

Областное государственное автономное
учреждение социального обслуживания
«Центр социально – психологической помощи семье и детям»

Приказ № 54/1-10 от 27.03.2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Шаг вперед»

Обучающиеся: дети дошкольного и младшего
школьного возраста 4 – 10 лет.

Срок реализации: 4 месяца

Авторы-разработчики:

Сорокина Елена Юрьевна

социальный педагог отделения социального обслуживания
ОГАУСО ЦСППСид в МО «Павловский район»

Гурьянова Ирина Викторовна

педагог-психолог отделения социального обслуживания
ОГАУСО ЦСППСид в МО «Павловский район»

Салихова Диана Мавлетовна

социальный педагог отделения социального обслуживания
ОГАУСО ЦСППСид в МО «Старокулаткинский район»

Рафикова Голсиния Рашитовна

педагог-психолог отделения социального обслуживания
ОГАУСО ЦСППСид в МО «Старокулаткинский район»

Ибрянова Наталья Владимировна

педагог-психолог отделения социального обслуживания
ОГАУСО ЦСППСид в МО «Барышский район»

Тимофеева Елена Александровна

социальный педагог отделения социального обслуживания
ОГАУСО ЦСППСид в МО «Барышский район»

Аббазова Альбина Александровна

педагог-психолог отделения социального обслуживания
ОГАУСО ЦСППСид в МО «Ульяновский район»

Нагорнова Екатерина Петровна

социальный педагог отделения социального обслуживания
ОГАУСО ЦСППСид в МО «Цильнинский район»

Горячева Ольга Евгеньевна

социальный педагог отделения социального обслуживания
ОГАУСО ЦСППСид в МО «Вешкаймский район»

Биленко Елена Викторовна

социальный педагог отделения социального обслуживания
ОГАУСО ЦСППСид в МО «Железнодорожный район г.Ульяновска»

Исаева Ольга Васильевна

педагог-психолог отделения социального обслуживания
ОГАУСО ЦСППСид в МО «Чердаклинский район»

город Ульяновск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Раздел №3. «Учебно-методический комплекс»

- 3.1. Входящая аттестация
- 3.2. Промежуточное тестирование
- 3.3. Итоговая аттестация
- 3.4. Конспект занятий

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста «Шаг вперед» разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);

- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Дошкольный и младший школьный возраст - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир, выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через творческий процесс.

Проблема развития детского творчества, в настоящее время является одной из наиболее актуальных, ведь речь идет о важнейшем условии формирования личности.

Каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир, выражает все свои переживания, впечатления об окружающем мире через рисунок. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, дает толчок к развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Работая с детьми, мы заметили, что они очень любят рисовать, с удовольствием работают с разными изобразительными материалами, на каждом занятии применяется что-то новое, это их очень привлекает. Применение нетрадиционных техник дает детям возможность почувствовать себя экспериментаторами, в результате у ребенка всегда получается интересный образ. Даже у неуверенных детей в рисовании преодолевается страх, формируется адекватная самооценка и уверенность в себе. Всеми этому также способствуют занятия с элементами сказкотерапии и лепка.

Сказкотерапия - это не только психотерапевтическая практика для коррекции детских тревог и страхов, но и полезный метод для эффективного творческого развития.

Лепка – осязаемый вид творчества. Ребёнок не только видит, что создает, но берёт в руки, трогает и изменяет. Основной инструмент – рука. Поэтому уровень развития умений зависит от овладения моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как наиболее доступную для самостоятельного освоения. Данные занятия развивают не только творческие способности детей, но и способствует развитию речи, коммуникативных навыков, познавательных способностей, уверенности в своих силах, дети становятся более раскрепощённые, инициативные, учатся выражать свои мысли, помогать друг другу, что очень важно для дальнейшего развития личности.

Творчество для детей – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. «В творчестве нет

правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь». В результате длительного наблюдения за детьми 5-8 лет, можно сделать вывод о том, что уровень развития изобразительной деятельности у детей, посещающих образовательные учреждения Ульяновской области низкий, либо ниже среднего. В связи с этