строении, среде обитания и основных

характеристиках. Художественно-эстетическое развитие в рамках ФГОС ДО и ФОП ДО способствует этому процессу, развивая у детей сенсорные и когнитивные способности через восприятие красоты природы и творческую деятельность.

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется интеграции различных областей знаний, что способствует более глубокому и всестороннему восприятию детьми окружающего мира. Художественно-эстетическая деятельность – это мощный инструмент для формирования у дошкольников основ естественно-научных представлений о мире растений. Она не только развивает творческие способности детей, но и помогает им лучше понять и запомнить информацию о природных компонентах. Одним из интересных и познавательных способов взаимодействия с природой является изготовление бумаги своими руками из растений [7, с. 58].

Преимущества изготовления бумаги из растений заключается в развитии творческого потенциала у дошкольников. Процесс создания бумаги из растений позволяет детям ближе познакомиться с растениями, узнать об их свойствах и особенностях. Они могут увидеть, как из простых природных материалов можно создать что-то полезное и красивое. Работа с растениями и бумагой развивает у детей практические навыки, такие как мелкая моторика, координация движений и умение следовать инструкциям. Изготовление бумаги своими руками – это творческий процесс, который позволяет детям проявить свою индивидуальность и фантазию. Они могут экспериментировать с разными материалами и техниками.

Решать поставленные задачи нам помогает парциально образовательная программа «Мир культурных растений». Данная программа создана педагогическим коллективом МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк» и направлена на формирование у детей основ естественно-научных представлений о деревьях, кустарниках, травах, о лекарственных растениях, растениях леса, луга, сада [8, с. 48]. На базе сформированных естественно-научных представлений о мире растений развиваем у детей интерес к окружающему миру, любознательность, познавательную мотивацию и познавательные действия, кругозор, основы научного восприятия мира [2, с. 333]. Изготовление бумаги из растений также способствует формированию у детей естественнонаучных представлений о мире растений.

Рассмотрим основные этапы технологии изготовления бумаги из растений, на примере цикла занятий «Эко-бумага своими руками из растений» с детьми старшего дошкольного возраста.

Технология изготовления бумаги – отличный способ переработки макулатуры и увлекательный процесс, к которому можно привлечь детей дошкольного возраста.

Первым делом необходимо подготовить бумажную пульпу. Для этого заготовленную макулатуру, ребята порвали на мелкие кусочки, затем залили водой, чтобы отделить волокна. При помощи воспитателя измельчили блендером. На данном этапе можно добавить в полученную массу разнообразные наполнители: лепестки, цветки, листья, разные травы лаванду, чабрец, цедру апельсина и т.д. Так же ребята в качестве эксперимента пробовали добавлять природные краситель (ягоды смородины, вишни) и эфирные масла: пихты, апельсина, чтобы придать бумаге красивый оттенок и аромат. Родители воспитанников так же принимали активное участие в данном проекте. Дома вместе с папами дети подготовили один из главных инструментов – специальное сито, сделанное из деревянной рамки и сетки. Сетка должна быть достаточно мелкой, чтобы волокна не проходили сквозь нее. Дети погружали подготовленные рамки в контейнер с массой, вода стекала сквозь сетку, а волокна – склеивались, образуя полотно бумаги. Затем при помощи губки нужно отжать лишнюю воду. На этом этапе мы с ребятами пробовали вручную выкладывать композицию из сухоцветов. При таком способе после высыхания можно получить готовую открытку. Сохнет такая бумага на ровной поверхности из чистых полотенец под прессом, чтобы бумага не деформировалась. Через несколько дней ребята радовались своему результату, ведь у них получалась действительно эксклюзивная бумага!

Во время таких занятий дети могут создавать бумагу разными способами. Например, выкладывать красивый узор из цветов, добавлять высушенные лепестки, листочки или семена, можно придать бумаге необычную текстуру, чтобы на выходе получилась настоящая дизайнерская бумага. Также можно выложить бумажную мозаику, или заниматься другими техниками. В процессе работы ребята могут экспериментировать с цветами, формами и текстурами, создавая уникальные изделия. Например, открытки, блокноты, закладки, шильдики, альбомы, использовать листы для скрапбукинга и т.д. Дети учатся видеть красоту в простых вещах, находить нестандартные решения и воплощать свои идеи в жизнь.

Цикл занятий с детьми старшего дошкольного возраста

Таблица 1.

Номер	Название занятия	Содержание
1	«Знакомство с бумагой»	•Рассказ истории происхождения бумаги •Просмотр видеофильма
2	«Знакомство с растениями и их свойствами»	•Рассказ о различных растениях, которые можно использовать для изготовления бумаги. • Демонстрация образцов растений и их обсуждение. •Обсуждение свойств растений, важных для изготовления бумаги (например, мягкость, гибкость, прочность)

3	«Изготовление пульпы»	• Совместное измельчение растений • Измельчение макулатуры • Добавить крахмал, все перемешать
4	«Изготовление бумаги»	• Размещение процеженной массы на рамке с сеткой. • Удаление лишней влаги и формирование листа бумаги. • Сушка бумаги.
5	«Украшение бумаги»	• Обсуждение способов украшения бумаги (например, рисование красками, использование природных материалов). • Создание узоров и рисунков на бумаге.
6	«Выставка работ»	• Организация выставки работ детей. • Обсуждение работ, обмен впечатлениями.

Занятия могут включать практические упражнения, мастер-классы и творческие задания.

Виды бумаги своими руками из растений ручной работы

Таблица 2.

Номер	Вид бумаги	Характеристика бумаги
1	Бумага из травы	Прочность бумаги из травы зависит от качества и количества используемых растительных волокон. Бумага имеет уникальную текстуру, обусловленную использованием растительных волокон. Это может придать изделиям особый вид и ощущение. Исходный цвет бумаги может зависеть от вида травы, используемой для изготовления. Бумага, изготовленная из травы, является более экологичной альтернативой бумаге из древесины, так как трава – возобновляемый ресурс.
2	Бумага из опавших листьев	Данная бумага обладает шероховатой или слегка неровной структурой. Возможно присутствие мелких вкраплений или частиц, которые придают ей уникальный вид. Цвет бумаги может варьироваться в зависимости от цвета листьев, использованных для её изготовления. Это может быть разнообразие оттенков коричневого, зелёного, жёлтого и красного цветов. Бумага из опавших листьев является биоразлагаемой и экологически чистой, что может быть важным фактором при её использовании.
3	Бумага из чабреца	Текстура бумаги из чабреца неоднородная имеет мелкие вкрапления. Данная бумага имеет

		лёгкий оттенок, соответствующий цвету высушенных или свежих листьев чабреца. Бумага имеет характерный аромат чабреца, который может придать изделиям уникальность.
4	Бумага из мандариновых корочек	Бумага из мандариновых корочек имеет неоднородную текстуру, так как кожура цитрусовых может содержать твёрдые фрагменты. Это придает изделию уникальный вид и ощущение. Цвет бумаги получается светло оранжевого оттенка. Данная бумага имеет характерный цитрусовый аромат. Бумага из мандариновых корочек является экологичной альтернативой традиционным материалам, так как используются отходы. Это подчёркивает её экологическую ценность.
5	Бумага из свеклы	Текстура бумаги из свеклы неоднородная, возможны неровности и вкрапления мелких частей растения. Исходный цвет бумаги тёмных оттенков. Бумага из свёклы является экологичной альтернативой традиционным материалам изготовления бумаги, что подчёркивает её экологическую ценность.
6	Бумага с добавлением пищевых красителей ягод	Для создания бумаги с добавлением пищевых красителей ягод можно использовать натуральные красители, полученные из ягод. Например, смородины, малины, вишни, ежевики и других. Цвет бумаги в зависимости от используемых ягод варьируется от бледного до насыщенного.

Изготовление бумаги из растений – это эффективный метод, который способствует всестороннему развитию личности ребёнка. В процессе такой деятельности дети не только развивают свои творческие способности и когнитивные навыки, но и узнают о мире растений, их свойствах и применении. Это помогает им формировать целостное представление о природе и её роли в жизни человека.

Таким образом, художественно-эстетическая деятельность является эффективным методом формирования естественно-научных представлений о мире растений у дошкольников. Она способствует не только развитию художественных способностей, но и более глубокому пониманию процессов развития природы, что является важным аспектом внедрения научной области естествознание в систему дошкольного образования.

Список литературы

1. Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 6. – С.57–67;
2. Денисова, Г.Л., Формирование предпосылок функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста на примере знакомства с миром растений / Денисова Г.Л., Соколова Н.Л. // Современное дошкольное и начальное образование: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им И.Н. Ульянова», 2021. – С.332-336.
3. Доман Г. Гармоничное развитие ребенка / Глен Доман. – М.: «Аквариум» 2018. – С-448.
4. Доронова Т. И. Дошкольникам об искусстве. Старший возраст, Просвещение, Москва. 2020- С-741.
5. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / под ред. Н.В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2013. -С- 128.
6. Котлякова Т.А., Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки 2021. Т. 26. № 194 <http://journals.tsutmb.ru/series-humanities-about.html>
7. Майданкина, Н. Ю. Ресурсы познавательно-исследовательской деятельности в формировании естественнонаучных представлений дошкольников с учетом социальной ситуации развития / Н. Ю. Майданкина, Л. М. Захарова, В. Ф. Пороткина //Современные технологии в дошкольном образовании: реалии и перспективы: материалы межрегиональной научно-практической конференции – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – С.57-60.
8. Майданкина Н. Ю. Анализ подходов взаимодействия дошкольной организации с научным учреждением в формировании естественнонаучных представлений / Н.Ю. Майданкина, Л.Р. Махмутова // Поволжский педагогический поиск. 2025. № 2. С. 46-55.

***Еремина Е. Н., Грищенко М.В.,
г. Новый Оскол, Белгородская область***

КУБИК БЛУМА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА В РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается использование технологии «Кубик Блума» как инновационной практики для развития критического мышления у дошкольников. Раскрываются способы использования кубика Блума в различных видах детской деятельности и пути его интеграции в ежедневную образовательную деятельность детского сада.

Ключевые слова: критическое мышление, кубик Блума, грани кубика, дошкольный возраст, вопросы.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, приоритетным вектором развития дошкольного образования в настоящее время является его личностно-ориентированная направленность, что подразумевает не передачу готовых знаний и умений педагогом воспитанникам, а создание условий для становления разносторонней личности ребенка.

Возникает вопрос: как и с помощью чего это сделать? Ведь развитие технологий, глобализация, демографические проблемы активно меняют общество и запросы XXI века уже выдвинули на первый план интеллект, социальные умения, умение кооперироваться с другими людьми, решать проблемы. Система образования также переосмысливает свои цели и включает в образовательные программы все более широкий перечень навыков, ключевыми из которых являются компетенции 4К, одной из которых является критическое мышление.

Психолого-педагогические исследования, проведённые ведущими учёными и практиками, доказали, что дошкольный возраст является определяющим условием интеллектуального, личностного, социального и эмоционального развития человека. Поэтому использование стратегий критического мышления в дошкольном образовании может создать основу для последующего развития мышления детей, соответствующего современным требованиям. Как показывает практика, технология развития критического мышления дошкольников дает возможность решать следующие задачи: развивать творческий и интеллектуальный потенциал ребёнка, пробуждать стремление к образованию, учить мыслить, начиная не с ответов на вопросы педагога, а с собственных вопросов и проблем, воспитывать желание конструировать своё знание, которое рождается в процессе деятельности, а не присваивать готовое.

Осуществляя поиск эффективных методов и приемов, которые могли бы способствовать успешному развитию критического мышления у наших воспитанников, мы заинтересовались приемом, получившим название «Кубик Блума» в честь своего автора, психолога Бенджамина Блума. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивный, психомоторный и аффективный.

Что же представляет собой Кубик Блума? Это объёмная фигура, на каждой из граней которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа: Назови... Почему... Объясни... Предложи... Придумай... Поделись...

На начальном этапе вопросы по заранее обозначенной теме формулирует сам педагог, далее, после знакомства со способами работы с кубиком, воспитанники могут формулировать вопросы самостоятельно.

Так, грань «Назови» предполагает простую репродукцию полученных знаний. Задание на гранях «Почему», «Объясни» позволяет подробно описать процессы, явления или предмет, сформировать причинно-следственные связи. Вопросы, формулируемые при выпадении сторон «Придумай», «Предложи», «Поделись» подразумевают творческое задание, которое содержит в себе элементы предположения, вымысла.

«Кубик Блума» – универсальное пособие, которое мы адаптировали для организации различных видов детской деятельности: организованной,

самостоятельной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, игровой. Для детей, которые не умеют читать, вместе с текстом на «Кубике Блума» мы разместили схемы-картинки, которые помогают запомнить необходимый вопрос.

В своей работе мы используем как стандартный кубик Блума, предложенный автором, так и кубики, разработанные нами самостоятельно по определенным образовательным областям и посвященные закреплению знаний дошкольников по различным направлениям.

Как же можно сделать «Кубик Блума»? Самый простой вариант- изготовить его по бумажному шаблону, распечатать, вырезать, склеить. Но такие кубики служат очень недолго. Поэтому нашей находкой стало создание своего универсального кубика на пластиковой основе. К его преимуществам относится не только прочность, но и возможность смены заданий для игр с детьми. Он подходит для закрепления знаний дошкольников по любой теме, нужно только вставить в грани кубика необходимый материал.

Например, при чтении книг с помощью кубика легко провести анализ содержания произведения, а также закрепить знания воспитанников о творчестве детских поэтов и писателей. Примером может послужить разработанный Кубик Блума, посвященный произведениям знаменитого детского писателя Корнея Ивановича Чуковского, который позволяет вспомнить сказки автора, порассуждать на тему, почему тот или иной персонаж поступает определенным образом, предложить, как можно перевоспитать злого персонажа, придумать свой вариант окончания сказки,

При составлении описательных рассказов использование кубика Блума помогает не только научить ребенка воспроизводить определенные факты, но и рассуждать, фантазировать на заданную тему, в результате чего может получиться абсолютно новый продукт, история, результат. Например, в итоге описания самого обычного дивана может получиться современный радиоуправляемый предмет мебели, который не только подстраивается под форму тела сидящего на нем человека, но и способен сам передвигаться в нужном направлении.

Использование данного приема оказывает неоценимую помощь в воспитании нравственных чувств у детей дошкольного возраста. Например, при обсуждении сказок В.Г. Сутеева, «Под грибом», «Петух и краски», дети самостоятельно, в процессе рассуждений, объясняют, как они понимают слова сплоченность, дружба, отзывчивость, приходят к выводу, почему важно доводить любое дело до конца, не бросать в беде товарища, стойко преодолевать трудности.

Также в рамках реализации институционального проекта «Миром правит доброта» нами был разработан кубик, игры с которым позволяют нашим воспитанникам подробнее разобраться с такими понятиями как добро и зло, милосердие и сострадание.

С целью воспитания гражданско-патриотических качеств личности дошкольников нами были разработаны и систематизированы кубики Блума по трем тематическим блокам: «Моя страна», «Моя малая родина», «Праздники России», которые помогают ребенку понять, почему нужно любить свою Родину, гордиться и прославлять своих знаменитых соотечественников, что могут сделать он сам, чтобы наша страна крепла и развивалась с каждым годом.

Широкое применение Кубики Блума нашли в области формирования у дошкольников элементарных математических представлений. Однако, следует отметить, что в данном случае мы разработали иную систему вопросов, которая на наш взгляд точнее отражает суть работы в данном направлении. Мы предлагаем детям следующие варианты заданий: опиши (форма, размер, цвет), сравни, назови ассоциацию, примени, объясни, преобразуй.

В области физического развития с целью отработки практических навыков выполнения тех или иных упражнений или заданий, мы назвали одну из граней кубика «Продемонстрируй», в результате чего, ребенок может не только рассказать, например, о пользе того или иного вида оздоровительной деятельности, но и наглядно показать, как правильно ее выполнять.

При организации деятельности с Кубиком Блума, учитывая возрастные и индивидуальные возможности воспитанников, можно использовать самые разнообразные вопросы: от самых простых до достаточно сложных.

Так, обсуждая тему «Профессии», в упрощенном варианте можно попросить ребенка просто назвать знакомые ему профессии или же усложнить задачу, предложив ему вспомнить профессии, связанные с людьми, с животными, с механизмами, или мужские и женские профессии, творческие профессии. При выпадении грани «Объясни» можно предложить ребенку просто объяснить назначение того или иного инструмента. Грань «Придумай» представляет большой простор для проявления фантазии ребенка. Например, он может придумать и описать название новой профессии, нового инструмента труда и т.д.

Интересной находкой стало использование Кубика Блума для актуализации знаний воспитанников по итогам проведенных экскурсий, туристических походов. Например, после похода в краеведческий музей, используя универсальный Кубик, мы не только закрепляем знания детей о родном крае, но и даем возможность поразмыслить, почему наш город имеет название Новый Оскол, почему на гербе изображены три рыбы, объяснить, почему у рыб такое интересное название – вырезуб, предложить, что еще могло бы стать символом нашего города или придумать свой собственный маршрут экскурсии по интересным местам родного края.

Таким образом, задания, которые можно предложить в игре с гранями кубика развивают у детей умение логически мыслить, аргументировано отстаивать свою точку зрения, высказывать личное мнение по проблеме и соотносить с мнением других ребят.

При использовании «Кубиков Блума» мы нашли в лице наших родителей верных помощников. Первоначально на совместных мероприятиях познакомили родителей с этим уникальным пособием, на практике показали, как именно можно с ним работать. Затем, подключили родителей к изготовлению кубиков по различным лексическим темам. Используя полученные знания, родители теперь самостоятельно организуют такую деятельность в домашних условиях.

Как показывает практика, игры с «Кубиком Блума» очень нравятся детям, они быстро осваивают технику его использования. А педагогу этот прием помогает эффективно развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме строить совместную деятельность с детьми.

Список литературы

1. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб: Альянс-Дельта, 2017. –192 с.
2. Курьянов, М.А., Половцев, В.С. Активные методы обучения [Текст] / М.А. Курьянов, В.С. Половцев. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2016. – 78 с.
3. Павлюченко Т.С. Развитие критического мышления у дошкольников по средствам «Кубик Блума» через организацию кружковой деятельности «Вундеркинд» с детьми 5-7 лет / Т.С. Павлюченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitiie-kriticheskogo-myshleniya-u-doshkolnikov-posredstvom-kubik-bluma-cherez-organizaciyu-kruzhkoj-deyatelnosti-vunderkind-s-6324179.html>
4. Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации – Казань, информационно методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2019. – с. 102.
5. Учимся думать вместе с детьми / Э.Э. Байрамова, Т.А. Сидорчук -2018.

Захарова Л.М.,

г. Ульяновск

Головченко И.Д.,

р.п. Новоспасское, Ульяновская область

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ В РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Социальная навигация в статье рассматривается не только с позиций развития навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста, но и как средство развития личности. Использование семиотического подхода предполагает использование

знаково- символической системы, которая опосредует коммуникацию в обществе. Рассмотрена возможность использования знаков в эмоциональном, познавательном и ценностно- смысловом развитии детей.

Ключевые слова. Социальная навигация, дошкольник, воспитание, знаковая система, символы, развитие детей, семиотический подход.

Введенное понятие «социальной навигации» в федеральной образовательной программе дошкольного образования определяет необходимость обучения детей не только пониманию смысловых ориентиров общества, соблюдению навыков безопасного поведения, но расширяет воспитательный потенциал дидактических средств целенаправленного воспитательного процесса. Формирование навыков социальной навигации, основ культуры безопасного поведения детей связано с развитием представлений у детей о знаково- символической системе общества, об источниках опасности в быту, на транспорте, на природе, в цифровой среде; развитием мотивации к осознанному соблюдению правил поведения и формированием умений алгоритмизации действий в опасных ситуациях. *(Методические рекомендации для руководителей и воспитателей дошкольных образовательных организаций по формированию у воспитанников основ безопасного поведения (на природе, на дорогах, на объектах транспортной инфраструктуры, на транспорте, в быту, социуме, информационном/цифровом пространстве).* В конечном итоге умения социальной навигации и, в связи с этим, безопасного поведения во многом определяются уровнем развития личности, формированием его познавательной активности, ценностно- смысловой и деятельностной сферы, что позволяет рассматривать процесс формирования основ социального ориентирования у дошкольников в контексте их общего развития.

Дошкольный этап взросления- уникальный этап в жизни человека. Это период, когда ребенок с помощью игры, общения с близкими, через реальные и игровые отношения со сверстниками овладевает социальным пространством человеческих отношений. Это время активного развития речи, памяти, наглядно-образного и наглядно- действенного мышления, развития способности к замещению, к символическим действиям и использованию знаков [4].

Процесс социализации осуществляется, в том числе, благодаря специальной обработке получаемой информации, которая сохраняется в виде знаков и символов этих представлений. В дошкольном возрасте детям уже доступны словесные, графические, образно-жестовые знаки (календари природы, мнемокарты, схемы, таблицы и др.). В чем же различие между знаком и символом? Знак, как материальный, чувственно воспринимаемый предмет, действие или явление, не только «обозначает», но и «репрезентирует», «демонстрирует» что-то важное для получения или обработки информации.

Символ, в свою очередь, представляет разновидность знака, он всегда более социально значим и эмоционально окрашен. Связь в символе между его наглядно-образной формой и смыслом мотивирована аналогией, сходством получаемых впечатлений, традиций [1].

Развитие навыков социальной навигации строится с учетом методологических позиций семиотического подхода. Данный подход к образованию, по мнению Веряева А.А., рассматривает семиотические системы не только как средство кодирования и декодирования, как способ реализации информации, но и как средство ориентиров человека в обществе (социальном и предметном мире) [2], и в более широком смысле – как средство воспитания и социализации, поскольку значимым является то, как знаки и символы интерпретируются в культурном и социальном контексте конкретного общества.

Исходя из источника информации и конкретной среды действия можно выделить виды социальной навигации. Среди них:

- человеко-ориентированные – в отношении себя, других людей;
- предметно-пространственно-ориентированные – в отношении предметов, материальных объектов, направлений, пространств.

Социальная навигация, опирающаяся на семиотический подход, рассматривается как процесс, основанный на знаковых системах, которые люди используют для *ориентации* в социальном пространстве, *передачи* информации. Человек учится не просто считывать информацию, представленную в знаках (вывески, реклама), в аудиальной форме (беседы, инструкции), но и анализировать ее с точки зрения социальных смыслов, сохранности, следования и воплощения их значимости в своем поведении.

Коммуникация при таком подходе – это взаимодействие, которое опосредовано знаковой системой. Возникает необходимость обучения детей пониманию знаков социальной системы, принятой в обществе, прежде всего, в целях его безопасной социализации и эффективного развития, понимая при этом, что дошкольнику еще недостаточно доступно в полной мере и символизм, и общекультурный контекст символов.

При помощи знаково-символических средств дошкольник учится кодировать и декодировать информацию, соотносить знаковые изображения с реальными объектами, выделять закономерности, что развивает способность к знаковому преобразованию предметов окружающего мира [3], развитию наглядно-образного мышления, умений сравнивать, сопоставлять, анализировать.

Поскольку информация в системе человек-человек передается с помощью жестов, мимики, значимым направлением работы является развитие эмоциональной сферы личности, чему во многом способствуют тренинговые,

игровые упражнения «Угадай эмоцию», «Изобрази увиденное» и т.д. Создание аппликации «Подари улыбку» (смайлики) помогает детям понять способы передачи положительных эмоций.

Умение «читать» знаки, ориентироваться на них в своей деятельности позволяет развивать мыслительную деятельность, поддерживать познавательную активность ребенка. Знаковая система общества способствует привлечению внимания ребенка, мотивирует детей к дальнейшему получению информации и пониманию ее социальной ценности. Использование знаков в виде стрелочек, указателей способствуют развитию или закреплению умений ориентироваться в пространстве.

В практике детских садов дети знакомятся с системой безопасности на дорогах, оформленной в виде предупреждающих, разрешающих и запрещающих знаков. При реализации проектной деятельности, связанной с безопасным поведением, в результате наблюдений в ходе прогулок, экскурсий, возможным является предложения по установке дополнительных знаков на территории своего поселка, района и т.д.

Развитие навыков социальной навигации имеет значительный потенциал в творческом развитии детей, формировании умений дизайн- проектирования, к примеру, группы или территории детского сада. Итоговым продуктом социально- исследовательской деятельности детей может стать предложение знакового оформления уголков группы, центров информации для посетителей дошкольной организации. Знаковая система, принятая в группе, может служить регулятором поведения, облегчая процесс запоминания правил и установок. Безусловно, символизм знаковой системы, ее интерпретация создает условия для осмысления особенностей взаимодействия в обществе, значимости сохранности культурного наследия. Интерактивная игра «Угадай сказку» с помощью эмодзи (символов) помогает вспомнить основных героев сказок, рассказать о нравственной сущности совершаемых ими поступков и действий.

Таким образом, целенаправленная работа по формированию основ социальной навигации позволяет комплексно решать задачи личностного развития детей дошкольного возраста, воспитывать ценностное отношение к социальной действительности.

Список литературы

1. Бабайцев А.В. Знак, символ, эмблема: дифференциация понятий// Вестник ДГТУ. 2010.Т.10.№6 (49)
2. Веряев А.А. Семиотический подход к образованию в информационном обществе: автореф. дисс. д.пед.н. 2000. 36 с.

3. Власова Н. В. Использование знаково-символических средств в интеллектуальном развитии дошкольников // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2021. № 4. С. 38-44.

4. Мухина В.С. Дошкольный возраст-развитие детской личности//2020. №2. С.99-156

*Захарычева Н.В., Яшина А.В.,
г. Дзержинск*

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности развития коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся первого класса. Период обучения грамоте является одним из самых сложных этапов в обучении младших школьников. Особую роль играет формирование коммуникативных универсальных учебных действий у первоклассников. Авторы предлагают ряд упражнений для развития коммуникативных умений у детей.

Ключевые слова: коммуникативные учебные действия, коммуникативные умения, упражнения, период обучения грамоте, младший школьник.

Внедрение и реализация ФГОС НОО создает условия для учителя в использовании разнообразных технологий, методов и приемов обучения. В период обучения грамоте особенно важно так организовать учебный процесс, чтобы достигались предметные, личностные и метапредметные результаты [4].

Развитие коммуникативных учебных действий у первоклассников начинается с первых уроков в школе. Дети учатся строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем, работать с различной информацией, активно выражать свое мнение в устной и письменной формах [5].

В практической деятельности можно использовать ряд упражнений, которые будут способствовать развитию коммуникативных умений у первоклассников [1; 2; 3].

1) Составить предложения по картинке так, чтобы получился связанный рассказ.

2) Из набора слов (картинок), предоставленных к данному рисунку, нужно составить несколько предложений, чтобы получился связный рассказ.

3) Придумать сюжет, в котором нужно описать события, которые могут приключиться с героями, изображенными на предложенной картинке.

К примеру, могут быть использованы картинки с уже известными героями сказок, таких как «Теремок», «Зимовье зверей», «Маша и медведь» и пр. а также сюжетные картинки по сказкам, которые детям могут быть ещё не знакомы. Набор слов предоставляется учителем в соответствии с выбранным сюжетом сказки.

4) Работа с авторским текстом. Упражнение проводится в устной форме в виде беседы. Детям предлагается авторский текст, содержащий диалоги и подробное описание предметов либо обстановки. Необходимо выполнить следующие задания:

- Прослушать текст.
- Перечислить все предложения, в которых есть описание сюжетной обстановки.
- Составить пересказ, додумав и добавив более подробное описание деталей сюжета. Один из вариантов предлагаемого текста:

За ягодами.

Летом Петя и Слава поехали отдыхать в деревню к бабушке. Деревенька была небольшая, всего в пять домов. Зато рядом были лес и речка. В летнюю пору лес в тех краях красоты невиданной был: деревья в ярко-зелёных шапках, мягкая травка стелется по земле ковром. Воздух наполнен запахом травы и древесины. Мальчикам очень нравилось там гулять. Вот и в этот раз решили они, не медля идти в лес за ягодами.

- Бабушка, отпусти нас в лес погулять, ягодки собрать, – спросил Петя.

- Я вас отпущу, только вы должны быть очень осторожны в лесу: ветки не ломать, муравейники не рушить, гнёзда не разорять и далеко от дома не ходить, – ответила бабушка.

- Обещаем, что всё сделаем, как ты сказала, – сказал Слава.

Побежали мальчики в лес за ягодами. Смотрят они, а там поляна и ягод на ней видимо-невидимо и земляника, и лесная малина и крупляника поспела. Быстро они набрали целые корзины и вернулись домой.

- Вот молодцы какие! Помощники растут, – обрадовалась бабушка.

- Это нам лес помог. Такую полянку с ягодами подарил, – сказал Петя.

- А всё потому, что мы лес не обидели: веток не ломали, муравейник не рушили и гнёзда не разоряли, – сказал Слава.

- Правильно вы поступили. Будет вам зимой за это вкусное варенье, – улыбнулась бабушка.

5) Упражнение проводится в форме коллективной работы. Учитель читает стихотворение, при этом чётко выделяя голосом интонацию и все знаки препинания. Дети в это время внимательно слушают и изображают все услышанные знаки препинания в виде жестов и движений. Условные

обозначения знаков препинания: восклицательный знак – прыжки на месте, вопросительный знак – наклоны вправо-влево, точка – приседание, остановка – полукруг руками слева на право:

Как-то утром, на рассвете

К зайке заглянул медведь.

- Есть ли дома кто, соседи?

Что молчишь, косой? Ответь!

- Нет меня, Медведь Потапыч.

Не могу я отпереть.

Почесал затылок лапой

И ушёл к себе медведь.

6) Прием «Комплимент». Нужно сказать комплимент сказочному, литературному герою.

7) Включение детей в активное восприятие речи одноклассников: Кто сможет поспорить с ...? Дополни то, что не сказала

Как ты понял, о чём говорил ...? Повтори самое главное, что сказал

8) Работа в парах (инсценирование отрывка, разговор двух героев произведения)

9) Придумать разговор героев произведения по телефону.

Все предложенные задания основываются на общем уровне развития общения, включающие в себя формирование следующих коммуникативных умений:

- формирование у детей потребности в общении со взрослыми и сверстниками;
- умение учащихся владеть определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- формирования у первоклассников эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества;
- умение учеников ориентации на партнера по общению
- формирование умения у детей слушать и слышать собеседника.

Список литературы

1. Иванова Н.В. Эффективные средства и приемы формирования познавательного интереса у младших школьников //Н.В. Иванова, В.А. Калюлина, Е.В. Минаева. Перспективы науки и образования. – 2017. – №6 (30). -С. 70-73

2. Колесова О.В., Лобанова А.А. Формирование речевых умений у младших школьников на основе коммуникативно-деятельностного подхода // Мир педагогики и психологии. 2021. № 11 (64). С. 68-72.

3. Молодцова Н.Г. От образа к мысли: преемственность в развитии коммуникативно-речевых умений детей / Н.Г. Молодцова, О.В. Колесова, С.К.Тивикова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2022. – № 4. -С. 25-30.

4. Пичугин С.С. Инновационные приёмы формирования метапредметных результатов обучения младших школьников // Начальное образование. – 2019. – № 2. – С. 14-19.

5. Пичугин С.С. Инновационные приёмы формирования метапредметных результатов обучения младших школьников // Начальное образование. – 2019. – № 3. – С. 10-13.

*Калинкина Н.И., Варенова С.В.,
р. п. Павловка Ульяновской области*

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается роль и значение театрализованной деятельности для развития всех сторон личности ребенка-дошкольника. Определены условия, способствующие творческой активности детей в музыкально-театрализованной деятельности, такие как необходимость изменения подхода к организации театрализованной деятельности с детьми, создание обогащенной развивающей среды в детском саду, тесное сотрудничество с родителями воспитанников. В статье раскрываются направления работы по театрализованной деятельности с дошкольниками, а также формы, методы и приемы, используемые в образовательной деятельности и режимных моментах.

Ключевые слова: театр, театрализованная деятельность, дошкольник, игра, творчество, сотрудничество, семья.

Воспитание современного культурного человека осуществляется под влиянием многих жизненных факторов, в числе которых является искусство, особенно театральное. Театр – это синтетический и многогранный вид искусства. «Уверен, что выше театра нет ничего на свете», – писал А.П. Чехов. Динамическое действие в театре органически связано с игрой, с созданием воображаемых образов, ситуаций. А игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Она соответствует его внутреннему сказочно-мечтательному миру, образной природе детского мышления.

В соответствии с реализацией требований ФГОС ДО и ФОП ДО сегодня необходимо создавать условия в детском саду, способствующие развитию у детей самостоятельности, инициативности, широкого спектра креативных и нравственных качеств личности. И музыкально-театрализованная деятельность в силу своей специфики является наиболее соответствующей этим задачам, поскольку в основе театрализации – ролевая игра, синтез искусств, широкие возможности выбора, а также – идеальные условия для совместной творческой деятельности педагогов, детей и их родителей.

Театральное искусство оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребёнка, развивает его память, внимание, совершенствует речь и пластику движений, способствует раскрытию творческих способностей. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Участвуя в театрализованной деятельности, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная деятельность прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, искусству.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.), благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает собственное отношение к добру и злу.

Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенций.

Однако, важно понимать, что в процессе театрализованной деятельности не следует стремиться к тому, чтобы добиваться совершенных результатов, которые часто представляются как яркие театрализованные постановки, музыкальные шоу, где дети выступают в роли актеров, выучивших готовые тексты, песни и танцы. Хорошо отрепетированные представления показывают «отличную» работу педагогов, но данная деятельность не дает развивающего эффекта для детей, т.к. между педагогом и ребенком не происходит совместного творчества, а идет обучение детей по показу. Поэтому педагогам необходимо изменить педагогическое мышление в плане организации театрализованной деятельности с детьми. Нужно научиться поддерживать детскую инициативу, создавать условия для самостоятельного выбора роли, костюма, музыкального сопровождения, а также – упражнять детей в импровизации движений, свободной формулировке текста в играх-драматизациях. Не следует требовать от ребёнка невыполнимых результатов, давить на него, запугивать провалом перед зрителями, относиться к нему как к профессиональному актёру – тогда участие в спектаклях принесёт только пользу.

Наш подход к театральным постановкам исключительно творческий. Ценностью их является не конечный результат, а сам процесс и благополучие ребенка в ходе театральной деятельности. В своей работе мы всегда ориентируемся на желания детей и их опыт. Для нас важно «не зажать» инициативу дошкольника, его фантазию, не подавить в ребенке его непосредственность и искренность.

В работе по театральному направлению мы используем методическое пособие «Театральная деятельность в детском саду» (автор Щеткин А.В.), ориентированное на детей среднего и старшего дошкольного возраста. Пособие включает в себя 5 разделов.

1. *Театральная игра.* В данном разделе уделяется внимание развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умению общаться со сверстниками и взрослыми в любых жизненных ситуациях. Игры этого раздела условно делятся на развивающие, специальные, театральные.

2. *Ритмопластика.* Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

3. *Культура и техника речи.* Раздел объединяет дыхательные и артикуляционные игры и упражнения на развитие дыхания и речевого аппарата, дикционные и интонационные игры (на развитие четкой дикции, разнообразной интонации и логики речи) и творческие игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

4. *Основы театральной культуры.* Содержание данного раздела направлено на овладение детьми элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Основные темы раздела: особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождение спектакля; театр снаружи и изнутри; культура зрителя.

5. *Работа над спектаклем.* Включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Чтобы в старшем возрасте дети вели себя естественно в процессе театрализованного представления, чувствовали себя раскрепощенно, не стеснялись, с самого младшего возраста мы проводим с детьми артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры, игры с движением и проговариванием, игровые этюды на развитие умения передавать эмоции персонажей. На занятиях, в свободной деятельности мы с детьми имитируем

характерные движения сказочных животных, побуждаем к импровизации простейших танцевальных движений под разнохарактерную музыку. Знакомим малышей с «театральной куклой», используем ее на занятиях и в различных режимных моментах. Проводим беседы о художественном произведении: героях, их поступках, побуждаем к сочинительству реплик персонажей в рамках заданной игровой ситуации. Формируем интерес к театрализованным играм в процессе показа детям спектакля (кукольного, настольно-плоскостного, конусного, театра мягкой, деревянной и пластмассовой игрушки), приучаем к правильному поведению во время просмотра спектакля, рассматриваем костюмы персонажей. Привлекаем к участию в инсценировке простейших произведений на основе народного фольклора (сказки, потешки), стихов А. Барто, побуждаем к имитации игры на беззвучных музыкальных игрушках.

В образовательной деятельности с детьми мы применяем следующий метод – на протяжении всего дошкольного детства ведем работу по театрализованной деятельности на одном и том же материале, например, сказке «Теремок». На первом этапе в младшей группе мы показываем детям кукольный, пальчиковый, настольный театр по сказке «Теремок», учим правильному поведению во время показа. Проводим игры «Изобрази сказочное животное» на развитие умения образно двигаться, «Угадай по голосу», «Кто идет?». На втором этапе, в средней группе, дети начинают «примерять на себя» роли героев сказки, обучаясь средствам речевой выразительности. Детям предлагаем попроситься в теремок, как мышка или лисичка, после этого выбираем того, кто из них был более похожим по голосу и образным движениям на сказочных персонажей. В следующий раз, усложнив задание, предлагаем одному ребенку разыграть диалог двух персонажей. После распределения и принятия ролей побуждаем детей к фантазированию по поводу внешнего вида действующих лиц, их поведения, отношения к другим персонажам и т.д., подводя детей к тому, что каждый образ должен быть неповторимым. На третьем этапе, в старшей группе, дети, освоив приемы кукловодства, сами показывают кукольный театр, настольный, театр бибабо по сказке «Теремок», т.е. становятся режиссерами спектакля. Для малышей ставим театрализованное представление, артистами и музыкантами которого выступают старшие дошкольники. На этом этапе предоставляем детям больше возможностей в проявлении творчества: сочинительстве текста, выборе или создании костюма, придумывании мелодии своей песенки. Надо отметить, что один и тот же материал, в данном случае сказка, не надоедает детям, т.к. на каждом этапе деятельности она усложняется, дополняется, становится разнообразнее и интереснее.

В целях развития у детей интонационной выразительности речи, мимики и пантомимики, образности движений наиболее эффективными считаем следующие упражнения.

1. *«Скажи по-разному».*

Детям предлагается произнести любой короткий знакомый текст. Например, текст народной потешки:

Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу.
Прилетели две тетери,
Поклевали, улетели.

1 вариант упражнения. Дети рассказывают потешку голосом какого-либо персонажа (грустного зайчика, веселого клоуна, злой Бабы Яги, хитрой лисы) хором и по-одному.

2 вариант. Дети произносят текст в разном темпе речи: медленно, умеренно, быстро.

Описанные упражнения детям очень нравятся, они с удовольствием «играют голосом» в процессе их выполнения.

2. *«Расскажи стишок руками».*

1 вариант. Детям предлагается без слов, с помощью мимики, пластики, жестов рассказать о том, про что говорится в тексте, выразительно произносимом педагогом.

2 вариант. Ребенок «рассказывает стишок руками», а остальные дети его угадывают. Условие игры: текст должен быть коротким и хорошо знакомым детям (стишок, потешка, куплет песни и т.д.)

Много внимания в нашем детском саду уделяется созданию обогащенной развивающей среды, способствующей творческой активности детей в театрализованной деятельности. В группах созданы театральные зоны, ставшие одними из любимых уголков, где дети с большим удовольствием разыгрывают полюбившиеся сюжеты сказок, репетируют роли, наряжаясь в костюмы различных персонажей, рассматривают иллюстрации. Все это дает детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. В театральных уголках собран богатый дидактический материал: альбомы «Детям о театре», «Театральные профессии», лэпбук «Виды театра», картотеки «Упражнения и этюды», «Игры на превращения», «Игры на действия с воображаемыми предметами», «Ритмопластика», «Игры и упражнения на речевое дыхание», «Артикуляционная гимнастика», «Творческие игры со словами». В создании театрализованных уголков активное участие принимают дети совместно с родителями. Так, в уголках появились разные виды театра: пальчиковый,

настольный, теневой театр, театр ростовых кукол, театр «Забавная перчатка» и др.

Активные отношения с родителями воспитанников привели к тому, что они стали нашими союзниками и помощниками в организации театрализованной деятельности. Родители вместе с детьми участвуют в создании костюмов, декораций к спектаклям, учат роли, принимают участие в обсуждении совместной работы по постановке спектаклей. Так, благодаря нашему совместному творчеству с детьми и родителями в нашем учреждении успешно прошли театрализованные представления «Заюшкина избушка», «Щелкунчик», «Муха-цокотуха», «Теремок», «Сказка о глупом мышонке», мюзикл «Кошкин дом» и др.

Таким образом, театрализованная деятельность является благоприятной средой для раскрытия творческого потенциала воспитанников, детской инициативы, развития креативности, коммуникативных способностей, усовершенствования речи, активизации эмоционально-волевой сферы. Театр в жизни наших детей становится не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире.

Список литературы

1. Буренина А.Б. Инновационные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду: интерактивное пособие / Буренина А.Б. – Электрон. текстовые дан. (2,303 Mb). – Москва, ВОО «Воспитатели России». – 2023.
2. Войди в мир развлечений и забав: организация досуговой деятельности в ДОУ: методическое пособие / А.Е. Заверуха, Т.В. Кузнецова, Н. Ю. Майданкина, Л.Г. Лихачева, Е.В. Усова, Н.А. Прохорова, О.Г. Шатунова; под ред. Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 132 с.
3. Пугачева И.Ю., Бочкарева Л.П. Культурологическое образование детей дошкольного возраста: Методическое пособие. Выпуск 3: Школа театра в детском саду. Рекомендации по формированию театрально-игровой культуры детей младшего и среднего дошкольного возраста. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 92 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва, 2019. – 23 с.
5. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика – Синтез, 2021. – 120 с.
6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика – Синтез, 2022. – 136 с.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. В данной статье поднимается проблема трудностей в формировании устной и письменной речи младших школьников, в недостаточной сформированности отделов головного мозга, отвечающих за развитие речи в соответствии с возрастными особенностями. Автор представляет свой опыт работы по преодолению речевых проблем и делится приемами и методами, которые показали высокую эффективность.

Ключевые слова: нейропсихологический подход, речевое развитие, устная и письменная речь младших школьников, современные технологии.

С каждым годом мы наблюдаем тенденцию увеличения количества детей, сталкивающихся с трудностями обучения в начальной школе, имеющих проблемы речевого развития. Среди них мы видим трудности звукопроизношения, которые не были преодолены к 1 классу, лексико-грамматические проблемы, недостаточно развитый фонематический слух, бедный словарный запас. Неуклонно растет количество детей, имеющих неврологические диагнозы, которые в значительной степени усложняют и удлиняют путь к красивой и грамотной речи.

Цель представленной статьи – поделиться опытом по преодолению трудностей речевого развития, используя на уроках нейропсихологический подход, проанализировать формы и методы данных приёмов, показать их эффективность.

Для достижения этих целей мной были поставлены задачи:

1. Организовать работу по развитию речи младших школьников, опираясь на ФГОС и его постулаты.
2. Проанализировать типичные ошибки школьников при чтении и письме и создать интегрированный коррекционный план работы для преодоления данного вида трудностей у детей моего класса.
3. Сформировать копилку приемов, форм и методов работы по коррекции, гармонично встраиваемую в различные уроки.
4. Повысить значимость грамотной, красивой, богатой речи в глазах учеников и их родителей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится о том, что речевое развитие является одним из основных аспектов работы на уроках в начальной школе и должно решать такие

задачи как обучение нормам литературного языка, обогащение словаря и грамматического строя речи, развитие связной (монологической) речи [2, с.19].

В первый год обучения выявляются основные проблемы, связанные с дефицитами функциональных зон мозга ученика.

Речь-это высшая психическая функция, сложная многокомпонентная система. При слабости хотя бы одного из этих компонентов формирование устойчивого навыка затруднено, а иногда и невозможно. Важно понимать, что возраст, в котором ученик обучается в начальных классах, является максимально сензитивным для коррекции речи.

В моем классе обучается 32 ученика, из них 1 ребенок-инвалид, 1 ребенок ОВЗ, 10 человек – дети с диагнозом стертая дизартрия, 2 ребенка с диагнозом СДВГ. У всех детей из перечисленных категорий имеются трудности в овладении устной и письменной речи.

Для составления коррекционного маршрута я проанализировала наиболее типичные ошибки детей и разделила их на несколько групп:

1. Дети с нарушением нейродинамики, с низким активационным компонентом.

Это проявляется:

- в быстрой утомляемости
- понижении концентрации внимания
- гиперактивности
- непонимании смысла прочитанного текста.

2. Дети с трудностями переработки слуховой информации.

Это проявляется:

- в недостаточно сформированном фонематическом слухе
- слабой слухо – речевой памяти
- замене букв, сходных по звучанию при чтении
- трудностях пересказа
- в низком уровне интонирования при чтении.

3. Дети с нарушением зрительно – пространственного восприятия.

Это проявляется:

- в трудностях ориентировки листа, строки, соблюдении последовательности чтения строк, букв.

- в трудностях запоминания графического образа буквы, слова.
- как следствие первых двух трудностей- замедление скорости чтения.

3. Дети с трудностями серийной организации движений и действий.

Это проявляется:

- в складывании букв в слоги, переключения со слога на слог, со слова на слово.

- в скандированности речи
 - проблемах с почерком.
4. Дети с трудностями произвольной регуляции.

Это проявляется:

- в угадывающем чтении
- несоблюдении пауз, знаков препинания
- в устойчивом отсутствии желания читать.

Опираясь на исследования российских ученых А. В. Семенович и Е. А. Воробьевой, делаю вывод, что оптимальным является «системный подход в коррекции психического развития ребенка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния» [1, с. 2].

В процессе работы использую **когнитивные** формы и методы:

1. **Технология развития критического мышления через чтение и письмо.** Технология РКИЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Приемы этой технологии применяются на всех уроках, где нужно поработать с текстом, осмысленно его читать, понимать тему и основную мысль, составлять план, отвечать на вопросы по тексту и самим составлять подобные вопросы, например, для кроссворда или теста. Данная технология включает в себя приемы: «Чтение с пометами» (Рис 1), «Работа с вопросником» (Рис.2), «Взаимоопрос». С помощью условных обозначений дети отмечают в тексте информацию, которая им уже частично знакома, информацию, которая им ранее не была знакома, информацию, которая их удивила. Они учатся обобщать, делать выводы, переформулировать мысли из текста своими словами.

2. **Написание творческих работ.** Создание детьми викторин, тестов и опросников. Ребята пробуют себя в написании стихотворений, составляют синквейны, на уроках труда занимаются изготовлением детской книжки, которую наполняют своими первыми произведениями, а на уроке ИЗО оформляют книгу иллюстрациями.

3. **Прием «Радиотеатр»**

На уроках литературного чтения при изучении художественных произведений данный прием помогает развивать интонирование, осмысленное чтение, силу голоса, речевой выдох. Дети парами по очереди читают фрагмент произведения по ролям в микрофон. Микрофон позволяет звучать голосу громче и отчетливее, что повышает контроль ребенка за прочитанным, учет знаков препинания в тексте, подбор нужной интонации и силы голоса, формирует более осмысленное чтение.

4. Использование **рабочих листов** (Рис.3 «Рабочие листы») на уроках литературного чтения. Мною был разработан комплект рабочих листов по литературному чтению в 3 классе. Рабочие листы включают в себя различные задания по расширению словарного запаса, по развитию функционального чтения, творческие задания, задание на развитие графомоторного навыка, на развитие логики.

Для более эффективной работы когнитивные методы и приемы я «усиливаю» двигательными нейропсихологическими упражнениями:

1. Физминутка «Альпийский дождь»

Данное упражнение помогает детям переключиться, тренирует произвольную регуляцию, внимание, организацию серийных движений и действий.

Учитель читает текст, дети слушают и выполняют по инструкции учителя определенное действие руками и ногами, имитирующее звук дождя.

2. Упражнение «Китайская кукушка»

Под музыку китайской народной песенки дети выполняют ряд последовательных действий руками (ладошками, кулачками) в ритм музыки (Рис.4). Во время выполнения упражнения дети удерживают в памяти программу, переключаясь с движения на движение от куплета к куплету. Это упражнение развивает произвольную регуляцию и серийную организацию движений и действий детей.

3. Кинезиоупражнения

Данные упражнения используются как разновидность физкультминутки на уроке. Дети с удовольствием выполняют упражнения «Весёлый капитан», «Колечки», «Обезьянки», «Кулак-ребро-ладонь», «Коза-корова» (Рис. 2. «Кинезиоупражнения» (Рис. 5). Данные упражнения развивают межполушарное взаимодействие и улучшают познавательные способности детей.

4. Дыхательные упражнения.

Данные упражнения используются на уроках после активной перемены или урока физкультуры. Они позволяют нормализовать состояние нервной системы, переключиться с двигательной активности на познавательную, снимают напряжение и стресс.

5. Чтение скороговорок под ритм музыки.

Данное упражнение часто используется на уроках литературного чтения. Чтобы подготовить артикуляционный аппарат к активной работе, мы читаем скороговорки. А чтобы сделать эту работу увлекательнее, читаем их под фонограмму репа. Ритм музыки помогает чтение скороговорок делать более динамичным, помогает удерживать темп чтения, качество произношения. Во

время чтения дети активно артикулируют, что позволяет усиливать эффект от упражнения.

Грамотная речь – это необходимое условие для успешного обучения и развития ребенка. Чем богаче, правильнее его речь, тем ему легче выражать свои мысли, тем шире его возможности в достижении поставленных целей, тем полноценнее будет его взаимоотношение с внешним миром.

Список литературы

1. Семенович А. В. и Воробьева Е. А. «Комплексная методика психомоторной коррекции». Факультет коррекционной педагогики МГПУ, М.: 1998.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373).

*Маясова Т.В., Куваева Е.Л.,
г. Нижний Новгород*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников. Раскрываются основное понятие, аспекты проектно-исследовательской деятельности, в том числе, условия для формирования исследовательских умений. Авторы последовательно описывают этапы становления и развития проектно-исследовательской деятельности, которые влияют на формирование исследовательской деятельности на протяжении всего начального обучения.

Ключевые слова: проектно- исследовательская деятельность, уровни, этапы, исследовательское задание, младшие школьники

Внедрение проектно-исследовательской деятельности в образовательное пространство начальной школы отражает цели, которые ставит образовательный стандарт нового поколения. В основе применения проектно-исследовательской деятельности лежит развитие исследовательских умений детей младшего школьного возраста, связанных с самостоятельным поиском информации, умением совершать сложные практические действия [5].

Уже в раннем детстве у детей появляются наглядные примеры исследовательской деятельности: почему подсолнух следит за солнцем, отчего у синиц синяя грудка и т.п. Первые представления об окружающем мире у ребенка связаны с его познанием. Он стремится не только разглядеть предмет, но и исследовать его по различным признакам, таким как цвет, вкус, запах и др.

Исследовательская деятельность в школе – это деятельность учащихся, направленная на решение творческих и исследовательских задач. В этом виде деятельности содержатся факторы стимуляции поведенческого исследования (поисковая активность), способы его реализации (мышление); обработка полученных данных, оценочный процесс ситуации, прогнозирование будущего прогресса. Впоследствии всё, что представлено, будет задействовано в практике, повторно проанализировано.

Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников – это процесс регулирования подготовкой, с помощью которой ученики смогут воспользоваться методической и ресурсной поддержкой для проведения исследований, получения результатов и использования их в соответствующей практической ситуации [4].

Для развития исследовательских умений важно определить и выполнить определенные условия, которые будут удовлетворять поставленной цели [2]. В эти условия входят: систематичность, наличие творческой среды, мотивации, комфортной психологической среды, активная личность преподавателя.

Исходя из возраста и степени самостоятельности учащихся выделяют три уровня организации проектно-исследовательской деятельности:

1) Находит и предлагает к решению проблему сам учитель, он же выделяет пути её решения и отслеживает варианты предлагаемых учениками решений;

2) Учитель совместно с детьми из ряда проблем выбирает наиболее интересную школьникам (на этом этапе можно использовать голосование), обсуждают оптимальные пути её решения, остальное учащиеся делают самостоятельно (решение проблемы);

3) Школьники самостоятельно выбирают тему, ставят проблему, находят пути её решения и само решение [1].

Становление проектно-исследовательской деятельности, в общем и целом, происходит в несколько этапов [4]. Чаще всего начальный или первый этап проходит в период обучения грамоте. Первоклассники не владеют на достаточном уровне смысловым чтением и письмом. Учителю важно поддержать исследовательский энтузиазм школьников, опираясь на их жизненный и речевой опыт [3]. Особое значение на этом этапе имеет обучение детей правильному наблюдению, постановке вопросов к исследуемому предмету, разработке предметных моделей. Первый опыт исследовательской работы может проходить и на уроках с использованием проблемных ситуаций, организации учебного диалога, разных способов анализа предмета.

На втором этапе школьники усваивают особенности исследовательской деятельности, связанными с выбором темы исследования, способами её изучения

и определения необходимого материала для её разработки, составлением выводов. Уже на этом этапе можно проводить мини-проекты, эксперименты, небольшие естественно-научные исследования.

На третьем этапе обогащается опыт исследовательской деятельности ребенка. Школьники выполняют и защищают проекты, проводят организованные наблюдения, составляют и организуют разнообразные эксперименты.

В качестве основного средства организации проектно-исследовательской деятельности становится система исследовательских заданий, каждое из которых может носить учебный характер и содержать в себе проблемную ситуацию, явление, которое требует объяснения или доказательства [6].

Для выполнения исследовательского задания можно использовать целенаправленное наблюдение, самостоятельную постановку вопросов и поиск ответов на них, нахождение противоречивых фактов, решение интеллектуальных задач и затруднений. Учащиеся могут выполнять исследовательское задание на уроках русского языка (Сравните слова по звучанию и написанию в предложении *Несет меня л.са за дальние л.са*), математики (*Найдите рациональный и быстрый способ умножения чисел от 10 до 19 на 11*), окружающего мира (*Подтвердите или опровергните доказательства при ответе на вопрос «Можно ли предсказать погоду по народным приметам?»*) и др.

Нужно учитывать, то реализация проектно-исследовательской деятельности в рамках школы требует составления четкого плана работы, точной формулировки задания, осознания исследуемой проблемы, наличия результатов.

При организации проектно-исследовательской деятельности необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы, создавать условия для развития исследовательских умений.

Список литературы:

1. Деменева Н.Н., Колесова О.В Учебные проекты по математике и русскому языку в начальной школе // Начальная школа. – 2018. – № 2.- С. 29-34.
2. Каирова Л. А., Рыбина О. Е. Организация исследовательской и проектной деятельности младших школьников: учебное пособие / Л.А. Каирова, О. Е. Рыбина. – Барнаул : АлтГПУ, – 2022.
3. Колесова О.В., Тивикова С.К., Деменева Н.Н. Развитие речи младших школьников в процессе проектной деятельности // Сибирский учитель. – 2020. – № 3 (130). – С. 102-110.
4. Менасова А. И. Организация исследовательской деятельности младших школьников / А. И. Менасова // Перекоп – ворота в Крым. – 2016. – С. 194-198.
5. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А. И. Савенков – М.: Просвещение, 2006. – № 10. – С. 434.

6. Тивикова С.К., Колесова О.В., Деменева Н.Н. Особенности организации мини-исследований младших школьников во внеурочной деятельности // Школьные технологии. – 2020. – № 6. – С. 80-88.

Пикалова В.В.,

г. Липецк

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования грамматического строя у младших школьников. Отмечается, что в процессе обучения младших школьников формирование грамматического строя речи является одной из важнейших задач. Подчеркивается, что формирование грамматического строя речи у младших школьников требует не только последовательного и структурированного подхода, но и применения разнообразных методов и форм работы.

Ключевые слова: грамматический строй речи, грамматические навыки, младшие школьники, принцип системности, дидактическая игра.

Грамматика представляет собой не просто набор правил, а живую систему, которая позволяет осознанно взаимодействовать с языком и окружающим миром. Знание грамматики и сформированность грамматического строя способствуют развитию коммуникативных навыков, необходимых для успешного социального взаимодействия. Укрепление этих навыков в младшем школьном возрасте является важным этапом в образовании и социальной адаптации учащихся.

Как отмечает А.А. Кононова, «обучение грамматике – одна из наиболее сложных и актуальных проблем методики русского языка, во-первых, в силу той доминирующей роли, которую играет грамматическая структура русской речи в построении высказывания и текста; во-вторых, процесс овладения учащимися грамматическим строем речи весьма трудоемок из-за абстрактности морфологических категорий, требующих от учащихся высокого уровня обобщения в процессе их изучения и осознанного использования в различных ситуациях коммуникации» [3, с. 188].

Действительно, грамматика – это та основа, с помощью которой учащиеся учатся правильно выражать свои мысли, взаимодействовать друг с другом. Язык является инструментом, с помощью которого младший школьник строит свои мысли. Умение пользоваться грамматическими правилами позволяет точно формулировать свои мысли, анализировать информацию. Умение правильно строить предложения и излагать мысли не только помогает в учёбе, но и

развивает мышление, коммуникативные навыки и способность к самоорганизации.

Познавательная деятельность ребенка играет ключевую роль в усвоении грамматического строя. Младшие школьники активно исследуют язык, обобщая и анализируя правила на основе конкретных примеров. Их понимание грамматических форм становится более глубоким благодаря применению их в различных ситуациях.

Ж.Г. Кулекова отмечает, что «в основе усвоения грамматики лежат когнитивные предпосылки, которые связаны и со знанием и формой высказывания. А это означает, что для того чтобы усвоить грамматический строй языка, ребенок должен быть способен, во-первых, понимать информацию о реальных вещах и событиях, закодированную в языке, и, во-вторых, оформлять, организовывать и запоминать языковую информацию. Поэтому первыми усваиваются в речи ребенка те языковые формы, которые выражают значения, согласующиеся с когнитивным развитием ребенка. Когнитивное развитие ребенка опережает его языковое развитие: ребенок постоянно должен усваивать все новые языковые средства для выражения своей внутренней интенции» [4, с. 61]. Таким образом, когнитивная деятельность позволяет осмысливать грамматические формы, а понимание когнитивного значения различных грамматических категорий способствует их более глубокому освоению языка.

Усвоение грамматического строя у младших школьников проходит последовательно – от понимания общих категорий к более сложным и частным. Этот процесс предполагает усложнение и дифференциацию значений, что в свою очередь формирует более высокую степень языковой осознанности и грамматической компетентности.

Как верно пишет С.В. Бредихина, «большие возможности для развития познавательной активности младших школьников предоставляет сам предмет изучения младших школьников – грамматика как раздел русского языка. Процесс усвоения грамматических понятий и категорий может стать увлекательным путешествием в мир языка, где младшему школьнику необходимо преодолеть преграды, решить сложные грамматические вопросы, а помощником при этом станет учебник, учитель и формируемые в процессе обучения способы действий» [2, с. 19].

Для определения уровня сформированности грамматического строя речи у младших школьников был проведен эксперимент на базе МАОУ СОШ №20 г. Липецк среди учащихся 3-го класса (22 человека). Диагностика проходила в групповой форме, учащиеся письменно выполняли диагностические задания.

Диагностика уровня сформированности грамматического строя речи проводилась на основе диагностической методики «Исследование

грамматического строя речи» Т.А. Фотековой и включала следующие показатели – способность правильно строить предложения, выделять главные и второстепенные члены предложений, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.

Максимальное количество баллов за все задания – 15. Таким образом, были выделены уровни сформированности грамматического строя речи у младших школьников: 15-12 баллов – высокий уровень, 11-9 баллов – средний, менее 8 баллов – низкий.

По результатам исследования было выявлено, что у 3 учащихся (13,6%) выявлен высокий уровень сформированности грамматического строя речи, у 12 учащихся (54,6%) – средний уровень и у 7 учащихся (31,8%) – низкий уровень.

Диагностика, проведенная среди младших школьников, позволила выявить текущий уровень сформированности грамматического строя речи. Как показали результаты, большинство учащихся продемонстрировало средний уровень, однако также значительное количество учащихся с низким уровнем развития грамматического строя.

Большинство ошибок связано с неправильным образованием форм глаголов, как в настоящем, так и в прошедшем времени, ошибки в словообразовании также оказались распространенными.

Проведенное исследование подчеркивает необходимость целенаправленной работы для формирования грамматического строя речи.

С точки зрения С.А. Алиевой, «большое влияние на формирование грамматической стороны речи учащихся оказывают следующие факторы: правильно организованная речевая среда, стиль общения педагога с детьми, целенаправленное педагогическое воздействие» [1, с. 64].

Г.М. Нуруллина считает, что «основной задачей учителя в процессе работы по обогащению грамматического строя речи учащихся является формирование у школьников осмысленного, правильного, с соблюдением всех норм русского языка, целесообразного использования в речи морфологических форм слов и синтаксических конструкций, которые отражают смысл высказывания в соответствии с темой высказывания» [5, с. 201].

Предполагается, что использование различных методов для формирования грамматического строя речи у младших школьников, таких как имитативный метод, метод языкового анализа, метод конструирования и коммуникативный метод, позволят создать комплексную образовательную среду. Каждый метод имеет свои преимущества и может быть использован в зависимости от задач, а также особенностей учащихся. Сложность формирования грамматического строя речи обусловлена тем, что использование только одного метода в работе

не способствует достижению прогресса и результатов, необходимо использование и сочетание нескольких методов в обучении.

Имитативный метод, как представляется, является одним из важных инструментов в формировании грамматического строя речи у младших школьников. Он основан на принципе восприятия и копирования образцов речи.

Метод языкового анализа представляет собой эффективный способ формирования у учащихся навыков осознанного использования грамматических компонентов, что позволяет не только исправлять ошибки, но и глубже понимать структуру языка. Применяя этот метод в обучении, значительно развивается потенциал учащихся, изучение языка становится содержательным и осознанным.

Метод конструирования направлен на формирование грамматического строя речи, т.к. основан на построении высказываний с использованием имеющегося языкового материала по определённым правилам или моделям. Этот метод помогает научиться структурировать мысли и выражать их в нужной форме.

Коммуникативный метод стимулирует учащихся к созданию новых высказываний и выражению своих мыслей в реальном времени, что способствует развитию спонтанной речи. Метод направлен на практическое использование языка, позволяя учащимся учиться не только грамматике и лексике, но и использовать их в реальных ситуациях общения.

Предполагается, что обучение младших школьников языку требует использования разнообразных заданий, которые не только способствуют приобретению новых знаний, но и углубляют понимание особенностей языковой системы. Важно, чтобы задания были интересными и адаптированными к уровням подготовки учащихся, что сделает процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Следует учитывать, что для младших школьников морфологическая система языка представляется достаточно абстрактной, у них с огромным трудом формируется представление, что именно в окончании слова содержится его грамматическое значение.

Развитие грамматического строя речи у младших школьников требует не только последовательного подхода, но и применения различных методов и приемов работы. Игровые формы обучения и принцип наглядности делают процесс изучения грамматики более увлекательным и эффективным, помогают учащимся освоить правила и нормы языка, а также применять их на практике. Создание мотивирующей учебной среды способствует лучшему пониманию структур и правил, что важно для формирования грамматического строя речи у младших школьников.

Важно соблюдать следующую последовательность действий при обучении: поэтапное усложнение материала – закрепление на практике – регулярное повторение.

Осваивать грамматические нормы и правила нужно постепенно, начиная с самых простых структур и постепенно переходя к более сложным. Каждое новое правило или норма должны закрепляться через практические занятия. Повторение изученного материала на протяжении времени помогает не только запомнить правила, но и осознать их применение в различных контекстах.

Предпочтительнее, чтобы грамматический материал был ориентирован на опыт и интересы учащихся. Например, темы, связанные с повседневной жизнью, хобби или любимыми занятиями, будут более мотивирующими. Для успешного знакомства с новыми грамматическими единицами следует использовать лексический материал, который учащиеся уже освоили. Это позволяет им сосредоточиться на новых грамматических формах, не отвлекаясь на незнакомые слова.

При отборе грамматических тем следует учитывать разнообразие в уровне подготовки учащихся. Этого можно достичь, если для сильных учеников предлагать более сложные задания, а для тех, кто испытывает трудности, более простые.

Планирование грамматического материала должно быть продуманным, чтобы соответствовать потребностям младших школьников. Использование знакомого лексического материала, постепенное введение новых грамматических форм и системный подход к обучению способны снизить трудности при формировании грамматического строя речи.

Задания по словоизменению и словообразованию должны стать неотъемлемой частью процесса обучения грамматике в начальной школе. Они способствуют формированию грамматического строя речи, устранению недостатков в речи, обогащению словарного запаса, расширению знаний о формах слов, а также активизации речевых навыков. Результатом такой работы становится развитие связной речи.

Работа над словом, словосочетанием и предложением тесно связана между собой и является основополагающей для формирования грамматического строя речи. Важно, чтобы работа проводилась непрерывно, задания взаимодополняли друг друга, что позволит учащимся развивать языковые навыки системно. Это, в свою очередь, приведет к улучшению их речевых навыков, уверенности в общении и формированию грамматического строя речи.

Учитывая ведущий вид деятельности учащихся младшего школьного возраста, в целях повышения интереса к выполнению речевых упражнений задания целесообразно выполнять в игровой форме. Игра мотивирует учащихся,

делает процесс обучения более увлекательным и менее формальным. Учащиеся охотнее участвуют в заданиях, которые воспринимают как игру. Игра способствует активному вовлечению учащихся в учебный процесс. Учащиеся не только слушают и запоминают информацию, но и непосредственно участвуют в различных игровых ситуациях. Это позволяет укрепить усвоенные грамматические структуры.

Игровая форма обучения вызывает у учащихся позитивные эмоции, что, в свою очередь, способствует повышению мотивации к обучению. Когда учащиеся видят, что процесс изучения языка может быть увлекательным, они с большим желанием выполняют задания.

Дидактические игры становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, когда они тщательно спланированы и интегрированы в урок с пониманием их места. Игра должна служить не целью, а средством для более глубокого усвоения учебного материала, что в конечном итоге приведет к более высоким результатам в обучении.

Введение игры в урок должно быть целенаправленным и обоснованным. Нельзя просто вставить игровое упражнение в середину занятия; нужно четко понимать, на каком этапе и с какой целью оно вводится. Игры можно использовать для повторения пройденного материала, что поможет учащимся освежить свои знания перед началом нового этапа. Интеграция элемента состязания в дидактические игры повышает уровень мотивации учащихся. Когда учащиеся понимают, что успешность выполнения задания связана с игровым результатом, они становятся более заинтересованными и вовлеченными.

Таким образом, учет особенностей младших школьников, применение общих дидактических принципов, использование многообразных методов и приемов в сочетании с вариативностью упражнений позволяет достичь эффективности в работе по формированию грамматического строя речи. Такой подход не только развивает языковые навыки учащихся, но и делает процесс обучения более увлекательным и познавательным. В результате учащиеся не только легче осваивают грамматику, но и становятся более уверенными участниками языковой деятельности.

Список литературы

1. Алиева, С.А. Методы и приемы формирования грамматических навыков у детей младшего школьного возраста / С.А. Алиева // Известия Чеченского государственного педагогического университета Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – 2020. – Т. 33, № 4(32). – С. 63-67.
2. Бредихина, С.В. Методические аспекты преодоления трудностей в формировании грамматических умений младших школьников / С.В. Бредихина // Научно-педагогическое обозрение. – 2024. – № 2(54). – С. 17-25.

3. Кононова, А.А. Проблемы формирования грамматической компетенции младших школьников / А.А. Кононова// Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. – 2021. – № 19. – С. 186-194.

4. Кулекенова, Ж.Г. Формирование речевой компетенции учащихся начальных классов при обучении грамматике русского языка / Ж.Г. Кулекенова // Наука и мир. – 2018. – № 1-2(53). – С. 60-62.

5. Нуруллина, Г.М. Обогащение грамматического строя речи учащихся на основе учебников русского языка / Г.М. Нуруллина // Современный учебник русского языка для средней школы: теория и практика: Материалы международной научно-практической конференции, Москва, 25–26 марта 2021 года. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2021. – С. 199-203.

*Прохорова С.Ю., Трубина З.Д.,
р.п. Новая Малыкла, Ульяновская область*

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС НОО

Аннотация В статье рассматривается процессный подход к оцениванию созданных условий в образовательной организации для формирования и развития учебной самостоятельности. Представлены чек листы для внешней оценки осуществления процесса формирования и развития учебной самостоятельности младшего школьника.

Ключевые слова: федеральные государственные стандарты начального общего образования, младший школьник, учебная самостоятельность.

В период обучения младшего школьника стратегически важной задачей педагогического коллектива является развитие самостоятельности и формирование учебной самостоятельности.

«В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: ...эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников» [1, с. 11].

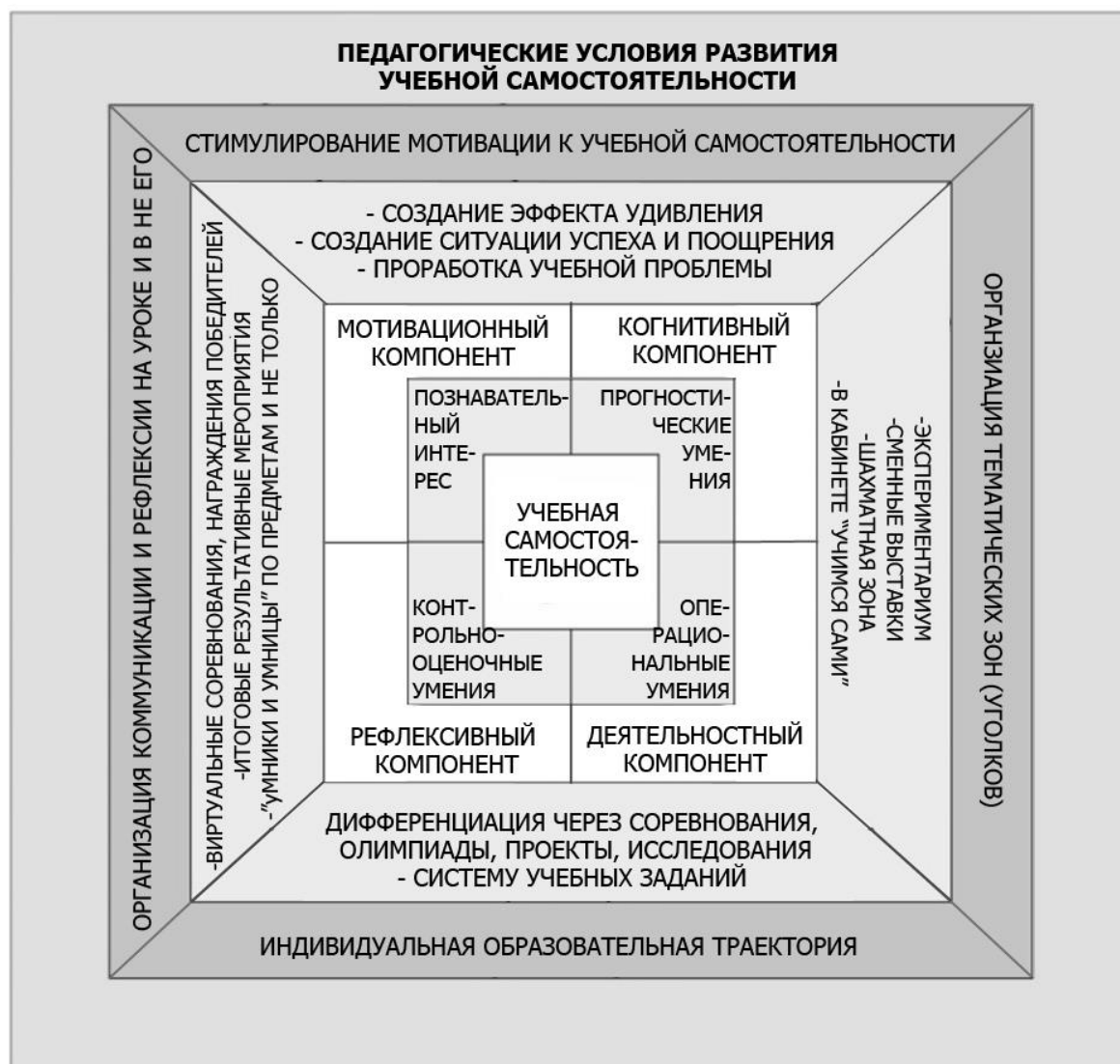
Педагогический коллектив МОУ Новомалыклинской школы – региональной инновационной площадки системно занимается вопросами формирования и развития учебной самостоятельности младших школьников

Учебная самостоятельность – это совокупность развитого познавательного интереса, прогностических умений, операциональных умений и контрольно-оценочных умений младшего школьника. Которые определяют компоненты

формирования и развития учебной самостоятельности: мотивационного, когнитивного, деятельностного и рефлексивного [О.А. Рыдзе и Г. А. Цукерман].

На основе выделенных компонентов определяем педагогические условия развития учебной самостоятельности младших школьников (Схема 1).

Схема 1



Педагогами исследователями была разработана методика оценивания эффективности процесса формирования и развития учебной самостоятельности младших школьников состоит из двух блоков:

1 блок: результативный, когда учитель начальных классов в процессе преподавания предметов дает специально подобранные упражнения в соответствии с изучаемой темой и отслеживает динамику результативности формирования и развития учебной самостоятельности. Когда организуются

настольные игры с предметным содержанием по формированию и развитию учебной самостоятельности.

2 блок: процессный, когда внутренние или внешние эксперты по чек-листам оценивают созданные условия в образовательной организации для формирования и развития учебной самостоятельности.

Представляем лист экспертной оценки эффективности процесса формирования и развития учебной самостоятельности младших школьников в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО.

№п/п	Критерий	Составляющие проявления критерия	Баллы
1	Развитие контрольных действий учащихся на уроке	– педагог отслеживает эмоциональное самочувствие в классе; – всем понятны правила игры во время урока; – действия одноклассников и учителя понятны всем учащимся; – собственные действия на основе заданного эталона контролируются и анализируются; – стадия совместно-распределенной учебной деятельности присутствует на занятии	0-5 баллов (за каждое проявление 1 балл)
2	Формирование класса как субъекта учебной деятельности –	– используется педагогом набор приемов действий самоконтроля и самооценки, их виды, осмысленность; – учебно-познавательная активность и самостоятельность проявляется у учащихся класса; – знаково-символическая деятельность учащихся присутствует на занятии; – уровень формирования ведущих понятий учебных дисциплин на достаточном уровне в классе; – уровень самостоятельности и инициативности в учебных действиях на достаточном уровне в классе; – умение публично высказывать свое мнение и вести учебный диалог поддерживается и одобряется педагогом; – способность к рефлексии отмечается педагогом в классе.	0-7 баллов (за каждое проявление 1 балл)

3.	Создание условий для освоения инструментов учебной деятельности в разных учебных ситуациях	– знаково-символические средства присутствуют на занятии; – собственное продвижение в учебном материале с фиксацией своих трудностей и способами их преодоления организовано педагогом; – операционный состав действия понятен всем учащимся класса; – осознанный выбор заданий для их выполнения предлагается педагогом при ведении занятия	0-4 балла (за каждое проявление 1 балл)
1	Учитель использует приёмы, которые помогают формировать учебные действия контроля и оценки у младших школьников в начальной школе	– прием «волшебные линейки» (изобретение оценочных шкал школьниками); – прием «прогностическая оценка» (оценка своих возможностей для решения той или иной задачи); – прием «задания-ловушки» (готовые «ловушки» на рефлекссию освоения способа действия); – прием «составление заданий с ловушками» (определение или видение возможных ошибкоопасных мест или мест, имеющих разные варианты решений и т.п.); – прием «сопоставление своих действий и результата с образцом» (умение вычленять операциональный состав действия); – прием «составление задачи, подобной данной» (направлены на вычленение существенного в представленной задаче); – прием «классификация задач по способу их решения» (выделение общего способа действия); – прием «составление задачи по чертежу» (умение переходить от графического языка к словесному описанию); – прием «обнаружение причин ошибок и способы их устранения» (умение учащихся искать причины своих ошибок и намечать путь их ликвидации); – прием «создание «помощника» для проверки работы» (умение найти или	0-16 баллов (за каждое проявление 1 балл)

		изготовить себе «помощника» с помощью которого можно точно проверить выполненное задание. Другими словами, куда нужно посмотреть, чтобы точно сказать, что я выполнил это задание правильно); – прием «составление проверочных заданий» (работа над выделением критериев и на их основе разработка проверочных заданий); – прием «обоснованный отказ от выполнения заданий» (умение обнаруживать границу своих знаний, обнаруживать задания с недостающими условиями, например, методика «диктант для робота»); – прием «многоступенчатый выбор» (умение работать со столом «заданий»); – прием «орфографические или математические софизмы» (умение обнаружить и опровергнуть псевдологичное рассуждение при решении той или иной задачи); – прием «разноцветные поправки» (умение работать над совершенствованием своего текста (работы), формирует потребность у учащихся к неоднократному возврату за продолжительный отрезок времени); – прием «умные вопросы» (умение не просто определить «дефицит» своих знаний, но и задать нужный вопрос учителю: « я этого не знаю, но могу узнать, если задам вопрос учителю...»).	
5	Учитель использует педагогические средства, направленные на решение задачи контрольно-оценочной самостоятельности	– работу с «картой знаний» учащихся, – место и время для предъявления личных достижений учащихся и класса, – «учебное портфолио» подготовка «портфеля» ученика и его презентация. – организация самостоятельной работы учащихся – использование разнообразных карточек по отдельным темам курса на столе «заданий», стол «помощников»,	0-6 баллов (за каждое проявление 1 балл)

		– инициатива по цели, способу работы, результату, времени окончания своего участия в занятии принадлежит ребенку.	
6.	Организация школьного пространства	– организованы тематические зоны и уголки, – организованы специально организуемые архитектурно-предметные данности (факторы): • социально-ориентированные, • оздоровительные, • учебные, • рекреационные, • коммуникативные, • культурно-просветительские, • дополнительного образования, • занятий по интересам, • психологической разгрузки, используемые с позиций социально-педагогического предназначения – малые архитектурно-педагогические пространства являются пространствами для создания и развития педагогических инициатив.	0-3 балла (за каждое проявление 1 балл)
	1 Возможность для создания индивидуальной образовательной траектории	– существует возможность выстраивания учебного сотрудничества исходя из потребностей личности младшего школьника – существует возможность коммуникации школьников после уроков на территории школы как с учащимися, так и с педагогами	0-2 балла (за каждое проявление 1 балл)

Таким образом, эффективности процесса формирования и развития учебной самостоятельности младших школьников в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО можно распределить по уровням:

Низкий: менее 25 баллов.

Средний: 39-25 баллов.

Высокий: 40-43 балла.

Таким образом, представленная система оценивания позволяет оценивать и корректировать процесс формирования и развития учебной самостоятельности младших школьников в организации. А значит повышать качество образовательного процесса.

Мы приглашаем к сотрудничеству по апробированию представленных чек-листов, заявки принимаются на e-mail svetl26@mail.ru.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
// <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

Ткачева А.В.,
г. Ульяновск

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается роль театральной деятельности в формировании социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Театральные игры и постановки способствуют развитию эмоционального интеллекта, помогают детям лучше понимать социальные нормы и взаимодействовать с окружающими. Театральная деятельность является эффективным средством для всестороннего развития личности ребенка.

Ключевые слова: театральная деятельность, дошкольники, социально-коммуникативные навыки, эмоциональное развитие.

Театрализованная деятельность играет важную роль в дошкольном образовании, являясь мощным средством формирования социально-коммуникативных навыков детей. Социально-коммуникативные навыки – это способность ребенка качественно взаимодействовать с окружающими людьми, доступно выражать свои мысли и правильно интерпретировать полученную информацию от собеседника. В среднем дошкольном возрасте формируются ключевые социально-коммуникативные умения, которые являются основой для успешного общения и социализации. Недостаточный уровень их сформированности вызывает трудности, с которыми дети сталкиваются при взаимодействии с другими людьми и установлении контактов. Это может проявляться в неумении выражать свои мысли и чувства, понимать эмоции других, вести диалог, сотрудничать и работать в группе.

Педагог И.Г. Вечканова понимает театрализованную игру как деятельность по моделированию биосоциальных отношений, внешне подчиненную сюжету-сценарию в обозначенных временных и пространственных характеристиках; деятельность, в которой принятие образа овеществлено (переодеванием или куклой)

и выражается различными символическими средствами (мимикой и пантомимой, графикой, речью, пением и т. п.) [3].

Театрализованная деятельность объединяет в себе игру и искусство и может способствовать формированию социальных навыков у дошкольников. Через театр дети учатся понимать чувства и эмоциональное состояние других людей по их мимике, жестам и интонациям, развивают способность к сопереживанию и поддержке, а также поведенческие нормы и глубокое восприятие окружающего мира. Привлечение детей к театрализованной деятельности помогает им освоить мир человеческих чувств, развить коммуникативные навыки, способность к сопереживанию, преодолеть стеснительность и скованность [1].

Перед началом работы по формированию социально-коммуникативных навыков у детей средней группы мы, педагоги, углубили знания дошкольников о театре, обсудили с малышами, кто работает в театре, какие виды театра существуют и чем они отличаются. Для самостоятельной деятельности детям предоставили разнообразные кукольные театры (теневого, настольный, пальчиковый, бибабо и др.), а также обычные игрушки для инсценировки знакомых детям стихов и сказок («Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Красная шапочка» и др.) [4].

Мы активно развивали у детей навыки выразительности: позу, жесты, мимику, интонации и движения. Для развития движений, чувства своего тела и позы использовались такие игры, как «Запомни свою позу», «Сова», «Если «да» – похлопай, если «нет» – потопай», «Катаем мяч». Особое внимание уделялось развитию дикции, интонации и силы голоса. В этом помогали следующие игры: «Чей домик?», «Громко-тихо», «Микрофон». Для развития мимики и эмоций играли в «Четвертый лишний», «Маленькое привидение», «Смешинки и злючки», «Изобрази явление» «Передаем эмоцию». Особенно детям понравилась игра «Передаем эмоции». Каждый ребенок по очереди выбирает ведущего, который будет показывать определённую эмоцию без слов, исключительно мимикой и жестами. Остальные дети пытаются внимательно следить и угадать, какая именно эмоция задумана. Хотя ребятам еще совсем мало лет, и им сложно правильно и точно передавать эмоции, это нисколько не портит впечатление – наоборот, все участники получают огромное удовольствие от самого процесса. Они с искренней радостью стараются изобразить радость, удивление, грусть или злость, а угадывающие с азартом обсуждают и делятся своими догадками [2].

Главная особенность театрализованной деятельности в том, что ребенок обучается незаметно для себя самого, как артист, он учится публично говорить и действовать. Мы с малышами не только инсценируем, но и сами создаем костюмы и персонажей для нашего театра. Ребята с большим воодушевлением раскрашивают или создают собственными руками персонажей для будущих сказок. Пусть рисунки порой бывают немного нереалистичными и фантазийными, зато каждый герой

отражает уникальное видение и творческую искру. Дети искренне гордятся своим трудом и причастностью к созданию удивительного сказочного мира. Кроме того, дети мастерят костюмы из самых разных тканей и лоскутков – платки, юбки и другие элементы одежды становятся яркими и живыми деталями, которые помогают им ещё глубже погрузиться в образы своих персонажей. Такой творческий процесс не только развивает фантазию и моторику, но и укрепляет уверенность в себе, дарит радость совместного труда и позволяет каждому почувствовать себя частью волшебства.

Первой нашей игрой-инсценировкой стала сказка «Репка». Дети сами выбирали роли и надевали маски, представляя, кем они будут в этой истории. Перед спектаклем мы ознакомили их со сказкой и вместе учили стихи и повторяли слова. Дети старались говорить громко и выразительно, отрабатывали мимику и пластику, чтобы все выглядело по-настоящему. Когда дети научились правильно использовать интонации и силу голоса в соответствии со своей ролью, мы провели инсценировку. Интерес к драматизации у детей заметно возрос, а умение передавать эмоции героев стало более выраженным. Каждый ребенок-артист старался выразительно исполнить свою роль, передавая образ героя и согласуя движения с музыкой и текстом. Счастливые улыбки, горящие глаза и радостное настроение малышей во время спектакля убедительно говорили о том, как они любят театрализованные игры и полностью вживаются в образы своих героев.

Благодаря частому использованию театрализованной деятельности, у детей заметно изменилось качество взаимодействия и коммуникации друг с другом. Они стали гораздо активнее общаться, проявлять интерес друг к другу и включаться в совместные игры и сюжеты. В их разговорной речи стали чаще встречаться реплики из сказок, что свидетельствует о глубоком восприятии и запоминании художественного материала, а также о развитии речевых навыков и творческого мышления.

Кроме того, благодаря театральным постановкам дети стали относиться друг к другу с большим вниманием и доброжелательностью. В их поведении стали заметны позитивные изменения: дошкольники стали лучше понимать, что такое добро и зло, что правильно, а что нет, ориентируясь на моральные уроки, заложенные в сказках. Следовательно, игры-инсценировки помогают педагогам формировать у детей этические нормы и развивают эмоциональный интеллект. Особенно важно, что дети проявляют инициативу и самостоятельность. Театральный уголок, будучи всегда доступным, становится площадкой, где малыши сами приглашают друг друга к игре, распределяют роли, выбирают любимые произведения для инсценировки. Более того, они активно привлекают воспитателей, просят почитать им новые сказки и познакомить с новыми персонажами, что стимулирует их интерес к чтению и знаниям.

Таким образом, можно с уверенностью сделать вывод, что театрализованная деятельность в значительной мере способствует развитию социально-коммуникативных умений детей. Она учит их общению, совместной деятельности, развивает инициативу и ответственность, а также формирует у них ценностные ориентиры и эмоциональную отзывчивость.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников /Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991. – 126 с.
2. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию /Л.П. Бочкарева. – Ульяновск, ИПКПРО, 1993. – 78 с.
3. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью: автореф. дис... канд. пед наук. – М., 2000. – 26 с.
4. Кудрявцева И.Н. Современные подходы к театральной деятельности в дошкольном образовании / И.Н. Кудрявцева // Проблемы современного образования. – 2024. – №2. – С. 30-36.

***Шадрина Л.Г., Мангушев А.Д.,
г. Ульяновск***

О РАЗВИТИИ ОБРАЗНОСТИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития образности речи старших дошкольников на материале малых литературных форм как одно из условий формирования речевой культуры детей. Приводится анализ взглядов отечественных психологов и педагогов на проблему образности речи детей. Приведены данные эксперимента установившего, что метафорические загадки, пословицы и фразеологизмы вызывают наибольшие затруднения у детей старшего дошкольного возраста в понимании иносказательного образа.

Ключевые слова: культура речи, образная речь, малые литературные жанры, пословицы, фразеологизмы, загадки, дети старшего дошкольного возраста.

Важнейшим показателем общей и внутренней культуры человека является речевая культура, степень владения богатством языка.

В настоящее время в обществе наблюдается снисходительное отношение к слабому владению русским языком, что проявляется в частом использовании «сниженной» лексики, просторечных форм, жаргонизмов, нарушении языковых норм в общении. Кроме того, современные технологии намного упростили жизнь человека. Вследствие этого человеческая речь начала уподобляться компьютерной,

терять свою красоту, эмоциональность и образность, русская речь начала терять свою самобытность.

Воспитание интереса к языковому богатству, развитие умения использовать в своей речи разнообразные выразительные средства необходимо начинать с дошкольного возраста. Проблема развития образности речи детей изучалась в лингвистическом, психологическом и педагогическом аспектах.

О.С. Ахманова понимает под образной речью «иносказательную речь, связывающую с называемым предметом ряд побочных представлений, вызывающих то или иное эмоциональное переживание» [1, с. 210], а В.К. Харченко рассматривает образность в сравнении с оценочностью [2]. Психологи выделяют эмоциональный аспект формирования образности, основанный на передаче в образе обобщенного смысла и его оттенков (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Ф.А. Сохин). Педагогические исследования выявили необходимость специальной систематической работы с детьми по формированию умения использовать выразительные средства языка. Данная задача отчасти решена в работах, посвященных развитию речи детей младшего школьного возраста: Т.А. Ладыженская М.Р. Львов, Н.С. Рождественский, Н.К. Никитина, Н.В. Костромина.

Исследования в области развития речи дошкольников доказывают, что образность нужно формировать, отмечают необходимость проведения специальной работы по обучению детей способами овладения выражения в слове определенного художественного содержания (Е.И. Тихеева, Е.А. Флерица, Н.С. Карпинская, Л.А. Пенъевская, О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш и др.).

В работах Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, А.Г. Арушановой А.П. Ильковой, И.Н. Митькиной, Л.Г. Шадринной, М.Н. Авериной мы находим доказательство того, что воспитание культуры речи детей дошкольного возраста находится в тесной связи с формированием осознанного использования и осмысливания выразительных средств языка в речи. Важнейшим средством воспитания интереса к языковому богатству является художественная литература, в частности малые литературные формы.

Установлено, что дети старшего дошкольного возраста способны распознавать стихотворную и прозаическую речь, вычленять средства художественной выразительности, сочинять стихи, сказки, загадки. Словарь детей в этом возрасте достаточно богат и разнообразен. Между тем прослеживается диссонанс между широким использованием малых литературных жанров в работе с детьми и способностью детей понимать образное содержание метафорических загадок, пословиц, фразеологизмов, умением использовать выразительные средства языка в самостоятельном речевом творчестве.

Авторы обратили внимание на односторонний подход к анализу малых литературных жанров на занятиях с дошкольниками, на использование загадок,

стихов и пословиц только как познавательного и воспитательного средства. Языковая ценность данных литературных форм не является предметом рассмотрения педагогов.

В ходе наблюдения за детьми, их речью на занятиях и в повседневной жизни мы обращали внимание на использование детьми малых литературных форм. Выяснилось, что дети знают много стихов, загадок, однако редко используют пословицы и фразеологические единицы в собственных высказываниях.

Затем был проведен поисковый этап педагогического эксперимента. Детям предлагались для объяснения по 3 пословицы, фразеологизма и метафорических загадки. Пословицы: 1. «Ранняя пташка носок прочищает, а поздняя – глаза открывает» 2. «Наши пряли, а ваши спали» 3. «Едет Емеля, да ждать его неделю».

Фразеологизмы: 1. «Делать из мухи слона» 2. «Как кошка с собакой» 3. «Как две капли воды»

Загадки метафорического типа: 1. Серый шарик под лавкой шарит 2. В синей чаше алый мяч, он и ярок и горяч 3. Под соснами, под елками лежит мешок с иголками.

Обследование показало, что дети затрудняются в объяснении образного смысла пословиц, фразеологизмов, загадок. Пословицы дети понимали буквально. Например, о пословице «Ранняя пташка...» дети говорили: «Это про птичек, как они просыпаются», «Это про воробьев, они наловят червяков, а потом чистят клювы»; о фразеологизме «Делать из мухи слона» – дети отвечали: «Из маленькой мухи делать большого слона», «сравнивать муху и слона»; «Как кошка с собакой» – «играют вместе кошка и собака»; «Как две капли воды» – дети отвечали: «такие же маленькие». Дошкольники не связывали фразеологизм с ситуацией и не могли привести пример. На вопрос: «Кто может жить как кошка с собакой?» дети затруднялись ответить, не смогли провести сравнение действий животных и людей. Что касается загадок, то большинство детей не смогли дать отгадку, не смогли понять смысл метафоры, также толковали загадку буквально: «Это шарик катается», «Мячик», «Иголки от елки».

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости более тщательного изучения процесса понимания детьми образного смысла и художественной ценности малых литературных жанров.

Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов/ О.С. Ахманова. – М.: Советская энциклопедия, 1996. – 607 с.
2. Харченко В.К. Функции метафоры/ В.К.Харченко. –Воронеж:Изд-во ВГУ, 1991. – 88 с.
3. Шадрина Л.Г., Аверина М.Н. К вопросу о развитии образности речи старших дошкольников на материале метафорических загадок // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2013, №2 (13)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 8-9 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье описываются особенности эмоционального развития детей восьми с задержкой психического развития. Одним из педагогических условий позитивного эмоционального развития детей, по мнению авторов, является реализация парциальной программы «Сотвори свой мир» с применением средств арт-технологий, направленной на развитие эмоциональной сферы. Эффективность данной программы доказана экспериментальным путем.

Ключевые слова: эмоциональное развитие, дети 8-9 лет с задержкой психического развития, парциальная программа «Сотвори свой мир».

На сегодняшний день инклюзивное образование становится приоритетным направлением государственной политики в сфере образования и предполагает организацию специальных педагогических условий для обеспечения развития каждого ребенка. Важнейшим условием успешной социализации является полноценное эмоциональное развитие детей. Старший дошкольный и младший школьный возраст является чрезвычайно важным для развития базовых эмоций, формирования социального и эмоционального интеллекта.

При задержке психического развития, как отмечается в исследованиях Т.А. Власовой, М.С. Певзнер, И.Ф. Марковской, В.В. Ковалева, К.С. Лебединской и др., наблюдается неравномерное формирование психических процессов, в частности, эмоционально-волевой сферы. Ученые отмечают, такие дети проявляют неадекватные реакции на окружающее, плохо различают эмоции, неспособны к волевым усилиям, что, безусловно, является основанием для целенаправленной коррекционной работы в этом направлении [1, 3].

Мы полагаем, что благополучное эмоциональное развитие детей 8-9 лет в инклюзивном образовательном пространстве будет обеспечено при реализации следующих условий: разработке критериев и методов оценки эмоционального развития; разработке парциальной программы по эмоциональному развитию детей с ЗПР; организации методического сопровождения педагогов, направленного на повышение профессиональной компетентности в области развития детей с ЗПР; создании эмоционально поддерживающей образовательной среды, направленной на формирование позитивного отношения всех участников образовательного процесса к инклюзии.

Важным условием эмоционального развития детей младшего возраста с ЗПР мы считаем разработку парциальной программы, направленной на развитие

эмоциональной сферы, с применением средств арт-технологий: изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности [2, 6].

Экспериментальная работа по исследованию эмоционального развития была организована на базе средней школы № 62 г. Ульяновска с десятью детьми 8-9 лет с ЗПР, разделенных на контрольную и экспериментальную группы. С помощью трех методик («Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго, методик и диагностики школьной тревожности А.М. Прихожан и анкеты Т.И. Шульги) [4, 5, 7]. было выявлено отсутствие детей с высоким уровнем развития эмоционально-волевой сферы в обеих группах, детей со средним уровнем эмоционального развития оказалось 20% в экспериментальной группе и 40% – в контрольной, а большинство детей оказались с низким уровнем (80% в экспериментальной и 60% в контрольной группах). Очевидно, что для испытуемых обеих групп требуется проведение специальной работы по коррекции эмоционально-волевой сферы.

В формирующей части эксперимента была апробирована коррекционная программа с применением средств арт-терапии «Сотвори свой мир». В программе ставились задачи по формированию у детей представлений о различных эмоциональных состояниях, развитию умений различать и управлять своими эмоциями, уменьшению тревожности. Программа была рассчитана на 28 занятий и включала в себя 4 модуля. В первом модуле дети знакомились с основными положительными и отрицательными эмоциями, во втором – исследовали свой внутренний мир и учились управлять собственными эмоциями; в третьем – тренировались в проявлении эмоций с различными людьми и в различных ситуациях; в четвертом – приобретали навыки слушания, общения, проявления доброжелательности и решения конфликтов.

В процессе реализации программы широко использовались приемы арт-технологий: дети создавали книжки-малышки «Мои эмоции», коллажи («Радость», «Грусть», «Обида» и т.п.), аппликации («Дом радости», «Дом страхов»), сочиняли сказки, рассказы, которые затем драматизировали («Застенчивый ежик», «Храбрая зайчиха», «Грозный лев»). Дети с удовольствием слушали такие произведения, как «Поцелуй в ладошке» О. Пенн, «Сказка о зайчике» О.В. Хухлаевой, «Дом с колокольчиком» Л. Кузьмина, «Медвежонок – невежа» А. Барто, «Радость» К.И. Чуковского, «Приветливый щенок» Б. Ганаго, «Задумчивая сова» И. Ревю и др. Особое внимание уделялось играм и психогимнастическим этюдам, особенно привлекательными для детей оказались подвижные игры («Какого цвета настроение?», «Вулкан», «Маленькое привидение», «Шаги правды и смелости»).

Постоянное использование музыки позволяло снять эмоциональное напряжение. Очень нравилось детям создавать мелодии из различных шумов, рассказывать шумовые сказки, отстукивать ритм ложками. Использовались

танцевальные этюды («Сердитый мишка», «Ласковая кошечка») и спонтанное движения под музыку.

При проведении работы было отмечено, что первое время большая часть детей были скованы, с неохотой включались в выполнение упражнений, некоторые отказывались от выполнения, мотивируя, что раньше они подобные упражнения не выполняли. Особенно сложно было выполнять упражнения на рефлексии, однако некоторые игры и упражнения детям давались очень легко, например, упражнение «Изобрази животное», упражнение «Я иду по горячим камням», упражнение «Я – очень хороший» и другие. Вместе с тем, после проведения нескольких занятий, младшие школьники с удовольствием стали выполнять упражнения, ждали занятия с нетерпением.

После апробации коррекционного курса была проведена контрольная диагностика испытуемых обеих групп, которая показала значительное улучшение показателей эмоционального развития в экспериментальной группе, тогда как результаты испытуемых контрольной группы остались без изменений. Было выявлено 20% детей с высоким уровнем эмоционального развития в экспериментальной группе против 0% детей в контрольной; 80% детей со средним уровнем в экспериментальной группе против 40% в контрольной; и отсутствие испытуемых с низким уровнем в экспериментальной против 40% в контрольной группах.

Полученные результаты убедили нас в том, что реализация коррекционной программы является эффективным условием эмоционального развития детей, что позволит нам в дальнейшем разрабатывать подобные программы для старших дошкольников в инклюзивном образовательном пространстве с целью обеспечения эмоционального развития и благополучия детей.

Список литературы

1. Власова Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М.: Юрайт, 2011. – 173с.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 336 с.
3. Марковская И.Ф. Задержка психического развития: клиническая и нейропсихическая диагностика / И.Ф. Марковская. – М.: Юрайт, 2003. –198 с.
4. Прихожан А.М. Психология тревожности. Дошкольный и школьный возраст /А.М. Прихожан. – СПб.: Питер, 2012. – 119 с.
5. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – СПб.: Речь, 2011. – 384 с.
6. Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб.: Питер, 2012. 368 с.
7. Шульга Т.И. Эмоционально-волевой компонент психологической готовности к обучению школьников / Т.И. Шульга // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2012. – № 1. – С. 60-66.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



*Верещагина Н.Н., Абдюшева Н.Х.,
р.п. Новоспасское Ульяновской области*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Аннотация: в статье рассматривается система работы педагогов Новоспасского детского сада №6 по реализации деятельностного подхода для формирования у дошкольников предпосылок естественнонаучной грамотности. Разработанная парциальная образовательная программа «В мире минералов» предусматривает взаимодействие всех участников образовательного процесса и предоставляет возможность почувствовать целостность картины мира, осознания разнообразных связей между объектами и явлениями окружающей действительности.

Ключевые слова: естественнонаучная грамотность дошкольников, детское экспериментирование, образовательная ситуация, игровые задания, детский альбом, алгоритм, цифровая лаборатория «Наураша», электронный микроскоп.

Проблема формирования функциональной грамотности (ФГ) человека, поиск путей и способов ее решения обоснованы вызовами современной социокультурной ситуации развития.

Актуальность проблемы формирования предпосылок естественнонаучной функциональной грамотности определяется тремя направлениями:

- Изменение мира, социальной ситуации развития (информационная насыщенность, быстрая сменяемость, разнообразие)
- Изменение детской субкультуры и появление новых феноменов детства (использование техники, меньшее взаимодействие с живой природой и др.)
- Изменение процесса образования (ранняя профилизация, проектное обучение и др.) [3]

С введением ФГОС ДО и ФОП ДО изменяется ценностный статус дошкольного образования, ориентированного на позитивную социализацию, индивидуализацию развития, поддержку детской инициативы. Меняется социальная ситуация развития, меняются дети, родители и весь контекст жизни.

Маленькие дети всегда прирожденные исследователи, и жизнь в детском саду для них увлекательный и познавательный мир. Задача взрослых состоит в

том, чтобы не дать угаснуть естественной любознательности, поддерживать детский интерес и инициативу во всех проявлениях. [5]

В дошкольном возрасте, в силу физиологических и психических особенностей ребенка, возможно создание условий для успешного формирования предпосылок функциональной грамотности (ФГ).

Способность дошкольников осваивать и использовать естественно-научные знания для объяснения явлений окружающего мира (Почему мел крошится? Зачем людям глина? Где в промышленности используется нефть?) является одним из аспектов начальных основ функциональной грамотности.

Естественнонаучная грамотность воспитанников подразумевает развитие любознательности и познавательной мотивации в различных видах детской деятельности: игра, опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность, наблюдение, и т.д. Ребенок, у которого сформирован высокий уровень предпосылок естественнонаучной грамотности, проявляет интерес к объектам природы, имеет большой запас представлений об окружающем мире, природных объектах, проявляет интерес к объектам природы; может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно-следственные связи; имеет выраженный интерес к поисковой деятельности, проявляет самостоятельность в решении проблемных задач; выражает эмоциональное удовлетворение, желание решать поисковые задачи, проявляет творчество. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. [4]

Педагоги Новоспасского детского сада №6 разработали ПОП «В мире минералов», которая отражает вектор направления педагогической деятельности по формированию у дошкольников предпосылок ФГ в области естествознания.

Целью программы является создание условий для формирования предпосылок ФГ у дошкольников на примере знакомства с природными минералами Поволжского региона с учетом социальной ситуации развития детей.

Программа «В мире минералов» отражает основные направления формирования предпосылок естественнонаучной функциональной грамотности у детей дошкольного возраста и включает четыре блока знакомства с природными минералами: нефть, глина, песок, мел. Образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Коллективом детского сада разработаны конспекты занятий по блокам природных минералов и кейсы игровых заданий и

упражнений, которые представлены в интересном дидактическом пособии «Детский альбом» для индивидуальной и подгрупповой работы. Родители могут заниматься с детьми данным пособием в домашних условиях, поскольку по каждому минералу имеется обзорная информация и алгоритм выполнения опыта.

Детский альбом также как и программа включает в себя четыре раздела: нефть, глина, песок, мел.

В каждом блоке разработаны игровые задания на уточнение и систематизацию представлений, полученных в процессе опытов и познавательной деятельности.

В итоговом занятии раздела с помощью опорных картинок ребенок может выполнить задание.

В процессе освоения программы «В мире минералов» дошкольники получают основы знаний из области природоведения, окружающего мира, происходит знакомство с профессиями. Конспекты занятий разработаны с учетом логики и различных подходов к отбору и построению системы содержания учебного материала. Реализация ПОП дает возможность индивидуального развития каждого ребенка.

Воспитанники учатся наблюдать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Кейсы игр способствуют применению полученных естественнонаучных знаний в повседневной жизни. (Игра «Укажи, какие предметы сделаны из нефтепродуктов», «Как появляется посуда из глины», «Из чего состоит мел», «Какой песок тяжелее»). Дети узнают, как могут трансформироваться природные минералы в результате труда: разные виды топлива используют в работе транспорта, песок используется в строительстве и т.д. У воспитанников формируется ценностное отношение к природным богатствам родного края.

Социально-экономическое развитие Новоспасского района Ульяновской области связано с промышленным производством, добычей природных минералов, родители воспитанников детского сада заняты на предприятиях, связанных с добычей и использованием природных минералов, например, ООО «Силикат», ООО «Старатели». ООО «НС-Ойл».

На основе проведенной диагностики 54 % наших родителей являются сотрудниками данных предприятий, что служит предпосылкой организации взаимодействия с педагогическим коллективом для создания образовательной среды познавательно-исследовательской направленности. Сотрудничество с промышленными предприятиями Новоспасского района позволяет расширить возможности в обогащении детского кругозора в познании полезных ископаемых, используя различные формы взаимодействия.

Таким образом, происходит вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей, а также повышение воспитательного потенциала семьи.

Основным условием, обеспечивающим практический уровень познавательной активности дошкольников, является насыщенная развивающая образовательная среда и приобретение опыта практических экспериментов, результатом которых выступает приращение индивидуальной культуры воспитанника. В детском саду функционирует детская лаборатория «Мы – исследователи», формируются познавательно-исследовательские способности.

Современные дошкольники с рождения окружены различными девайсами, поэтому мы в своей работе активно используем цифровые технологии: детская цифровая лаборатория «Наураша» и электронный микроскоп.

Цикл занятий в цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», рассчитан на учебный год. Каждое занятие педагог может организовывать творчески, исходя из поставленных целей и возможностей для проведения опытов. Для этого в каждой лаборатории существуют настройки запуска заданий. Благодаря игровым ситуациям, педагог сможет установить желаемый порядок проведения игры. Проводя опыты, дети совершенствуют коммуникативные навыки, обогащают представления и познавательный опыт.

Для организации исследовательской деятельности используем электронный микроскоп. Цифровой микроскоп – это простое в использовании устройство, которое обладает большими возможностями. Наличие цифровой камеры, подключаемой к компьютеру и проектору, делает микроскоп «доступным» сразу всем детям, т. к. не нужно каждому ребенку смотреть в объектив, не нужно несколько микроскопов для работы. Изображение объекта, находящегося на предметном столике микроскопа, выводится на экран и его могут видеть все дети группы.

Хочется отметить широкую мобильность устройства. Подключив микроскоп к планшету, можно с лёгкостью взять его с собой на прогулку. Во время экскурсии, рассматривая глину, дети сделали выводы, что она имеет особенную структуру, которая отличается от песка цветом, размерами частиц. [6]

Каждое задание с использованием микроскопа дети встречали с восторгом и любопытством. В процессе исследования с помощью микроскопа разных объектов, ребенок получил возможность удовлетворить свою природную любознательность, понять вкус исследования. Электронный микроскоп позволяет фиксировать процесс на разных его стадиях с помощью камеры, получать фотографии и сохранять в памяти компьютера.

Одним из условий, обеспечивающих формирование предпосылок функциональной грамотности дошкольников, является вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс для построения индивидуального образовательного маршрута, где ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, и где обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. Педагоги и родители формируют способность дошкольника понимать и реализовывать с помощью взрослого и самостоятельно игровую задачу естественнонаучной направленности и развивают у воспитанников интерес к познанию объектов окружающего мира, таким образом, формируя у старших дошкольников предпосылки ФГ в области естествознания.

Список литературы

1. Байкова, Т.В., Захарова, Л.М., Майданкина, Н.Ю. Формирование у дошкольников естественнонаучной картины мира//Инновационная деятельность в дошкольных образовательных организациях: Материалы научно-методического семинара, посвященного 25-летию сотрудничеству преподавателей кафедры дошкольного и начального общего образования УлГПУ им. И.Н.Ульянова с региональными инновационными площадками/Под ред. Л.М.Захаровой. – Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. – с.17-20.
2. Басюк, В.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты /В.С.Басюк, Г.С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019.-Т.1.-№4.(61).- С.13-33.
3. Слепцова И.Ф. Формирование функциональной грамотности: от адаптации к преадаптации. – М.: ТЦ Сфера, 2025. – 112 с. – (Управление детским садом) (5)
4. Захарова, Л.М., Майданкина Н.Ю. Формирование предпосылок функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста (на примере естествознания) / Л.М.Захарова, Н.Ю.Майданкина //Нижегородское образование .2021 .№ 1. С.114-120.
5. Майданкина Н.Ю., Верещагина Н.Н., Абдюшева Н.Х. Формирование предпосылок естественнонаучной грамотности у старших дошкольников Национальные ценности образования: детский сад, школа, вуз: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 10 апреля 2024 г. / Отв. ред. М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2024. – 728 с.
6. Ляхова О.Н. Формирование предпосылок естественнонаучной грамотности у старших дошкольников посредством опытно–экспериментальной деятельности. Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции 28 ноября 2023 г. / отв. ред. О.Г.Мукина. – Ульяновск: УлГПУ, 2023. – 271 с.

*Налиткина Т.И., Шишминцева М.П.,
р.п.Чердаклы, Ульяновская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА И РЕЧИ В КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье описан опыт работы по внедрению в образовательную и коррекционно-развивающую деятельность педагога-психолога и учителя-логопеда в группах компенсирующей направленности МДОУ Чердаклинского детского сада №5 «Рябинка» кинезиологических упражнений и приемов для активизации интеллектуального и речевого развития дошкольников с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: образовательная кинезиология, кинезиологические упражнения, межполушарное взаимодействие, когнитивные функции, активизация интеллектуальной и речевой деятельности, нейронные связи, функциональная грамотность, миелинизация нервных сетей, реципрокные движения.

В Чердаклинском детском саду № 5 «Рябинка» более 15 лет работает группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития и 8 лет – группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Многолетняя коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории позволила нам сделать вывод о недостаточности традиционных методов работы для достижения планируемых результатов. А ведь перед нами стоит важнейшая задача: за пять лет мы должны дать этим детям равные стартовые возможности с другими воспитанниками перед поступлением в школу, сформировав у них предпосылки функциональной грамотности, развить их интеллект, память, внимание, речь. Между тем, современная статистика говорит о том, что каждый третий школьник имеет те или иные трудности: либо в обучении, либо проблемы с поведением или просто не может выдержать в классе 45 минут не отвлекаясь. Большое количество дошкольников не укладывается ни в какие нормы в вопросе развития речи.

В чем проблема? Почему многие дети сейчас не способны к решению не только сложных математических задач, но и к простейшим мыслительным операциям?

Нейропсихологи считают, что причина – в низкой двигательной активности. Современных детей и взрослых в отличие от поколений 80-90-х в большинстве своем невозможно оторвать от смартфонов и планшетов. Многих из них не интересуют яркие пособия и книжки.

Мозг ребенка не может своевременно созреть, если двигательная активность отсутствует. Эту закономерность мы ежедневно видим у наших детей. Как правило, имея отставание в интеллектуальном, речевом развитии, они также и моторно, двигательны неловки, с трудом усваивают правила подвижных игр. Даже небольшая незрелость головного мозга не дает ребенку шансов самостоятельно преодолеть трудности. Поэтому мы ставим перед собой задачу – помочь детям преодолеть эту проблему. Мы исходим из того, что мозг развивается в движении, постепенно осваивая новые пространственные ниши. Между тем, современные родители крайне заинтересованы в быстром результате. Пытаясь достичь его, отстающего ребенка записывают во всевозможные развивающие кружки. Все это хорошо для нормотипичного ребенка, а у ребенка с ОВЗ посещение множества кружков не уменьшает количество проблем. Вал проблем приводит к росту у ребенка реакций протеста, усталости, которые взрослые принимают за лень.

Поэтому в своей работе мы использовали достижения нейропсихологической науки, ведь она в современном образовательном контексте показывает взаимозависимость между когнитивными функциями и физической активностью детей. Кроме того, она позволяет нам получить ответы на вопросы: как развивать познавательную активность ребенка и его восприятие, мышление, память и воображение и при этом не перегрузить его чрезмерной информацией?

Кинезиология – появилась более 2000 лет назад, это древняя наука о движении. В мире ее достаточно активно используют, главный ее постулат заключается в развитии головного мозга через движение.

Образовательная кинезиология позволяет более эффективно развивать умственные способности ребенка. Ее применение в образовательном процессе совершенствует межполушарное взаимодействие, не подрывая, а улучшая и сохраняя физическое и психическое здоровье воспитанника. Нейронные связи развиваются благодаря движению, то есть движение влияет на когнитивные процессы. Нам важно поддерживать детей в активности в течение дня, ведь она, в свою очередь, стимулирует мозговую активность и обогащает нейронные связи мозга. И получается, что двигаться равно мыслить. Поэтому в коррекционно-развивающей работе мы активно используем игры, связанные с движением. Например, игры с мячом, ведь они не только развивают координацию и моторику, но и активизируют когнитивные функции посредством взаимодействия с окружающей средой.

Развитию мозга кроме движения способствует среда, причем среда «обогащенная». Новые нейроны рождаются только благодаря двигательной активности, но если в течение 28 дней они останутся невостребованными и не «встроятся» в структурные связи мозга, то уничтожаются. Поэтому очень важно в

процессе обучения сохранять активность, во избежание потери новых нейронов их необходимо активно задействовать.

Примером этому является содержание программы коррекции дисграфии (это специфические проблемы при письме) и дискалькулии (специфические проблемы при счете), в которые обязательно первым уроком ставится физкультура. Активность мозга и способность усваивать новый материал значительно повышаются, если день начинается с активного движения, так как оно способствует выработке нейромедиаторов и других важных для мозга нейрохимических веществ, ответственных за обучение и запоминание.

Исследование американскими психологами уровня внимания, рабочей памяти и скорости выполнения заданий с помощью энцефалограммы позволили измерить у 40 учеников активность нейронов, и они показали, что результаты были значительно лучше у физически развитых детей. Работа мозга у них была более концентрированная. Кроме того, физически развитые дети легче успокаиваются после неудач, не склонны впадать в депрессию.

Важным условием этой активности является то, что она не должна быть насильно навязанной, так как только добровольная активность приносит позитивные результаты. Поэтому мы стараемся сделать так, чтобы ребенку было интересно заниматься упражнениями образовательной кинезиологии.

В чем же польза кинезиологических упражнений и как они влияют на обучение? Ученые доказали, что они улучшают настрой мозга, повышая его восприимчивость, внимание и целеустремленность. Они на клеточном уровне создают основу для восприятия новой информации. А еще они способствуют развитию новых нервных клеток из стволовых, имеющихся в гиппокампе (структура мозга, отвечающая за память).

Какие же упражнения выбрать? Унифицированных упражнений для мозга пока не разработано, ученые еще только подходят к этой задаче. Тем не менее, существует огромное количество упражнений, из которых мы выбираем нужные.

Но одно специалисты выяснили точно: лучшее время для решения сложных интеллектуальных задач – почти сразу после физической нагрузки, когда происходит перераспределение кровотока. Поэтому мы включаем кинезиологические упражнения в коррекционно-развивающие занятия по развитию восприятия, памяти, внимания, мышления, речи. Есть еще одна закономерность, которую мы учитываем при работе с детьми: чем сложнее движения, тем более непростыми становятся синаптические связи мозга. Новые двигательные нейронные цепочки создаются благодаря движениям, и в то же время они могут быть задействованы и в мыслительных процессах. А еще сложные движения способствуют совершенствованию работы такой структуры мозга как мозжечок, который участвует не только в координации движений, как считалось раньше, но и в

генерировании внимания, эмоций, мыслей и даже навыков общения. Если ребенок выполняет сложные движения, мозг автоматизирует полученные знания, делает их более прочными.

Используемые в коррекционно-развивающей работе упражнения для развития мелкой моторики рук развивают межполушарное взаимодействие, снимают у ребенка синкинезии и мышечные зажимы. Таким образом мы развиваем лобную долю мозга, которая, как известно, является центром тонкой моторной координации, и отвечает также за внутреннюю речь и самоконтроль. Получается, что упражнениями для тонкой моторики мы достигаем нескольких целей сразу. Неотъемлемой составляющей развития мелкой моторики у детей является пальчиковая гимнастика, мы очень активно используем ее, так как она способствует развитию таких когнитивных функций как внимание, память и абстрактное мышление. С помощью пальчиковых игр и упражнений, которые очень нравятся нашим детям, мы помогаем им подготовить руки к более сложным задачам, связанным с письмом и другими академическими навыками.

Игры с мячом также очень любимы нами и нашими детьми, они сочетают физическую активность с развитием моторики и координации движений. Броски, ловли, отскоки тренируют у детей точность и согласованность между движениями рук и глаз, а также способствуют развитию баланса и пространственной ориентации.

Еще более усложненными являются игры с совмещенными движениями рук и ног. По мере их освоения у ребенка активизируются связи между аналитическими процессами и моторикой, это способствует развитию межполушарных связей. Совмещенные движения рук и ног оказывают воздействие на разнообразные аспекты познавательной деятельности. Они могут быть в виде игры, в ходе которой ребенок двигает пальцами рук в определенном порядке, следуя за ритмом музыки. Такие упражнения стимулируют работу обоих полушарий мозга и одновременно способствуют развитию координации движений.

Гипертонус и гипотонус мышц достаточно частое явление у наших детей, что достаточно серьезно влияет на изменения в психической и двигательной активности ребенка, негативно сказывается на общем ходе его развития. Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач нейропсихологической коррекции и нормализуется таким упражнением как растяжки. Регуляция силы мышечного тонуса в ходе выполнения упражнения происходит в соответствии с законами развития движений: от головы и шеи к нижним конечностям, от шеи и плеч к кистям и отдельным пальцам и соответственно от колен к пальцам ног.

Ритм дыхания и движения является единственным ритмом, которым человек может управлять произвольно. Дыхательные упражнения улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль и произвольность. Поэтому нейропсихологическая коррекция строится на автоматизации и ритмировании

организма детей. Нарушение ритма организма (электрическая активность мозга, дыхание, сердцебиение, перистальтика кишечника, пульсация сосудов и т. д.) непременно приводят к нарушению психического развития ребенка. Поэтому мы учим детей произвольно контролировать дыхание, активно используем на занятиях с детьми такие упражнения – это развивает самоконтроль над поведением.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения детей с ОВЗ, улучшить их восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие у дошкольников групп компенсирующей направленности, активизируют процесс обучения и повышают энергетизацию организма.

Перекрестные (реципрокные) телесные упражнения способствуют миелинизации нервных сетей. В процессе развития детей миелинизация нервных сетей происходит при условии их высокой двигательной активности. Известно, что дети, которые пропустили жизненно важную стадию развития – ползание, испытывают трудности в обучении. Причиной является то, что во время ползания ребенком используются перекрестные движения рук, ног и глаз, активизирующие развитие мозолистого тела. Практически все наши воспитанники групп компенсирующей направленности с ЗПР и ТНР испытывают затруднения в обучении. Поэтому мы регулярно выполняем с детьми реципрокные упражнения. Ведь при регулярном выполнении реципрокных движений образуется и миелинизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает более успешное развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Список литературы

1. Глозман Ж. М. Детская нейропсихология. Учебное пособие. – 2013.
2. Воробьева А. А., Макарова Л. Н. формирование графомоторных навыков у старших дошкольников: нейропсихологический аспект //Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 27. – №. 5. – С. 1151.
3. Деннисон П. Гимнастика мозга / перевод С. М. Масгутовой. – М. : Частное Образовательное Учреждение Психологической Помощи «Восхождение», 1997г.
4. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Двина май-июнь).
5. Кинезиология, или природная мудрость тела Н. В. Любимова. – СПб.: Невский проспект, 20с.
6. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб: КАРО, 2007. – С. 14
7. Сиротюк А.Л., Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. – М., Аркти, 2003. -156 с.
8. Сиротюк А.Л., Коррекция развития интеллекта дошкольников, М., ТЦ Сфера, 2001г. – 48 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РЕСУРСАМИ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ

Аннотация. В статье раскрывается опыт по формированию предпосылок функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста ресурсами ментальной арифметики.

Ключевые слова: Функциональная грамотность, предпосылки функциональной грамотности, математическая грамотность, ментальная арифметика.

Понятие «функциональная грамотность в дошкольном детстве» – это способность дошкольника адаптироваться к окружающей среде и функционировать в ней, применяя имеющиеся знания, умения и навыки в конкретных ситуациях для решения разнообразных жизненных задач. Начинать формировать функциональную грамотность необходимо уже с дошкольного возраста, т.к. функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию ребенка во всех видах деятельности, для формирования высокого уровня общения и социальных отношений. Развитие предпосылок функциональной грамотности закладывает основу для успешного обучения ребёнка в школе.

Цель педагогов на ступени дошкольного образования в процессе реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) – сформировать предпосылки функциональной грамотности у дошкольников, используя игровые, проектные и интерактивные методы, а также инновационные технологии. Одним из компонентов функциональной грамотности в ДОУ является математическая грамотность. В процессе освоения математических понятий у дошкольников формируются предпосылки математических видов деятельности: счетная деятельность (обучение количественному и порядковому счету), измерительная, вычислительная, ориентировочная (в пространстве и во времени).

Поэтому работа по внедрению инновационных программ, в том числе формированию предпосылок функциональной грамотности, на современном этапе педагогической деятельности является актуальной и востребованной.

Для дошкольников характерны живой интерес к окружающей жизни, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. Дошкольное детство – это важный период развития всех психических функций: речи, мышления, эмоций, механизмов контроля произвольных движений, за которые отвечает высшие структуры головного мозга. Все это связано с игрой. Умственное

развитие дошкольников характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ему думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Однако логическое мышление еще не сформировалось. Этому препятствует эгоцентризм и неумение сосредоточиться на изменениях объекта.

Способность к использованию в мышлении модельных образов, которая начинается складываться у детей 3–4 лет, становится в старшем дошкольном возрасте основой понимания различных отношений предметов, позволяет детям усваивать обобщенные знания и применять их при решении новых мыслительных задач. Эта способность проявляется в частности в том, что дети легко и быстро понимают схематические изображения, предлагаемые взрослым, и с успехом пользуются ими.

Именно поэтому, одной из актуальных задач современной системы образования становится формирование предпосылок функциональной грамотности у обучающихся на всех уровнях общего образования, в том числе и в дошкольном периоде, рассматривая его в контексте образовательной области «Познавательное развитие» ФГОС ДО и ФОП ДО, задачами которой является развитие у детей интереса к окружающему миру, познавательной мотивации и действий, любознательности. Ментальная арифметика – это методика развития умственных способностей и творческого потенциала с помощью арифметических вычислений на счетах Абакус: выполнение операций на счетах обеими руками.

Опыт обучения старших дошкольников по общеразвивающей программе ментальной арифметики в нашем регионе в 2021-2022 г.г. представлен педагогическим коллективом МБДОУ № 141 «Искорка», г. Ульяновска. Основной целью программы является: создание педагогических условий для формирования предпосылок математической грамотности у дошкольников ресурсами ментальной арифметики.

Задачи программы: воспитание самостоятельности, уверенности в себе; развитие мелкой моторики у дошкольников, когнитивных процессов; формирование представлений об основных системах счета на арифметических счетах Абакус; формирование умения находить разные пути для решения задач за счет развития внимания, воображения, мышления.

Программа обучения старших дошкольников ментальной арифметики условно состоит из двух этапов. На первом этапе дети осваивают технику счета на косточках, используя для этих операций сразу две руки. Включение в процесс счета обоих полушарий мозга обеспечивает быстрое выполнение и запоминание действий. На втором этапе программы дети переходят к счету в уме или на ментальном уровне. Каждое последующее занятие с дошкольниками предполагает постепенное ослабление привязки к счетам и стимуляцию детского воображения.

Для реализации данной Программы необходимо создать в ДОО ряд условий: специальное прохождение педагогами курсов повышения квалификации по направлению данной программы, приобретение учебно-методических пособий и оснащение образовательного процесса. Поэтому после прохождения курсов и получения базовых представлений о внедрении Программы обучения дошкольников ментальной арифметики мы приступили к реализации в нашей группе проекта на тему «Формирование функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста ресурсами ментальной арифметики».

Цель проекта: Создать условия для формирования предпосылок математической грамотности у детей старшего дошкольного возраста ресурсами ментальной арифметики, формирования представления о новой инновационной технологии «ментальная арифметика».

Задачи: Развивать концентрацию внимания, творческое и образное мышление, слух и наблюдательность, логику, воображение, моторику рук, усидчивость. Формировать основы «ментальной арифметики». Воспитывать у детей умение работать в коллективе, умение себя оценивать; самостоятельность, аккуратность при выполнении работ.

Срок реализации проекта: 9 месяцев.

Состав участников проекта: воспитатели; дети старшей группы (возраст 5 – 6 лет); родители.

Занятия с детьми проводятся два раза в неделю во второй половине дня, в форме дополнительного образования по 25 минут.

Для внедрения Программы нами были созданы условия для ее реализации: приобретены счеты Абакус – демонстрационный для педагога и индивидуальные счёты Абакус на подгруппу детей старшего дошкольного возраста, распечатаны рабочие тетради, флеш-карты для счета, межполушарные доски, разнообразные дидактические игры «Лабиринты».

Первое занятие по ментальной арифметике с детьми мы начали с истории возникновения счетов Абакус. Чтобы научиться пользоваться счетами дети должны знать, что они из себя представляют и как ими пользоваться. Дети узнали строение счетов, из чего состоят (рамка с вертикальными спицами, косточки, перекладина которая делит косточки на земные и небесные). Мы познакомили детей – какими пальцами нужно работать на счетах, это – большой (поднимаем земные косточки), указательный (опускаем земные косточки) и средний палец (поднимаем и опускаем небесные косточки).

Любое занятие мы начинаем с «умной гимнастики» – это когда одновременно движения выполняют обе руки, что способствует развитию обоих полушарий, как правого, так и левого. Перед работой на счётах Абакус мы тренируем свои пальчики. Например, такое игровое упражнение «Фонарики», задачами которого являются –

научить слушать речь воспитателя и выполнять действия по инструкции; развивать силы мышц рук; развивать умение действовать правой и левой рукой.

Занятия по ментальной арифметике всегда строятся в игровой и доступной форме, с постоянной сменой видов деятельности у дошкольников. Основным видом деятельности – это конечно же счет на Абакусе. Мы предлагаем считать детям разными способами: у доски, на слух, на ментальной флеш-карте.

Например, игровое упражнение «Узор». Это упражнение развивает целеустремленность, внимание, мышление; развивает умение правильно располагать пальцы на Абакусе. Кроме счета на Абакусе, есть задания для развития логики, мышления, внимания, памяти. На занятиях с детьми мы используем следующие упражнения:

1. Кинезиологические упражнения (позволяют улучшить мыслительную деятельность, способствует самоконтролю).
2. Таблицы Шульте (помогают определить устойчивость внимания).
3. Лабиринты (учат детей развивать внимания, анализировать).
4. Рисование одновременно правой и левой рукой.

Как показывает практика, дети очень вовлечены в активную деятельность, задания выполняют с огромным удовольствием.

Таким образом, мы с уверенностью можем констатировать, что представленная технология – ментальная арифметика для старших дошкольников является средством повышения качества образовательного процесса, формирует предпосылки функциональной грамотности, а именно математической грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Вендланд Д. Ментальная арифметика. Учим математику при помощи Абакуса, – Санкт-Петербург: Питер, 2019.
2. Ментальная арифметика для маленьких, – Песочный, 2017.
3. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста//Молодой учёный. – 2015. – № 17. – с.545.
4. Развитие умственных способностей, творческого потенциала и предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного ресурсами ментальной арифметики [Текст]: учебно – методическое пособие/ Н.Ю. Майданкина, И.А. Борисенко, Н.Н. Гусева, Н.С. Бельская; под ред. Н.Ю. Майданкиной.-Ульяновск: Издатель, 2023.-57 с.
5. Сухова С.Д. Ментальная арифметика. Количественный счет, – Москва: Галактика, 2019.
6. Сухова С.Д. Ментальная арифметика. Простой счёт, – Москва: Галактика, 2020.

ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНИВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ



Белан О.А., Волкова Е.В.,
г. Ульяновск

«КУБИК БЛУМА» – ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация. Авторы в своей работе рассматривают важность развития критического мышления у младших школьников. Также они рассматривают один из приемов, который повышает познавательный интерес обучающихся на уроках литературного чтения в начальных классах. При формировании критического мышления закладывается умение ученика работать с информацией, анализировать и систематизировать, обобщать и сравнивать, находить закономерности, оценивать полученные знания.

Ключевые слова. Критическое мышление, познавательный интерес, анализ, синтез, информация, методы, рассуждение, логика, оценка, Кубик Блума, речевая деятельность.

Реализация федерального государственного образовательного стандарта предполагает обучение, где ученик выступает в роли активного участника образовательного процесса: приходя в школу, ученик должен быть готов не просто слушать учителя, но и учить себя. Это означает, что он должен уметь самостоятельно приобретать знания и применять их на практике, а не только осваивать готовую информацию. Главной задачей, которая стоит перед учителями начальных классов, является раскрытие потенциала каждого ребенка и воспитание ответственного отношения к обучению.

Для достижения положительных результатов применяются различные методы обучения: деятельностный подход, интерактивные уроки, проектная деятельность, метод проблемного обучения и метод, помогающий развивать критическое мышление. На уроках литературного чтения, математики, окружающего мира, русского языка мы используем приемы по развитию критического мышления. Критическое мышление представляет собой познавательный процесс, который включает в себя анализ информации с применением логических принципов и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающегося. Ребенок, работая с заданием, учится анализировать и систематизировать изучаемый материал, обобщать и

сравнивать его, выстраивать логические цепочки, задавать вопросы по теме, объяснять выбор своего ответа, предлагать свои варианты заданий.

Критическое мышление помогает ребенку самостоятельно оценивать информацию, готовит его к пониманию более сложных заданий и развивает его мыслительную деятельность. Умение рассуждать и доказывать – основа самостоятельности обучающегося как при решении учебной задачи, так и в повседневной жизни, учит быть ответственным за свои действия. Применение технологии критического мышления предусматривает создание такой атмосферы, когда ученики вместе с учителем активно участвуют в процессе познания. В основе технологии критического мышления лежит трёхфазовая структура учебного занятия: вызов, осмысление, рефлексия.

На своих уроках мы используем эффективный прием развития критического мышления – «Кубик Блума». Ребенку нужно решить проблему, которую ставит перед ним учитель, опираясь на свой опыт и знания.

Предлагаем свой вариант использования «Кубика Блума».

Готовится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

1 грань – Назови.

(Вопросы предполагают привычное воспроизведение знаний, требуя от ученика просто назвать предмет, явление или термин).

2 грань – Почему.

(Эти вопросы помогают понять, что вызывает те или иные события).

3 грань – Сравни.

(Предполагается сопоставление предмета или явления с другими, похожими на него, что их объединяет и что их различает).

4 грань – Предложи.

(Задача ученика –поделиться своим взглядом на вопрос, предложить что-то свое, новое).

5 грань – Придумай.

(Данные вопросы относятся к области творчества).

6 грань – Поделись.

(Предполагается озвучивание своих выводов, идей, объяснение каких-либо ситуаций, а также выражение своих чувств).

Кубик Блума представляет собой интересный инструмент, позволяющий составлять вопросы самого широкого круга. Выпавшая грань кубика, после его броска учителем или учеником, определяет тип вопроса, который следует составить и задать, причем вопрос должен начинаться с соответствующего слова на грани. Для работы предлагается два уровня сложности: учитель предлагает готовые вопросы или ученики самостоятельно формулируют их.

Приведем пример работы с гранью «Поделись» на уроке литературного чтения по сказке В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Учитель заранее подготавливает вопросы. Варианты вопросов, предложенные нами:

Какие чувства у вас возникли при чтении сказки?

Каким вспоминала Мороза Рукодельница?

Каким вспоминала Мороза Ленивица?

Какие выводы для себя вы сделали, прочитав эту сказку?

Какие качества в людях ценятся больше всего?

Отвечая на вопросы, дети учатся анализировать, формулировать свои мысли, делиться впечатлениями, выражать свои чувства и эмоции. А также выслушивать разные точки зрения. При помощи такого вида работы ребята лучше запоминают прочитанное произведение.

Этот метод превращает обучение в увлекательную игру с элементом соперничества, что особенно важно в этом возрасте. Дети с энтузиазмом откликаются на такой метод. Вот почему мы применяем «Кубик Блума» для закрепления изученного материала. На уроке лучше использовать групповую форму работы. В группе каждый ученик может поделиться своим мнением, укрепить уверенность в своих знаниях и внести вклад в общее дело. Даже менее уверенные в себе дети получают возможность проявить себя, что способствует повышению их самооценки.

«Кубик Блума» на практике оказывается очень доступным и любимым учениками методом. Они легко осваивают его применение, что позволяет им глубже усваивать и закреплять учебный материал. Этот прием не только развивает критическое мышление, но и делает процесс проверки знаний увлекательным и активным. Главная выгода «Кубика Блума» в том, что он учит анализировать полученные знания, применять их в реальных ситуациях и самостоятельно находить решения, стимулируя логическое и творческое мышление.

Список литературы

1. Демиденко А. Таксономия Образовательных Целей: Сфера Познания Издательство: Автор, 2025, 80 с.
2. Педагогические технологии / под ред. М.В. Булановой-Топорковой, А.В. Духавневой, В.С. Кукушкина, Г.В. Сучкова. Издательство: «Гном и Д», 2004.
3. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления. М.: Изд-во «ИОО», 2000, с. 87.
4. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
5. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя (ФГОС) 2-е изд. ; Издательство. КАРО ; 2015 ; – 144 с.

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития критического мышления у младших школьников в процессе обучения математике. Рассматривается актуальность формирования критического мышления как ключевого навыка, необходимого для успешной адаптации к современному миру. Анализируются различные методы и приемы, которые могут быть эффективно использованы на уроках математики для стимулирования критического мышления у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: занятие, критическое мышление, математика, младшие школьники, проблемная ситуация.

В условиях современной действительности, отмеченной динамичным технологическим прогрессом и возрастающей интенсивностью информационных потоков, критическое мышление утверждается в качестве фундаментальной компетенции, обязательной для эффективной адаптации и полноценной самореализации личности. Период обучения в начальных классах представляет собой сензитивный этап для закладки базовых компонентов критического мышления, при этом «Математика» как учебный предмет предлагает для этого значительные дидактические ресурсы.

Современные стандарты в области образования фокусируются как на усвоении системы знаний, так и на становлении универсальных учебных действий, где критическому мышлению отводится приоритетная роль. Его формирование обеспечивает возможность учащимся не ограничиваться воспроизведением фактов и процедур, а осуществлять аналитическую обработку информации, давать ей оценку, устанавливать сравнения, формулировать умозаключения и применять усвоенное в измененных условиях. Эффективное разрешение проблемных ситуаций, принятие взвешенных решений и выстраивание собственной обоснованной позиции оказываются невозможными вне развития критического мышления. В этой связи его целенаправленное развитие в рамках начального общего образования предстает в качестве одной из наиболее значимых и своевременных задач педагогической науки и практики.

Анализ научно-педагогической и методической литературы позволяет дать следующее определение критическому мышлению: критическое мышление – это системный когнитивный процесс, включающий анализ, оценку и логическое обоснование мыслей, действий и решений. Из определения вытекают

характеристики критического мышления: способность мыслить аналитически; валидация информации; способность мыслить системно; критический анализ.

Ключевая функция критического мышления заключается в формировании рефлексивной позиции личности, позволяющей подвергать сомнению поступающую информацию, противостоять манипулятивному воздействию и минимизировать влияние когнитивных искажений [4]. По нашему мнению, особую значимость развитие данной компетенции приобретает в младшем школьном возрасте в контексте обучения математике. Математика, в силу своей логической целостности и структурной организованности, создает уникальную среду для формирования критического мышления. Её изучение предполагает не репродуктивное усвоение правил, а выявление причинно-следственных связей и закономерностей. В рамках математического образования критическое мышление позволяет учащимся овладеть комплексом метапредметных умений, среди которых: анализ и структурирование условий задачи; корректная постановка проблемы; сравнительная оценка эффективности различных методов решения; формулировка выводов на основе проведенного анализа [1]. Сформированность указанных навыков обеспечивает не только успешность в учебной деятельности, но и способность к принятию обоснованных решений в повседневной жизни, основанных на объективном анализе информации.

Структурированность и логическая строгость математики как учебной дисциплины создают дидактически благоприятные условия для целенаправленного формирования критического мышления. В педагогической практике существует широкий арсенал методов, способствующих развитию данной компетенции у младших школьников. К числу наиболее эффективных относятся: моделирование проблемных ситуаций; решение задач с открытым условием; организация учебных дискуссий и дебатов; реализация проектной деятельности; сравнительный анализ решений; конструирование учебных задач; организация групповой работы.

Значительный потенциал для развития критического мышления содержат математические игры и головоломки, которые требуют применения логических структур и поиска нестандартных решений. Например: дети должны отгадать загаданное учителем число, отвечая на вопросы «да» или «нет» или по карте с достопримечательностями с разными дорогами найти кратчайший путь для курьера.

Особое значение в контексте формирования критического мышления имеет целенаправленная работа с учебными ошибками: вместо простой фиксации неверного результата, педагогически целесообразно организовать процесс анализа причин их возникновения, выявления логических противоречий и определения путей коррекции.

В развитии критического мышления педагог имеет особую роль [4]. Учитель выступает архитектором образовательной среды, целенаправленно создавая условия для генерирования и критической оценки знаний, а не ограничиваясь их трансляцией. В соответствии с этим, профессиональная деятельность педагога должна быть ориентирована на выполнение следующих функций: стимулирование познавательной инициативы – создание диалогового пространства, в котором поощряется постановка вопросов, выдвижение гипотез и аргументированная дискуссия; организация учебно-исследовательской деятельности; диагностика процесса мышления; формирование психологически безопасной атмосферы - создание климата академического доверия, при котором ошибка рассматривается не как неудача, а как закономерный и ценный этап в процессе познания [2].

Итак, целенаправленное формирование критического мышления в процессе обучения математике младших школьников представляет собой стратегически важную педагогическую задачу. Её реализация обусловлена необходимостью подготовки личности, способной к эффективному функционированию в условиях динамично развивающегося информационного общества. Систематическое применение рассмотренного дидактического инструментария – проблемных ситуаций, открытых задач, методов рефлексивной оценки – трансформирует учебный процесс из области репродуктивного усвоения знаний в пространство интеллектуального поиска. Это не только обеспечивает глубокое и осмысленное усвоение математического содержания, но и способствует развитию универсальных компетенций: аналитического подхода, способности к верификации информации и принятию аргументированных решений. Таким образом, инвестирование педагогических усилий в развитие критического мышления в начальной школе обучения является долгосрочным вкладом в формирование когнитивного капитала личности. Конечной целью данного процесса выступает не только высокие образовательные результаты в рамках предметной области «Математика», но и становление автономной, критически мыслящей личности, подготовленной к решению сложных задач в различных сферах жизнедеятельности. Достижение этой цели напрямую детерминировано созданием педагогом развивающей образовательной экосистемы, где познавательная деятельность приобретает личностный смысл и практическую значимость для учащегося.

Список литературы

1. Далингер В.А. Примеры и контрпримеры по математике - средство развития критического мышления учащихся / В.Д. Далингер // Международный журнал экспериментального образования. - 2021. - №6. - С. 47-48.

2. Журавлева Е.Г. Подготовка будущего учителя к развитию критического мышления школьников в процессе решения математических задач / Е.Г. Журавлева // Наука и школа. - 2023. - №2. - С. 43-44.

3. Сергеев И.И. Жданова С.Н., Дзуцева З.Б. Роль педагогов в формировании критического мышления у школьников / Сергеев И.И. и др. // Мир науки, культуры, образования. – 2023. № 5 (102)

4. Челябинов И.М. Развитие критического мышления учащихся при изучении математики как одно из важнейших средств подготовки компетентных выпускников начальной школы / И.М. Челябинов // Вестник Дагестанского государственного университета. - 2024. - №4. - С. 284-290.

*Пронина Е.Ю, Русакова И.В.,
г. Дзержинск*

РАБОТА НАД ПОНИМАНИЕМ ТЕКСТА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕКОТОРЫХ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. Авторы описывают возможности использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) у младших школьников на уроках литературного чтения. В статье раскрываются уровни понимания текста учащимися начальных классов, описываются как известные приемы технологии развития критического мышления, так и новые. Авторы приводят примеры работы с художественными произведениями на основе приемов технологии критического мышления.

Ключевые слова: технология критического мышления, понимание текста, приемы работы, литературное произведение, младший школьник.

Образовательные технологии играют значительную роль в учебном процессе начальной школы. Их применение служит гарантией развития у младших школьников интеллекта, нравственности, творчества. Они влияют на формирование познавательных навыков, учат детей ориентироваться в информационном пространстве, развивают творческое и креативное мышление [2].

Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) на уроках литературного чтения помогает провести урок более результативно. Младшие школьники учатся самостоятельно конструировать свои знания, применять их на практике, находить оптимальные пути решения проблем [1].

На уроках литературного чтения важное место занимает работа с литературным текстом. Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев выделяют четыре этапа процесса изучения художественного произведения. На первом этапе происходит прогнозирование и угадывание смысла. На втором этапе

учащиеся работают над конкретным содержанием произведения, определяют основных героев, последовательность действий, подбирают соответствующие словосочетания и предложения. На третьем этапе идет работа над смысловыми связями произведения. И последний этап – это выделение идеи произведения, четкое осознание подтекста, формирование собственных рассуждений по отношению к прочитанному [3].

В основу технологии РКМЧП положена следующая последовательность: вызов, осмысление содержания, рефлексия. На этапе вызова ученик ставит перед собой вопросы: «Что я уже знаю по этой теме?» и «Что мне ещё нужно узнать?». Этот этап служит для определения личностного интереса ребёнка к получению новых знаний. Задача учителя – помочь учащимся сформировать картину уже имеющихся знаний и определить цели для познавательной деятельности. На следующем этапе учащиеся перерабатывают различную информацию находят ответы на поставленные вопросы. Задача учителя – координировать деятельность детей с помощью специально подобранного комплекса заданий. На этапе рефлексии учащиеся синтезируют полученные знания, показывают через собственные речевые высказывания понимание полученной информации [4].

В соответствии с этими этапами на уроках литературного чтения наиболее успешно реализуются следующие приемы:

1. Прогнозирование содержания читаемого текста.

Можно начать работу с заголовка, особенно если интерпретация названия допускает варианты. Перед чтением рассказа Н.Н. Носова «Живая шляпа» можно задать вопросы: Что такое шляпа? А может ли быть шляпа быть живой? К какому жанру можно отнести произведение с таким названием, почему?

2. «Чтение с остановками». Этот прием предполагает неполное чтение текста. Сюжет меняет свою линейность, останавливаемся и задаем вопрос: а как вы думаете, что произойдет дальше? Как поступит герой? С кем согласится? и т.п.

3. Размышления вслух: Почему для Павлика, в произведении В. Осеевой, слово «пожалуйста» стало волшебным? А какое слово будет «волшебным» для вас?

4. Прием «Бриллиантовая карта». К изучаемому произведению (эпического характера) предлагается схема, опираясь на которую дети анализируют произведение:

1) Тема произведения.

2) Ответы на вопросы: Кто? Что? Когда? Где?

3) Главное событие сюжета.

4) Внешняя и внутренняя оценка события (Что в этом интересного?).

5) Обсуждение конфликта. Как решается проблема? Как герои вышли из ситуации?

6) Вывод (Какой урок можно вынести из прочитанного?)

5. Приём «Трёхчастный дневник» состоит из трёх колонок: «цитата», «комментарий», «вопрос учителю». Рассмотрим данный приём на примере рассказа А.П. Чехова «Ванька».

<i>Цитата</i>	<i>Комментарий</i>	<i>Вопрос учителю</i>
Кланяюсь тебе в ножки и буду бога вечно молить, увези меня отсюда, а то помру...	Ему там было очень плохо, ему никогда не давали покоя, он всегда ходил голодным, его всегда дразнили.	Почему Ванька уверен, что дед получит письмо?
«Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался».	Он одинок, у него остался только дед, вспоминает о матери, молится за нее, но об отце он не разу не заговорил.	Почему отец Ваньки не упоминается в произведении?
А когда вырасту большой, то за это самое буду тебя кормить и в обиду никому не дам, а помрешь, стану за упокой души молить, всё равно как за мамку Пелагею.	Мальчик готов обеспечивать, кормить, защищать своего деда, заботиться о нем, в чем и на самом деле нуждался одинокий старик.	Что мешает деду забрать Ваньку к себе?

6. Приём ПОПС: П – позиция читателя, т.е., его точка зрения; О – обоснование позиции; П – пример, факты, демонстрирующие обоснование позиции; С – следствие (вывод).

7. Приём «Кейс стади». Кейс представляет собой: паспорт (описание ситуации); проблему; ключевую лексику, отображающую проблему; причину возникновения проблемы; решение проблемы, с отображением действий и поступков ученика в подобной проблемной ситуации.

8. «Штрихи» – это новый приём резюмирования. На уроках можно составлять штрихи к правилам, штрихи к мыслям, штрихи, позволяющие использовать навыки в составлении красивых сложных предложений определённой тематики, штрихи к стихотворениям и др.

Правила при написании «штрихов»:

1-я строка. 1 существительное.

2-я строка. 2 прилагательных.

3-я строка. 3 причастия

4-я строка. 4 глагола.

5-я строка. 5 наречий (или деепричастий)

6-я строка. Сложносочинённое или сложноподчинённое предложение по теме.

Использование данной технологии на уроках литературного чтения позволяет детям стать главными действующими лицами урока.

Следует отметить, что некоторые приемы не могут быть использованы в повседневной работе, но, вооружившись даже несколькими из них, учитель может повысить результативность учебного процесса.

Список литературы

1. Иванова Н.В., Эрментраут Л.А., Эрментраут Н.В. Развивающие возможности технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления» для младших школьников //Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3; URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=24543>

2. Карчкова Л.И., Колесова О.В. Творческое развитие младшего школьника при использовании технологии ТРИЗ / Л.И. Карчкова, О.В. Колесова // В сборнике: Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. – 2019.- С. 138-142

3. Колесова О.В., Чалова К.И. Возможности уроков литературного чтения для нравственного воспитания младших школьников /О.В. Колесова, К.И. Чалова // Мир педагогики и психологии. – 2024. – № 10 (99). – С. 84-90.

4. Ласкожевская Е.В. Технология развития критического мышления младших школьников /Е.В. Ласкожевская // Начальная школа. – 2007. – №6. – С.68–70.

***Трофимова И.Н, Разенкова Л.В.,
г. Ульяновск***

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Аннотация. В статье рассматриваются понятия функциональной грамотности, формы и методы, способствующие развитию коммуникативной и информационной грамотности. Проектную деятельность можно отнести к эффективному методу развития функциональной грамотности. Технология проектной деятельности обеспечивает условия для формирования

организационных, интеллектуальных, коммуникативных и оценочных умений. Работа над проектом формирует у ребенка компьютерную грамотность. Работая над проектом, дети получают новые знания самостоятельно, учатся делиться новым с другими, возрастает интерес к процессу обучения.

Ключевые слова: функциональная грамотность, формы, методы, исследовательская деятельность, проекты, компьютерная грамотность

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Понятие объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Формы и методы, которые способствуют развитию функциональной коммуникативной и информационной грамотности это: групповая форма работы, игровая форма работы, творческие задания, тестовые задания, практическая работа, ролевые и деловые игры, исследовательская деятельность.

Проектную деятельность можно отнести к эффективному методу развития функциональной грамотности. Технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования организационных, интеллектуальных, коммуникативных и оценочных умений (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини- исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.)

Рассмотрим, как развивается функциональная грамотность в процессе проектной деятельности. Обучающимся предлагаются следующие темы для проектно-исследовательских работ по годам обучения.

1 класс: «Моя семья», «Мой город».

2 класс: «Улица, на которой я живу», «История одной фотографии», «Природные богатства родного края».

3 класс: «Волга – матушка», «Улицы нашего города», «Народные промыслы Ульяновской области».

4 класс: «Знамение люди Ульяновской области», «Удивительные места Ульяновской области (природные, архитектурные, исторические)».

Как выяснилось, современные дети не всегда знают название центральных улиц города, их историю, с интересом изучают удивительные места Ульяновской области. Опишем некоторые моменты работы над проектами.

В 1 классе ребята работали в группах, в основном проводили исследования: «Мой город», «Моя семья» и др. Во 2 классе стали работать над индивидуальными проектами по темам: «История одной фотографии», «Природные богатства родного края», «Народные промыслы Ульяновской

области». В 3 классе велась работа над темами «Улицы нашего города». Для проекта выбрали улицу И. Гончарова, улицу В. И. Ленина, улицу Д. Д. Минаева. Перед началом работы над проектом совершили путешествие по центральным улицам города, посетили музеи (Краеведческий музей, музей городского быта, музей Гончарова). Дети были разделены на группы, каждый член группы получил задание. Задания: найди в интернете фото улицы конца 19 века и современное фото; узнай, как называлась эта улица раньше и почему, в честь кого улица носит современное название, достопримечательности, которые есть на этой улице. Дети учатся находить информацию, анализировать ее. Весь материал, который ребята собрали, лег в основу создания проекта – книги «Улицы нашего города». В создании проекта нам помогали наши постоянные партнеры – сотрудники библиотеки Аксакова. Большую помощь оказывали родители.

В 4 классе обучающимся были предложены разные варианты работы над выбранной темой проекта. Исследования расширили знания обучающихся о знаменитых земляках, о природных, архитектурных и исторических памятниках Ульяновской области. Особенно интересным стал проект «Тайны старого Венца». В проекте «Ускользящая красота или резные наличники в архитектуре родного города» ребята рассказали о старинных ремеслах Ульяновской области, показали красоту резных наличников на окнах деревянных домов.

Работа над проектом формирует у ребенка компьютерную грамотность. Компонент, связанный с компьютерной грамотностью и безопасностью школьников, выходит в последние годы на одно из первых мест. Навык взаимодействия с электронными сервисами требуется уже в начальной школе. Дети самостоятельно ищут платформы на которых создают игры, викторины по темам проекта. Так в работе над проектом «Удивительное путешествие по улице Гончарова», использовали платформу LearningApps, где можно создавать собственные задания, викторины. А работая над проектом о Венце создали маршрут для путешествия на сайте izi.TRAVEL. Это платформа, объединяющая создателей мультимедийных гидов со всего мира и миллионы путешественников.

Проектную деятельность можно отнести к эффективному методу развития функциональной грамотности. «Работа над проектом позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучению, повышать активность и самостоятельность учащихся на основе учебно-ролевых игр, самостоятельного решения учебных задач. Данная технология базируется на идее взаимодействия учащихся в группе в ходе учебного процесса, идее взаимного обучения, при котором обучаемые берут на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение учебных задач, помогают друг другу, отвечают за успехи каждого члена группы, ... проектная технология создает

условия для взаимодействия сотрудничества в системе «ученик – учитель – группа» и актуализации коллективного субъекта учебной деятельности» [1, с. 342].

Работая над проектом, дети получают новые знания самостоятельно, учатся делиться новым с другими, возрастает интерес к процессу обучения.

Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов. – М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Александрова Н.М. Среда обучения компонент образовательной среды / Н.М. Александрова, Д.Г. Колодан // Мир психологии. – 2005. -№1 (41). – С. 211.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ А.Г. Асмолов, Г.В., Бурменская, И.А. Володарская и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
4. Воронцов А.Б. Организация учебного процесса в начальной школе: методические рекомендации /А.Б.Воронцов. – Вита-Пресс, 2011
5. Мельникова Е.Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками. – М.: АПК и ПРО, 2006. – 37 с.
6. Цукерман Г.А., Елизарова Н.А. и др. Обучение учебному сотрудничеству // Вопросы психологии. – 2013.
7. Цукерман Г.А. Зачем детям учиться вместе? – М., 2005
8. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения. Дидактика в диалогах. М.: Народное образование, 2018.
9. Мкртчян М.А. Теория и технология коллективных учебных занятий. Красноярск, 2005.
10. Шумакова Н.Б. Развитие исследовательских умений младших школьников. – М.: Просвещение, 2011.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



Безденежных Н.И.,
г. Красноярск

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИЙ

Аннотация. В статье рассматривается образовательный процесс в урочной деятельности. Приводятся примеры формирования учебного задания по профориентации на основе учебного предмета «Окружающий мир» с уклоном на естественно-научное направление образования для оказания методической помощи педагогам в вопросах специфики построения таких заданий.

Ключевые слова: естественно-научное образование, профессия, младшие школьники.

В настоящее время особо актуально стоит вопрос в естественно-научном образовании школьников любой ступени общеобразовательных организаций. Понимание содержания естественно-научной направленности не должно сводиться к понятию «естественные науки», оно значительно шире: прежде всего за счет прикладных областей, имеющих отношение к природе и природопользованию. В начальной школе непосредственное отношение к данному вопросу имеет учебный предмет «Окружающий мир», где дети знакомятся с целостной картиной мира и осознании места в нем человека.

По окончании начальной школы при выполнении итоговой аттестации по учебному предмету «Окружающий мир» выпускникам предлагают варианты всероссийских проверочных работ (далее – ВПР). Анализ работ ВПР показывает результат сформированности ряда предметных и метапредметных результатов. Среди предложенных заданий ВПР наиболее сложными являются такие задания, которые проверяют умения: проводить опыты и использовать измерительные приборы (часы, весы, термометр); фиксировать выводы опытов; выявлять элементарные представления обучающихся о массовых профессиях; понимать социальную значимость труда представителей каждой из них.

На протяжении 1-2 классов у школьников обнаруживается интерес к естественным наукам, поэтому очень важно создавать максимально разнообразную палитру знаний в естественно-научном образовании, чтобы затем, на основе этого материала, обучающийся мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. На уровне начального общего

образования, когда происходит становление психологических особенностей младших школьников, существуют педагогические возможности для организации эффективного естественно-научного образовательного процесса в формировании детских представлений о важности и значимости любой профессии, привитии интереса к людям научных профессий и открытий, воспитании ответственности и трудолюбия, воспитании познавательных ценностей средствами различных видов деятельности [1].

В данной статье мы акцент делаем на образовательный процесс в урочной деятельности, позволяющий формировать у младших школьников естественно-научные представления о массовых профессиях. Для этого остановимся подробнее на задании №8 из ВПР по учебному предмету «Окружающий мир», которое рассматривается как контролирующее. Первоначально необходимо понять, как за весь период обучения в начальной школе обучающийся должен прийти к тем умениям, которые проверяются по данному содержанию. Используя способ операционализация [3] фиксируем предметные и метапредметные умения, которые нужно формировать у школьников. Эти микроумения будем планировать в конкретных заданиях во время обучения в 1 – 4 классах в рамках учебного предмета «Окружающий мир»: определяет профессию по изображениям; поясняет функцию профессии; приводит рассуждения об общественной пользе профессии; определяет сходные / различные признаки профессий; определяет профессию по набору принадлежащих инструментов, материалов и оборудования.

В разных вариациях задания №8 от обучающихся требуются единые требования – знания о названии разнообразных профессий, инструментов, материалов и оборудования, которыми они пользуются, а также какую пользу обществу приносит человек данной профессии.

Рассмотрим специфику заданий №8 ВПР.

В данном задании обучающийся должен предъявить способы решения, содержательно связанные со знанием различных профессий. Ниже приведены несколько различных вариантов таких заданий.

Для оказания методической помощи педагогам в вопросах специфики построения таких заданий и в организации педагогической деятельности по ознакомлению с профессиями младших школьников в рамках урочной деятельности ниже приводятся примеры формирования учебного задания по профориентации на основе учебного предмета «Окружающий мир» с уклоном на естественно-научное направление. При описании вводной части мы придерживались подхода, представленного в авторских научных трудах [4].

Рассмотрим несколько примеров, которые состоят из вводной части – описание идеи урока и комментария к проведению.

ПРИМЕР 1. Класс: 4. Тема урока: Растениеводство в нашем крае. Тип урока: открытие нового знания. Планируемые результаты фрагмента урока:

предметный: имеет представление о профессии агронома;

метапредметный: (познавательный) самостоятельно обобщает информацию о профессии агронома. Воспитательный потенциал задания направлен на становление ценностного познания профессии агроном.

Задание: 1. Определи профессию по изображению на картинках. 2. Дайте характеристику профессии агроном.



Рис. 1. Задание по профессии агроном

К каждому заданию прописывается ключ и критерии его оценивания.

Таблица 1. Критерии оценивания по заданию про агронома

№	Критерии оценивания задания	Выполнение	
		Да	Нет
1.	Правильно определены 4 профессии		
2.	Дана характеристика профессии агроном. Учтены такие характеристики профессии как: место работы, материалы и оборудование, форма одежды, польза обществу		

Комментарий. К первому вопросу можно подобрать ряд картинок различных профессий, позволяющих развернуть содержание в рамках любой изучаемой профессии. Вторая часть задания предполагает работу с конкретной профессией. В данной формулировке акцент делается на обобщенную информацию о профессии агроном. Если рассматривать предложенный список микроумений (см. выше), то предстоящая работа на уроке может быть относительно инструментов, материалов или оборудования, которыми пользуются люди данной профессии [2].

Необходимо отметить, что для каждой профессии можно подобрать цифровой контент, который демонстрирует основную информацию по изучаемой профессии. Обучающиеся могут закрепить полученные знания, либо открыть для себя новые знания, в зависимости от фрагмента урока, в который учитель встраивает этот видеофрагмент/ ролик. Как пример, приводим ссылки на видео по профессии агроном <https://rutube.ru/video/31e6f720ee24e19b12b8adc6328d3911/> или <https://linkerest.ru/video/adeddcdb52294f612a772f1a46f10eb45/>.

ПРИМЕР 2. Класс: 3. *Тема урока:* Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа. *Планируемые результаты фрагмента урока: предметный:* имеет представление о важности профессии микробиолога; соотносит инструменты микробиолога к его профессии; *метапредметный:* делает вывод о пользе профессии микробиолога для общества. Воспитательный потенциал задания направлен на формирование ценности научного познания человека профессии микробиолога для общества.

Задание: Уважаемые исследователи! На основе текста заполните таблицу и сделайте вывод о пользе людей этой профессии для общества.

Текст. МИКРОБИОЛОГ – детектив невидимого мира!

Микробиолог занимается исследованием микроорганизмов. Он изучает особенности жизнедеятельности бактерий и других микроорганизмов, их размножение, влияние на окружающую среду и организм человека. Микробиолог проводит лабораторные исследования для выявления чувствительности к антибиотикам, разрабатывает методики для контроля за распространением инфекций.

Микробиологи занимаются улучшением методов диагностики инфекционных заболеваний, разработкой вакцин и антибиотиков, изучением возможностей использования микроорганизмов в биотехнологии, сельском хозяйстве и других областях. Микробиологические исследования в сельском хозяйстве помогают контролировать состояние окружающей среды, определять степень загрязнения воды, почвы, воздуха.

Таблица 2. Информация по профессии микробиолога

Где работают?	Какую работу выполняют?	Какую пользу люди данной профессии приносят обществу?

«Собери набор микробиолога». Вы – новая команда стажеров в лаборатории. Вам нужно выбрать инструменты, которые понадобятся микробиологу для работы. Поставьте **звездочку *** рядом с нужными предметами.

Таблица 3. Инструменты микробиолога

Предмет	Выбор *	Для чего нужен? (из рассуждений детей)
Очки		
Пробирки		
Белый халат		
Операционный стол		
Перчатки		
Микроскоп		
Чашки Петри		

Комментарий. Работа с данным заданием строится на приеме «маркерирование текста», который применяется при работе с текстами для формирования читательской грамотности третьеклассников. Важно понимание основной идеи, поиск и выявление в тексте информации, представленной в различном виде, а также формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов.

С целью формирования целостной картины мира детям необходимо не только знать еще одну профессию, но и понимать инструменты, которые используются микробиологом. Это становится важным при сравнении различных профессий. Формат задания предполагает принятие детьми собственного мнения при фиксации в таблице каждого инструмента данной профессии. Поэтому в задании отводится место для рассуждения по поводу соответствия инструментов в данной профессии и их обоснование. Отметим, что варианты заданий должны быть развивающими и задавать проблемную ситуацию их решения обучающимися. Это одно из условий, позволяющих повысить качество естественно-научного образования младших школьников [5].

Приведенные примеры фрагментов уроков позволяют сделать вывод, что, правильно сформированный учителем урок на содержании естественно-научного образования и профориентации повысит результат своих учеников при выполнении выпускной проверочной работы по учебному предмету «Окружающий мир» по завершении 4 класса.

Список литературы

1. Безденежных, Н.И. Создание образовательной среды на уровне начального общего образования при формировании базовых основ профессиональной ориентации / / Непрерывное образование в контексте идеи будущего: основные тренды и системные решения: Материалы VIII Международной научно-практической конференции, 23–24 апреля 2025 г., г. Москва / под ред. М.М. Шалашовой, Н.Н. Шевелёвой. – М.: Ярославль-Москва: Канцлер, 2025. – с.335-342
2. Безденежных, Н.И. Формирование личностных образовательных результатов младших школьников при реализации учебного предмета «Технология» / / Современное дошкольное и начальное общее образование // Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции 28 ноября 2023 г., Ульяновск, 2023 / с. 198 – 202.
3. Раицкая, Г.В. Начальная школа по-новому, или как эксперимент работает на учителя Народное образование. 2016. № 1 (1454). С. 95-100.
4. Раицкая, Г.В. Особенности планирования результатов уроков / Г.В. Раицкая / / Начальная школа. 2016. № 2. С. 49–53.
5. Раицкая, Г.В. Достижение планируемых образовательных результатов в начальной школе / Г. В. Раицкая / / Сибирский учитель. 2017. №1 (110). С. 111–113.

КАК ВОСПИТАТЬ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА (ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА)

Аннотация. В статье автор приводит краткое содержание педагогического проекта по формированию основ инженерного мышления у младших школьников (2022-2025 гг.). В статье уточняется актуальность, цель и задачи проекта, его этапы и содержание, особо выделены результаты. Участники проекта – обучающиеся начальной школы (7-10 лет), педагоги, родители обучающихся; социальные партнёры проекта.

Ключевые слова: инженерное мышление, творческое мышление, младший школьник

Российское образование сегодня ставит перед собой задачу стимулировать интерес школьников к инженерно-технической сфере и закладывать основу для их будущего профессионального становления в этой области. Кроме того, вопросу развития инженерного образования посвящено множество современных работ, что позволяет сделать вывод о возрастающем интересе к этой области (Н.П. Бахарев, В.Н. Бобриков, В.М. Приходько, Ю.Г. Татура и др.).

Понятие «инженерное мышление» неразрывно связано с задачей подготовки инженерных кадров в вузах. В научной литературе (А.В. Антонов, В.В. Грабарь, П.В. Зуев, Д.А. Мустафина и др.) его формирование и особенности исследуются как творческий познавательный процесс, проявляющийся в изобретательстве, конструировании и проектировании. В контексте данного проекта мы определяли инженерное мышление как комплекс интеллектуальных процессов и их результатов, обеспечивающих решение задач в рамках инженерно-технической деятельности [5, с. 45].

Методологическую основу процесса формирования основ инженерного мышления школьников составляет системно-деятельностный подход, нацеленный на развитие личности (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.). Разделяя позицию ряда ученых, мы считаем, что сформированное инженерное мышление представляет собой не просто совокупность узкопрофессиональных знаний, а целостное мировоззрение. Оно характеризуется системным подходом к восприятию действительности, а также способностью к проектированию и управлению различными элементами этой системы [2, с. 15].

Наш проект построен на простой, но, как нам кажется, очень важной идее: для формирования основ инженерного мышления у младшего школьника недостаточно одних лишь знаний. Не менее важны творческое начало, способность к нестандартным ходам и владение конкретными методами генерации идей, как, например, ТРИЗ. Это не просто инструмент, а ключ к

новому восприятию мира, открывающий возможности для прорывных решений [1, с. 11].

При реализации проекта важно стремление к такой форме организации совместной деятельности школьников, для которой будет характерно процессуальное объединение ученического коллектива и наличие общего результата. Такая совместно-взаимодействующая форма организации деятельности (по классификации Л.И. Уманского) школьников представляет для нас наибольший интерес, когда главным ставится способ включения индивидуальной деятельности в групповую, механизм интеграции индивидуальных усилий в коллективные [4, с. 8].

Ключевая цель проекта – создание педагогических условий для формирования основ инженерного мышления младших школьников. Задачи проекта:

1. Показать ученикам, как с помощью ТРИЗ решать сложные задачи и генерировать новые идеи, осваивая конкретные инструменты для изобретательства и творческого фантазирования.

2. Вовлечь детей и их родителей в совместную проектную деятельность технической направленности, стимулируя у них интерес к исследованиям и изобретательству.

3. Повысить привлекательность инженерно-технических профессий для младших школьников, организовав для них знакомство с отдельными промышленными предприятиями Ульяновска, в том числе с местами работы их родителей.

Этапы реализации проекта.

1. Организационно-поисковый этап. На данном этапе был проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования основ инженерного мышления младших школьников, а также осуществлена самооценка педагогической практики для выявления методических и организационных затруднений. Вопросы проектирования воспитательного пространства для будущих инженеров обсуждались автором на четырёх научно-практических конференциях и школе-семинаре, были получены ценные комментарии и дополнения от педагогического сообщества.

Были определены цель и задачи проекта, уточнены сроки реализации, а также социальные партнёры проекта. Когда в августе, знакомясь с первоклассниками и их родителями, автор размышляла над тем, а что может объединить 29 разных семилеток и 56 мам и пап, кроме обязательных уроков и внеурочной деятельности, традиционных школьных и классных событий, то выбор оказался несложным. Тема воспитания будущего инженера была

определена в качестве доминирующей для построения всего воспитательного процесса в классе.

Мы убеждены, что формирование основ инженерного мышления у обучающихся начальной школы требует комплексного подхода, объединяющего ресурсы основного и дополнительного образования, внеурочной работы и воспитательной деятельности классного руководителя. Главная миссия начальной школы в этом контексте – разжечь в ребенке познавательный интерес к техническому творчеству и естественнонаучным дисциплинам и создать условия для раннего проявления его интересов и склонностей в этом направлении [3]. Формирование основ инженерного мышления у младших школьников – это не столько профориентация, сколько развитие гибкости, предусмотрительности и системного взгляда на мир. В результате ребенок осваивает ключевые метапредметные компетенции, которые становятся фундаментом для успешной жизни в современном мире, какой бы профессиональный путь он ни выбрал.

2. Диагностический этап. На данном этапе проводилась входная диагностика обучающихся, направленная на оценку уровня развития творческого мышления и общеинтеллектуальных способностей. Также осуществлялось анкетирование родителей с целью их ознакомления с целями и задачами проекта.

Совместно с педагогом-психологом лицей мы провели диагностику творческого и интеллектуального развития участников проекта. Для диагностики использовался стандартизированный инструментарий, включавший методику Э. Вартегга «Круги» на выявление творческого потенциала и тест Э.Ф. Замбацьявичене для оценки умственного развития младших школьников [6, с. 175] и др.), анализировали поведенческие особенности.

Диагностика показала, что 3 первоклассника (10%) обладали высоким уровнем сформированности творческого мышления, 7 человек (24%) демонстрировали средний уровень и 19 человек (66%) – низкий уровень.

Параллельно мы провели анкетирование родителей: 90% опрошенных отметили, что их ребенок любит рисовать, выполнять какие-либо поделки, фантазировать; при этом кружки, клубы технической направленности посещает 1 ребёнок; 95% родителей хотели, чтобы их ребенок занимался техническим творчеством; все родители выразили интерес к участию в совместном и коллективном инженерно-технологическом творчестве со своими детьми.

3. Организационный этап. Формирование основ инженерного мышления у младших школьников не только соответствует требованиям ФГОС НОО, но и является практической реализацией системно-деятельностного и

компетентностного подходов. Эта работа интегрируется в учебные предметы и организуется в единстве урочной, внеурочной и внеклассной деятельности.

Для реализации проекта не требуется менять образовательный процесс – важно, чтобы учитель систематически использовал понятия «инженер» и «изобретатель» и показывал школьникам, как изучаемый материал связан с основами инженерного образования.

На этом этапе ключевой является организация такой учебной среды, где ребенок сможет:

- осознать практическую ценность инженерных знаний;
- научиться замечать инженерные объекты вокруг себя;
- анализировать их свойства и предлагать идеи для их усовершенствования.

Соответствие задач проекта и мероприятий, направленных на их реализацию представлено в таблице 1.

Таблица 1. Задачи проекта и ключевые мероприятия по их реализации

Задача	Ключевое мероприятие
1. Знакомство обучающихся с основными приёмами решения изобретательских задач, приёмами фантазирования с использованием инструментов теории решения изобретательских задач. Развитие познавательных процессов младших школьников.	Реализация курсов внеурочной деятельности «Первые шаги в ТРИЗ»; «Шахматы».
2. Знакомство с физическими законами, с инженерными объектами окружающего мира; формирование интереса к системному познанию окружающего мира.	«Наука для всех»: цикл семейных экскурсий в музей занимательных наук Эйнштейна.
3. Развитие и поддержка интереса к совместному детско-родительскому творчеству, поисково-исследовательской деятельности школьников.	Совместный проект с информационно-библиотечным центром лица «Имена инженеров на карте Ульяновска», создание «книжек-малышек» об известных инженерах, чьими именами названы улицы города Ульяновска.
4. Повысить привлекательность инженерно-технических профессий для младших школьников, организовав для них знакомство с отдельными промышленными предприятиями Ульяновска, в том числе с местами работы их родителей.	Посещение с образовательными экскурсиями:
	- выставочного комплекса Ульяновского автомобильного завода; по итогам – творческий мастер-класс от ведущего инженера УАЗа, родителя одного из учеников класса;
	- музея истории «Авиастар-СП»; по итогам – творческий мастер-класс от педагога объединения дополнительного образования «Бумажные крылья»;
	- Ульяновского музея гражданской авиации.

5.Стимулирование школьников к познавательной-исследовательской и изобретательской деятельности.	Участие в городских и региональных конкурсных мероприятиях технической направленности («Первые шаги в техническое творчество», «Юный изобретатель» и т.п.)
6.Формирование и развитие интереса детей и родителей к совместному инженерно-технологическому творчеству.	Организация семейного конкурса «Семейный ИнженериУм».

Подробнее рассмотрим содержание и результаты некоторых выполненных задач. Для погружения младших школьников в мир науки и формирования у них интереса к системному познанию окружающего мира были организованы детско-родительские экскурсии в музей занимательных наук Эйнштейна. На его площадке дети получили возможность:

- изучать природу физических явлений через взаимодействие с инженерными объектами;
- учиться ставить вопросы и самостоятельно находить на них ответы;
- экспериментировать и проверять свои гипотезы на практике.

Благодаря интерактивной экспозиции музея младшеклассники смогли не только узнать о законах электричества, механики и оптики, но и лично проверить их на практике – через взаимодействие с экспонатами, решение головоломок и проведение экспериментов.

Последействие посещения такого интерактивного пространства не заставило себя ждать. Отдельных ребят заинтересовали механизмы и явления настолько, что разговор о них продолжался несколько недель на переменах, а затем стал отправной точкой для проектно-исследовательских работ. Несмотря на то, что задачи участия детей в конкурсных мероприятиях автор не ставила в рамках проекта, интерес детей к теме проявился, считаем это дополнительным эффектом проекта:

- ученик Ильяс К. сконструировал собственный макет самолёта и занял 2 место в городском конкурсе творческих работ «Крылья Родины», посвященном 135-летию со дня рождения авиаконструктора А.Н. Туполева;
- братья Ильнур и Рамазан Ж. выполнили исследовательскую работу об А.Н. Туполеве и были награждены дипломом за занятое 2 место в городском марафоне «Туполевские чтения»;
- команда «Энергия добра» (Аня К. и Тимофей Н.) представили свой проект о статическом электричестве и были отмечены диплом полуфиналистов всероссийского форсайта «Новое измерение» в компетенция «Юный энергетик».

Совместно с лицейским информационно-библиотечным центром мы реализовали мини-проект «Имена инженеров на карте Ульяновска». Вместе со

школьниками обнаружили, что многие ульяновские улицы названы в честь инженеров – как тех, кто работал в нашем городе, так и тех, чьи изобретения прославили всю страну. Мы поделились друг с другом увлекательными историями о жизни и работе знаменитых изобретателей и авиаконструкторов, вспомнив К.Э. Циолковского, А.Н. Туполева, О.К. Антонова, С.В. Илюшина, Е.Е. Горина, А.Ф. Можайского и многих других.

Мы убеждены, что такие эмоционально насыщенные рассказы о жизни и работе инженеров, изобретателей (особенно тех, кто жил и работал в том же городе, в котором живут сейчас они) помогают включать в активный словарь школьника эти ключевые слова и формируют интерес к данной области знания. Из своих образовательных продуктов – «книжек-малышек», ребята совместно с библиотекарем оформили выставку для всех учеников лицея.

4. Контрольный этап: проведение итоговой диагностики учащихся и заключительного анкетирования родителей; систематизация и оформление результатов проекта для последующего представления на конкурсах научно-технического творчества.

Промежуточные результаты диагностики свидетельствуют об эффективности проекта и подтверждают возможность применения его методических продуктов в педагогической практике учителей начальных классов других образовательных организаций.

Список литературы

1. Альтшуллер, Г. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. Альтшуллер. – М.: Альпина Паблишер, 2024. – 402 с.
2. Аржаник, А.Р. Формирование инженерного мышления школьников в процессе проектно-исследовательской деятельности во внеурочное время // Формирование инженерного мышления в процессе обучения: материалы междунар. науч.-практ. конф./ Урал. гос.пед.ун-т. – Екатеринбург, 2015. – С. 15- 20
3. Давлетшина, Л.Х. Формирование основ инженерного мышления школьников на уровне начального общего образования // Л.Х. Давлетшина, Л.И. Борисова // Детский сад, школа, вуз: психолого-педагогическое сопровождение развития личности: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. К 90-летию ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова». – Ульяновск, 2022. – С. 631-634
4. Дубовская, Е.М. Проблема совместной деятельности: традиция и перспектива / Е.М. Дубовская // Социальная психология и общество. – №3, 2013. – С. 5-12
5. Зуев, П. В. Развитие инженерного мышления учащихся в процессе обучения / П.В. Зуев, Е.С. Кощеева // Педагогическое образование в России. – №6, 2016. – С. 44-49
6. Практикум по возрастной психологии: учебное пособие / под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб: Речь, 2010. – 694 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЕСТЕСТВЕННО- НАУЧНОМ СОДЕРЖАНИИ

Аннотация. В статье рассматриваются способы организации и проведения практических опытов и экспериментов с младшими школьниками на разных темах учебного предмета «Окружающий мир». Раскрывается специфика проведения опытов в урочной деятельности. Дается описание картотеки учителя по проведению опытов и экспериментов на естественно-научном содержании.

Ключевые слова: опытно-экспериментальная деятельность, естественно-научное содержание, картотека опытов, младший школьник.

За последние десятилетия в Российском образовании происходят значительные изменения. Так, в последнее время наблюдается тенденция к усилению приоритета в стране естественно-научного и математического образования. В Красноярском крае в течение 2025 года решается задача, поставленная губернатором Красноярского края, по разработке стандарта результативной организации естественно-математического образования в Красноярском крае. Эти документы усиливают действующий стандарт начального общего образования [2] с изменениями в Приказе Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 в части, связанной с необходимостью организовывать в начальной школе образовательные процессы исследования и экспериментирования.

Отметим, что важнейшим инструментом развития и саморазвития интеллектуально- творческого потенциала личности ребенка в начальной школе является исследовательская деятельность. Именно исследовательская деятельность становится необъемлемым содержанием в урочной и внеурочной деятельности. И одним из значимых аспектов ее результативности выдвигается опытно-экспериментальная деятельность школьников всех возрастов [1, 3].

На какие результаты направлена опытно-экспериментальная деятельность младших школьников? ФРП по учебному предмету «Окружающий мир» фиксирует результаты, связанные с достижением познавательных учебных действий (базовые исследовательские) для каждого обучающегося:

- проводит (по предложенному плану) наблюдения, несложные опыты;
- проявляет интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определяет разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулирует с помощью учителя цель предстоящей работы;

- осуществляет пробы в прогнозировании возможного развития процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделирует ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны) под руководством учителя;
- проводит по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулирует выводы и подкрепляет их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Анализ выполнения детских работ ВПР в 4 классе по учебному предмету «Окружающий мир» показывает, что содержание учебного предмета недостаточно достигнуто с позиции научности и системности, поэтому качество результативности в начальной школе остается невысоким [4]. Ежегодно выявляется ряд проблем при обучении младших школьников:

- ✓ неустойчивый познавательный интерес у детей;
- ✓ неумение детьми формулировать выводы;
- ✓ отсутствие детской самостоятельности в познавательной деятельности.

На наш взгляд, решение этих проблем лежит в проведении большинством педагогов традиционных занятий, в ходе которых дети не имеют возможности задавать вопросы и не сталкиваются с проблемными ситуациями. Материал часто преподносится в виде готовых знаний, без попыток понять причинно-следственные связи. Вышеназванные проблемы показывают, что непонимание педагогами отдельных разделов учебного предметного содержания приводит к отсутствию сформированных метапредметных результатов у школьников, особенно практической направленности. Кроме этого, наблюдается большой разрыв между результатами четвероклассников, которые только начали изучать в общих чертах эти науки в рамках предмета «Окружающий мир», и результатами старшеклассников, которые меньше интересуются этими науками. Как изменить ситуацию? Ответить на этот вопрос поможет один из самых продуктивных методов обучения – практико-ориентированный подход на содержании естественно-научного образования, о чем и пойдет речь в данной статье.

Наиболее сложной среди ряда предложенных заданий являются такие задания, которые проверяют умения: проводить опыты с использованием измерительных приборов (часы, весы, термометр и др.); выдвигать гипотезы; предвидеть результат; делать вывод; объяснять ход опыта и его результаты.

Проводя анализ учебников по «Окружающему миру», мы отмечаем недостаточное количество заданий для проведения опытов. Практически отсутствуют задания, на которых необходимо выстраивать гипотезу, определять варианты проведения самого опытно-экспериментального процесса. Поэтому мы

предлагаем ряд заданий, которые помогут педагогу выстроить систему работы в формировании метапредметных познавательных результатов, построенных на содержании практического исследования [1].

Нами разработаны разные виды карточек исследователей для начальной школы, которые объединены в картотеку опытов и экспериментов [5]. Ниже мы представляем способы использования данных картотек для достижения младшими школьниками базовых исследовательских результатов в процессе открытия естественно-научного содержания во время опытов/ экспериментов.

Мы понимаем, что в основе любого процесса исследования лежит деятельность наблюдения, которую организуем в урочное время обучения и планируем результаты (предметные и метапредметные) в соответствии с требованиями к педагогу относительно критериев их формулировки [6].

Первоначально можно организовать демонстрацию учителем опытов, где обучающиеся смогут научиться учиться наблюдать и фиксировать начало и конец опыта. Если возьмем вариант проведения опытов с водой (с целью исследования ее свойств), то в 1-2 классах можно провести опыт, который могут оформить второклассники. Предлагаем карточки опытов для школьников.

Таблица 1. Карточка для фиксации наблюдения за опытом

Шаг 1.	Шаг 2.	Шаг 3.	Шаг 4.
 Начало опыта	 Время опыта: первая минута	 Время опыта: через 3 минуты ...	 Окончание опыта

Вывод: _____.

Наблюдая за действием учителя, каждый ребенок зарисовывает исследовательские шаги опыта, которые фиксирует в своей карточке или в тетради. Важно, чтобы ребенок увидел, что есть два важных момента – начало и окончание опыта. Далее он учится видеть промежуточный результат, отвечая на вопрос: «Что происходит?» Если во время опыта учитель добавляет несколько крупинок марганцовки, то сначала проявляются некоторые малиновые вкрапления в воде, а спустя минутку при помешивании ложечки цвет воды меняется и становится бордовым. Специально заданная строка после рисунков «вывод», позволяет сделать первую пробу фиксации детского результата: цвет воды в стакане изменился, вода окрасилась. Каждый раз наблюдательная способность ребенка развивается и становится более точной.

На следующем этапе при работе над опытами дети учатся прогнозировать результат, то есть ставить гипотезу под руководством учителя, где учитель занимает позицию сопровождающего.

Таблица 2. Карточка для определения гипотезы исследования.

Тема исследования «Как загрязняется вода»
Оборудование: глубокая тарелка с водой, пипетка, линейка, пробирка с нефтью (или растительное масло)
Последовательность опыта: 1. Наберите воду в тарелку (не доливая до края 2-3см); 2. С помощью пипетки наберите нефть (или растительное масло) и добавьте в воду.
Гипотеза: если , то..

Процесс наблюдения за объектом исследования постепенно фиксируется в определенной последовательности. При этом учащиеся самостоятельно делают фиксацию к вопросам учителя: «Что заметил? Зарисуй. Вернитесь к опыту через 10 мин. Какие изменения произошли? Сделай фиксацию проведения хода эксперимента (любым способом). Какой вывод можно сделать?» Постепенно обучающиеся выходят на уровень самостоятельного наблюдения и описания опыта. К примеру, рассмотрим опыт, который является фрагментом урока по достижению предметного результата: определить основные свойства воды; метапредметные: сформулировать выводы свойств воды, подтвердить свойство воды доказательствами на основе результатов проведенного опыта.

Таблица 3. Карточка к проведению опыта.

	наименование	содержание
1	Объект экспериментирования	Вода
2	Предназначение эксперимента	Пользоваться полученными знаниями о свойствах воды в быту
3	Суть эксперимента	В группе обучающиеся самостоятельно проводят опыты и заносят результаты в таблицу.

В этом задании младшие школьники выполняют самостоятельное исследование в группе. На основании предложенной инструкции.

Задание: опиши свои наблюдения за ходом проведения опыта. Сделай вывод.

Таблица 4. Карточка фиксации опыта.

Цель исследования	Ход исследования	Гипотеза	Вывод
Опыт 1.	Опускаем в стакан с водой ложку и		Вода прозрачная
Опыт 2. полосок			Вода бесцветная
Опыт 3.			Вода не имеет запаха

Опыт 4. Растворяем в воде соль и мел			Некоторые вещества растворяются в воде

Полученный результат при проведении опыта позволяет провести рефлексию действий обучающихся в группе и выявить ряд дефицитов, над которыми в дальнейшем учитель будет организовывать индивидуальную работу. К таким дефицитам можно отнести: ход исследования не соответствует поставленной цели; цель и гипотеза не совпадают; описанный ход опыта не выходит на планируемый вывод и другие. Благодаря постоянным рефлексивным действиям младшие школьники не только осваивают последовательность проведения опытов или экспериментов, но приобретают осознанные практические навыки в процессе формирования их научного познания действительности. Заметим, что дети учатся главному процессу учебной деятельности – самооцениванию продукта своего исследования и группы в целом. Ключом в проверке становятся разработанные критерии оценивания. Такие виды деятельности позволяют на ранних этапах обучения в начальных классах сформировать устойчивую мотивацию школьников. Благодаря грамотной исследовательской деятельности учителя начальных классов вырабатывается у обучающихся мощный «толчок» к познанию и самостоятельной продуктивной работе, в которой соединяется радость открытия и стремления изменить его.

Список литературы

1. Безденежных, Н.И., Раицкая, Г.В. Работа с заданиями, направленными на формирование исследовательских действий на уроке / / Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам 4-й Всероссийской научно-практической конференции (18 апреля 2024 г.). – Нижний Новгород: Мининский университет, 2024. – С. 20 – 24
2. Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».
3. Марков, В.П. Подходы и методы организации исследовательской деятельности учащихся в естественнонаучной предметной области / / Исследовательская деятельность учащихся. Научно-методический сборник в двух томах / Под общей редакцией А.С. Обухова. Т. 2: Практика организации. – М.: Общероссийское общественное движение творческих педагогов «Исследователь», 2017. – с. 423-429
4. Пичугин, С.С. О результатах Всероссийских проверочных работ / С.С. Пичугин // Начальная школа. – 2019. – № 12. – С. 11–19.
6. Раицкая, Г.В. Начальная школа по-новому, или как эксперимент работает на учителя Народное образование. 2016. № 1 (1454). С. 95-100.
7. Раицкая, Г.В. Достижение планируемых образовательных результатов в начальной школе / Г. В. Раицкая // Сибирский учитель. 2017. №1 (110). С. 111–113.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ЛЮДЕЙ

Аннотация. Статья посвящена теоретическому анализу проблемы формирования представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста в контексте образовательной системы Республики Беларусь. Обоснована актуальность темы, обусловленная задачами национальной системы образования и требованиями учебной программы дошкольного образования. Раскрываются возрастные особенности детей 5-7 лет, обеспечивающие эффективность данного процесса. Представления о профессиях рассматриваются как сложное системное образование, включающее когнитивный, эмоционально-оценочный и практико-ориентированный компоненты. Проанализированы структурные компоненты представлений о профессиях и этапы их формирования. Особое внимание уделяется методическим аспектам ознакомления детей с профессиональной деятельностью взрослых. Определены педагогические условия эффективного формирования целостных представлений о мире профессий. Материалы статьи представляют практическую ценность для педагогов дошкольных учреждений и могут быть использованы в образовательном процессе.

Ключевые слова: представления о профессиях людей, трудовое воспитание, старший дошкольный возраст.

Актуальность процесса формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях людей обусловлена стратегическими задачами развития национальной системы образования Республики Беларусь, ориентированной на формирование гармонично развитой, социально активной личности, готовой к осознанному выбору профессионального пути. Раннее знакомство с миром профессий закладывает основы трудового воспитания, уважения к людям труда, способствует социализации ребенка и является фундаментом для последующей допрофильной и профильной подготовки в учреждениях общего среднего образования. В контексте реализации «Учебной программы дошкольного образования» и Образовательного стандарта дошкольного образования формирование представлений о профессиях взрослых определяется как одна из ключевых задач образовательной области «Ребенок и общество». Это определяет необходимость глубокого теоретического осмысления данного процесса, его структуры, содержания и психолого-педагогических механизмов с учетом белорусского образовательного контекста.

Степень научной разработанности проблемы отражена в трудах классиков отечественной психологии (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин), заложивших основы понимания детского развития в деятельности, а также в работах

современных белорусских исследователей в области дошкольной педагогики (Л.Д. Глазырина, Н.С. Старжинская, Е.А. Панько и др.), которые разрабатывают методические аспекты воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

В соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования ознакомление детей с трудом взрослых и с различными профессиями людей осуществляется на протяжении всего дошкольного детства. Однако, особое внимание важно уделять ознакомлению с профессиями в старшем дошкольном возрасте.

Н.В. Литвина подчеркивает, что «у детей старшего дошкольного возраста заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. «Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым (ребенок способен им управлять), в связи с этим развивается способность запоминать. Дети старшего дошкольного возраста способны принять задачу, запомнить и припомнить, использовать различные мнемонические приемы в разных видах деятельности» [2, с. 7].

У детей 5–6 лет хорошо развита образная память. Развитие произвольной памяти связано с возрастанием регулирующей роли речи. Произвольность психических процессов позволяет приобщить детей к преобразовательной деятельности с элементами творчества.

По сравнению с предыдущим возрастным периодом заметно повышается уровень наглядно-образного мышления, за счет чего становится возможным формирование не только конкретных, но и обобщенных представлений, а также простейших понятий об окружающем мире, в том числе о труде взрослых.

Понимание мотивов и направленности труда взрослых регулируют поступки детей, перестраивают их отношение к собственному труду, к труду взрослых, а также к предметам, созданным людьми.

У детей старшего дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими. Эта способность позволяет формировать у них осознанный интерес к деятельности взрослого и результатам его труда, а также представление о своих возможностях.

Представления о профессиях у детей старшего дошкольного возраста представляют собой целостный, динамичный образ профессиональной деятельности человека, складывающийся в процессе познавательного и эмоционального освоения ребенком мира труда и включающий когнитивные, эмоционально-оценочные и поведенческие компоненты. Данное понятие характеризуется как сложное системное образование, формирующееся в единстве знаний, отношений и практического опыта ребенка.

Структурный анализ рассматриваемого феномена позволяет выделить три взаимосвязанных компонента. Когнитивный компонент составляет основу

формируемых представлений и включает систему знаний о профессиональной деятельности. Данный компонент предполагает усвоение детьми названий профессий, понимание мест их реализации, содержания конкретных трудовых действий, используемых орудий и материалов труда, достигаемых результатов профессиональной деятельности, а также необходимых личностных качеств специалиста. Именно этот компонент обеспечивает содержательную наполненность формируемых представлений, создавая объективную основу для понимания ребенком сущности профессионального труда.

Эмоционально-оценочный компонент отражает личностное отношение ребенка к различным видам профессиональной деятельности. Он включает эмоциональный отклик при знакомстве с профессиями (интерес, восхищение, безразличие), оценку их социальной значимости и полезности, формирование уважительного отношения к созидательному труду, а также зарождающиеся профессиональные предпочтения. Данный компонент обеспечивает ценностно-смысловую окраску представлений о профессиях, определяя их личностную значимость для ребенка.

Практико-ориентированный компонент характеризует способность ребенка реализовать имеющиеся представления в различных видах деятельности. Он проявляется в умении моделировать профессиональную деятельность в сюжетно-ролевой игре, воспроизводить трудовые процессы в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, конструирование), а также выполнять посильные трудовые поручения, моделирующие элементы взрослого труда. Этот компонент обеспечивает практическое воплощение и закрепление формируемых представлений, выступая критерием их сформированности.

По мнению И. Волковой, формирование представлений о профессиональной деятельности происходит по следующему алгоритму:

1) «Конкретные знания включают описание трудовых операций и процессов, используемых материалов, оборудования и инструментов, а также окончательные результаты труда, отношение человека к своей работе, качество исполнения действий, а также особенности межличностных взаимодействий в профессиональной сфере.

2) Общие сведения касаются значения труда для каждого человека, возможности свободного выбора профессии и работы, а также проявления творческих способностей.

3) Общие концепции охватывают понимание труда как фундаментальной базы человеческой жизни, его роли в развитии государства, его важности для обеспечения благосостояния как отдельного индивидуума, так и общества в целом, а также его роль в экологической сохранности планеты и дальнейшем развитии цивилизации» [1, с. 51].

По мнению Н.В. Литвиной, «в процессе знакомства детей с любым видом труда, необходимо придерживаться определенной системы, формируя у них четкие представления:

- о названии профессии;
- о месте работы;
- о материале для труда;
- об орудиях труда;
- о трудовых действиях;
- о результатах труда;
- о пользе труда для общества [3, с. 11].

В рамках образовательных задач для детей старшего дошкольного возраста одной из ключевых является формирование системного понимания антропогенного происхождения предметного окружения. Необходимо донести до ребенка мысль о том, что подавляющее большинство объектов материального мира является продуктом целенаправленной преобразующей деятельности человека, основанной на квалификации, знаниях и упорном труде.

На данном этапе важно продемонстрировать взаимосвязь между специальными знаниями, умениями и результатом труда. Например, для создания функциональной и эстетичной одежды требуется освоить технологию шитья и свойства материалов; для возведения надежного и комфортного здания – инженерные принципы строительства. Аналогично, управление сложными техническими системами (такими как автомобиль, самолет или поезд) невозможно без глубокого понимания их устройства и правил эксплуатации.

Педагогическая деятельность должна быть направлена на ознакомление детей с элементарной технологической цепочкой создания знакомых им предметов и объектов (например, процесс возведения дома от фундамента до крыши или цикл выращивания хлеба от зерна до булки). Это позволяет раскрыть детям определенную последовательность (алгоритм) производственного процесса, что способствует развитию логического и технологического мышления.

На основе этих первичных, конкретных представлений формируются более сложные, системные обобщения. Дети приходят к пониманию, что существует дифференциация видов труда, каждый из которых удовлетворяет определенные человеческие потребности. Например, труд строителя обеспечивает потребность в жилье, труд фермера – в продовольствии, труд врача – в здоровье, а труд актера – в культурном развитии и досуге.

Из этого понимания закономерно вытекает центральное обобщение: труд является фундаментальным проявлением заботы и взаимозависимости людей в обществе. Усвоение данной концепции создает прочный концептуальный

фундамент, позволяющий в дальнейшем анализировать любой новый вид профессиональной деятельности через призму ее социальной значимости и воспитывать на этой основе уважительное отношение к труду и его результатам.

В старшем дошкольном возрасте происходит систематизация и углубление знаний о различных сферах человеческой деятельности. Детей знакомят с ключевыми секторами экономики, такими как: производственный сектор: создание материальных благ (строительство, сельское хозяйство, промышленность), непроизводственный (социально-культурный) сектор: предоставление услуг для удовлетворения социальных и духовных потребностей (образование, здравоохранение, культура, искусство). А итогом такой комплексной работы становится формирование у ребенка целостного представления о том, что труд – это целенаправленная деятельность, в процессе которой создаются материальные и духовные ценности, необходимые для жизнедеятельности общества. Кроме того, дети начинают осознавать роль техники и технологий как инструментов, созданных человеком для оптимизации трудового процесса: повышения его производительности, скорости достижения результата и улучшения качества продукции.

Таким образом, формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста представляет собой целенаправленный, системный процесс, обусловленный возрастными особенностями развития детей и опирающийся на интеграцию когнитивного, эмоционально-оценочного и практико-ориентированного компонентов, что в совокупности обеспечивает не только усвоение знаний о профессиональной деятельности взрослых, но и воспитание ценностного отношения к труду, формирование первоначальных профессиональных предпочтений и создает фундамент для последующего осознанного профессионального самоопределения личности в соответствии с задачами современного образования Республики Беларусь.

Список литературы

1. Волкова, И. Знакомим с профессиями / И. Волкова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 5. – С. 51–52.
2. Литвина, Н. В. Знакомим дошкольников с профессиями / Н. В. Литвина, Е. И. Смолер. – Минск : Экоперспектива, 2016. – 139 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ



Абакумова Резеда Альфридовна – заместитель директора по УВР МБОУ «Лаишевская СШ», г. Ульяновск

Абдрахимова Эльмира Фоатовна – заведующий МБДОУ № 174 г. Ульяновск

Абдюшева Наиля Ханяфиевна – заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Новоспасский детский сад №6, Ульяновская область

Аксакова Ксения Александровна – учитель-логопед МДОУ «Большеключищенский детский сад «Золотой ключик», Ульяновская область

Андреева Марина Петровна Заместитель заведующего МБДОУ д/с № 229 г. Ульяновск

Андрианова Елена Ивановна – доцент, кандидат пед. наук профессор кафедры дошкольного и начального общего образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Ариткина Валерия Сергеевна – воспитатель МДОУ Майнский детский сад №1 «Ромашка», Ульяновская область

Бавинова Елена Николаевна – музыкальный руководитель ДО МБОУ «Лаишевская СШ», г. Ульяновск

Баканова Светлана Ивановна – заведующий МБДОУ д/с № 229 г. Ульяновск

Бакуревич Анастасия Александровна – педагог дошкольного учреждения Детский сад №91 г. Гродно, Республика Беларусь

Безденежных Наталья Игоревна – преподаватель кафедры дисциплин естественно-математического цикла, начального общего образования кафедры дисциплин естественно-математического цикла, начального общего образования Красноярский краевой институт развития образования

Белан Олеся Александровна – учитель начальных классов ОГАОУ «Гимназия №2», г. Ульяновск

Белова Наиля Наильевна – учитель начальных классов МБОУ гимназия №65, г. Ульяновск

Березина Лариса Геннадиевна – учитель начальных классов Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2», г. Ульяновск

Березова Наталья Александровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Бизукойть Оксана Даниловна – воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад №2 г. Островец», Республика Беларусь

Борисенко Ирина Александровна – социальный педагог ОГАУСО «Центр социально-психологической помощи семье и детям» (Центр «Семья»), г. Ульяновск

Брагина Елена Владимировна – магистрант кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГ БОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», воспитатель, Дошкольная группа МОБУ ООШ с. Еланьш МР Салаватский район Республики Башкортостан

Бурнаева Наталья Владимировна – магистрант ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»

Варенова Светлана Викторовна – воспитатель МБДОУ Павловский детский сад №4 «Колокольчик», Ульяновская область

Верецагина Наталья Николаевна – заведующий Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Новоспасский детский сад №6, Ульяновская область

Волкова Елена Валентиновна – учитель начальных классов ОГАОУ «Гимназия №2», г. Ульяновск

Воронова Светлана Григорьевна – учитель начальных классов высшей категории, МБОУ СШ №31, г. Ульяновск

Вотчицева Татьяна Ивановна – учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47 «Веселинка» города Димитровграда Ульяновской области»

Вяльдина Елена Олеговна – заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МБДОУ № 258, г. Ульяновск

Головченко Ирина Дмитриевна – заведующий МДОУ № 8 р.п. Новоспасское, Ульяновская область

Голубева Алла Николаевна – учитель начальных классов ОГАОУ «Гимназия №2», г. Ульяновск

Голышева Светлана Владимировна – старший воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 63 «Буратино», г. Ульяновск

Горбунова Наталья Петровна – учитель иностранного языка МБОУ г. Ульяновска «Гимназия 13»

Грищенко Марина Владимировна – воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Гурьянова Людмила Вацлавовна – воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 2 г. Островца», Республика Беларусь

Гусарова Татьяна Степановна – учитель начальных классов МБОУ гимназия №44 им. Деева В. Н., г. Ульяновск

Гуцу Елена Геннадьевна – кандидат психологических наук, доцент Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»

Давлетишина Лариса Харисовна – кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45», учитель начальных классов, г. Ульяновск

Дворцова Светлана Леонидовна – магистрант Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»

Деменева Надежда Николаевна – доцент, кандидат педагогических наук ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»

Денисова Галина Леонидовна – педагог-методист МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк», Ульяновская область

Денисова Евгения Сергеевна – воспитатель по художественному труду МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк», Ульяновская область

Денисова Ирина Сергеевна – учитель иностранного языка МБОУ г. Ульяновска «Гимназия 13»

Домащенко Елена Витальевна – педагог-психолог Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Дубровина Анжелика Николаевна – учитель начальных классов ОГАОУ «Гимназия № 2», г. Ульяновск

Дьяконова Елена Сергеевна – воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 63 детский сад «Буратино» г. Ульяновск

Емельянова Евгения Павловна – учитель начальных классов МБОУ СШ № 17 г.о.г Арзамас, Нижегородская область

Еремина Елена Николаевна – воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Ермакова Анна Вячеславна – учитель начальных классов Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2», г. Ульяновск

Жданова Елена Альбертовна – старший преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет, г. Иркутск

Жданова Фирдаусе Фаритовна – инструктор по ФК МДОУ «Большеключищенский детский сад «Золотой ключик», Ульяновская область

Закатнова Елена Николаевна – заместитель заведующего Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение «Большеключищенский детский сад «Золотой ключик», Ульяновская область

Захарычева Наталья Владимировна – учитель начальных классов МБОУ СШ №27 г. Дзержинск Нижегородская область

Зотова Татьяна Викторовна – учитель начальных классов МБОУ СШ №20 г. Дзержинск Нижегородская область

Зубрилина Людмила Викторовна – воспитатель МБДОУ ЦРР д/с № 14, г. Ульяновск

Зудилина Светлана Александровна – заведующий Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение «Большеключищенский детский сад «Золотой ключик», Ульяновская область

Иванова Елена Николаевна – воспитатель МДОУ Майнский детский сад №5 «Теремок», Ульяновская область

Иванова Регина Радиковна – областное государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Развитие», Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №231 г. Ульяновск

Кадеркина Валентина Алексеевна – воспитатель МДОУ Майнский детский сад №1 «Ромашка», Ульяновская область

Калинкина Наталья Ивановна – музыкальный руководитель МБДОУ Павловский детский сад №4 «Колокольчик», Ульяновская область

Калмыкова Жанна Валерьевна – заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МБДОУ № 258, г. Ульяновск

Кафиятуллова Ризидя Рафаэловна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 47 «Веселинка» города Димитровграда Ульяновской области»

Каяшова Ольга Владимировна – воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16 «Колобок», г. Ульяновск

Кистанова Марина Федоровна – учитель начальных классов МБОУ СШ №20 г. Дзержинск Нижегородская область

Ключникова Татьяна Юрьевна – воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16 «Колобок», г. Ульяновск

Колесова Оксана Вячеславовна – кандидат педагогических наук, доцент Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет), г. Нижний Новгород

Куваева Елизавета Леонидовна – студент, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет)

Кузина Елена Юрьевна – учитель начальных классов ОГАОУ «Гимназия №2», г. Ульяновск

Куприянова Юлия Александровна – воспитатель МБДОУ №174, г. Ульяновск

Курникова Елизавета Геннадьевна – воспитатель МБДОУ ЦРР д/с № 14, г. Ульяновск

Логинова Наталья Александровна – логопед МДОУ Майнский детский сад №5 «Теремок», Ульяновская область

Макаревич Александра Борисовна – студент Гродненский Государственный университет им. Я. Купалы, Республика Беларусь

Мангушев Артур Дамирович – аспирант УлГПУ им И.Н. Ульянова, г. Ульяновск

Марага Наталья Федоровна – методист МКУ «Отдел образования исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ», Республика Татарстан

Мартьянова Анна Юрьевна – музыкальный руководитель МДОУ «Большеключищенский детский сад «Золотой ключик», Ульяновская область

Маськова Нина Юрьевна – учитель начальных классов МБОУ Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева, г. Ульяновск

Махмутова Лилия Рафисовна – заведующий МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк», Ульяновская область

Маясова Татьяна Викторовна – кандидат биологических наук, доцент Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет), г. Нижний Новгород

Миронова Людмила Анатольевна – директор ОГАУСО «Центр социально-психологической помощи семье и детям» (Центр «Семья»), г. Ульяновск

Миронычева Наталия Николаевна – педагог-психолог Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №2», «Почётный работник сферы образования Российской Федерации», г. Ульяновск

Михайлова Ольга Геннадьевна – старший воспитатель Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область

Мишина Алевтина Петровна – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета образовательных технологий и непрерывного образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Мустафина Гульфия Надировна – инструктор по физической культуре МБДОУ №258, г. Ульяновск

Назарова Гузель Фаатовна – старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 47 «Веселинка» города Димитровграда Ульяновской области»

Налиткина Татьяна Ивановна – педагог-психолог Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область

Нестерова Наталья Васильевна – воспитатель МБДОУ Павловский детский сад №3 «Колосок», Ульяновская область

Неткасова Ирина Анатольевна – учитель иностранного языка МБОУ СШ № 52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В., г. Ульяновск

Нехожина Елена Вячеславовна – воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47 «Веселинка» города Димитровграда Ульяновской области»

Новикова Марина Дмитриевна – магистрант 2 курса гр. МПНОз-24 УлГПУ им И.Н. Ульянова, г. Ульяновск

Новопольцева Вероника Григорьевна – заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 244, г. Ульяновск

Олейникова Елена Владимировна – заведующий Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 244, г. Ульяновск

Панина Юлия Олеговна – воспитатель МБДОУ №174 детский сад «Росинка», г. Ульяновск

Парахина Елена Владимировна – педагог-психолог МБДОУ №258, г. Ульяновск

Парфенова Анна Николаевна – воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 244, г. Ульяновск

Патькова Наталья Юрьевна – областное государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Развитие», Муниципальное бюджетное учреждение г. Ульяновска «Средняя школа № 41 им. генерал-лейтенанта А.Ф. Казанкина»

Пенькова Валентина Михайловна – учителя начальных классов ОГАОУ «Гимназия № 2», г. Ульяновск

Пикалова Виолетта Витальевна – учитель начальных классов ЧОУ «Новая Школа Натальи Колгановой», г. Липецк; Научный руководитель – **Филиппова Елена Валерьевна**, канд. пед. наук, доцент ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Пичугин Сергей Сергеевич – доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогических технологий непрерывного образования ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет Институт непрерывного образования, г. Москва

Пронина Елена Юрьевна – учитель начальных классов МБОУ СШ №37 г. Дзержинск Нижегородская область

Прохорова Светлана Юрьевна – кандидат педагогических наук, доцент, декан, факультет среднего профессионального образования – колледж экономики и информатики им. А.Н. Афанасьева ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет»; заместитель директора по НМР МОУ Новомалыклинская НОШ, Ульяновская область; научный руководитель МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии», г. Ульяновск

Разенкова Лилия Владимировна – учитель начальных классов ОГАОУ «Гимназия №2», г. Ульяновск

Разина Ирина Анатольевна – учитель-дефектолог Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область

Разинова Светлана Сергеевна – учитель русского языка и литературы МБОУ города Ульяновска «Средняя школа №61», г. Ульяновск

Раицкая Галина Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент Доцент кафедры дисциплин естественно-математического цикла, начального общего образования кафедры дисциплин естественно-математического цикла, начального общего образования Красноярский краевой институт развития образования, г. Красноярск

Романова Маргарита Александровна – воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 63 «Буратино», г. Ульяновск

Россова Юлия Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования Арзамасского гуманитарно-педагогического института им. А.П. Гайдара – филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Нижегородская область

Русакова Ирина Валентиновна – учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Дзержинска Нижегородской области

Савченко Елена Викторовна – методист Муниципального казённого учреждения развития образования города Иркутска

Сафиуллина Динара Рафаэловна – старший воспитатель Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Чердаклинский детский сад №1 «Радуга», Ульяновская область

Сафронова Анна Алексеевна – учитель начальных классов, заместитель директора по УВР МБОУ г. Иркутск средняя общеобразовательная школа №15

Старченко Ирина Анатольевна – учитель начальных классов МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102», г. Ульяновск

Столярова Наталья Алексеевна – студент Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет), г. Нижний Новгород

Сургачева Ирина Витальевна – педагог-психолог Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Губернаторский лицей № 100, г. Ульяновск

Тагаева Оксана Владимировна – учитель начальных классов Почетный работник воспитания и просвещения МБОУ гимназия №44 им. Деева В. Н., г. Ульяновск

Терехова Татьяна Николаевна – учитель начальных классов филиала МБОУ «Большеболдинская средняя школа им. А. С. Пушкина» – «Пикшенская основная школа», Нижегородская область

Ткачева Алёна Валерьевна – студент, воспитатель НОЦ Детский сад «У Знайки»; ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Трофимова Ирина Николаевна – учитель начальных классов ОГАОУ «Гимназия №2», г. Ульяновск

Трубачёва Елена Сергеевна – заведующий МДОУ «Ишеевский детский сад «Ромашка», Ульяновская область

Трубина Зульфия Дамировна – директор МОУ Новомалыклинская НОШ, Ульяновская область

Усманова Фания Габдулхаковна – старший воспитатель МДОУ «Ишеевский детский сад «Ромашка», Ульяновская область

Фадеева Ирина Анатольевна – инструктор по физической культуре МБДОУ №63, г. Ульяновск

Хартанович Анастасия Максимовна – студент ГрГУ им. Янки Купалы РБ г. Гродно, Республика Беларусь

Холмовая Руслана Владиславовна – музыкальный руководитель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 «Мозаика» г. Нового Оскола Белгородской области»

Чагаева Эльвира Гаязовна – учитель русского языка и литературы МБОУ города Ульяновска «Средняя школа №61», г. Ульяновск

Чирковская Наталья Александровна – директор МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии», г. Ульяновск

Чугайнова Оксана Геннадьевна – доцент кафедры теории и методики дошкольного образования Кандидат педагогических наук ФГБОУ ВО МПГУ «Московский педагогический государственный университет»; Старший научный сотрудник лаборатории развития дошкольного образования Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка» ФГБНУ «ИРЗАР», г. Москва

Шабаева Гузель Фагимовна – заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», канд. пед. наук, доцент, ученое звание ВАК, Республика Башкортостан

Шадрина Людмила Геннадьевна – доцент, кандидат педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и начального общего образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Шарафутдинова Гульчечек Анверовна – воспитатель МБДОУ №63, г. Ульяновск

Ширабаева Елена Валерьевна – учитель начальных классов МБОУ «Губернаторский лицей №101 им. Ю.И. Латышева», г. Ульяновск

Шишиминцева Марина Петровна – учитель-логопед Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область

Шлыкович Анна Евгеньевна – воспитатель дошкольного образования Государственное учреждение образования «Палушский детский сад», Республика Беларусь

Штаева Ксения Сергеевна – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования, аспирант ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Яковлева Анна Александровна – педагог-психолог МБОУ «Школа №5» г. Нижнего Новгорода

Яшина Анна Валерьевна – учитель начальных классов МБОУ СШ №27 г. Дзержинск Нижегородская область

СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Подписано в печать 18.11.2025	Тираж 500 экз.	Формат 60x84/16
Усл. печ. л. 22,5		Заказ №

**Отпечатано на участке оперативной полиграфии
при ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,
432071, г. Ульяновск, пл. Ленина, д. 4/5**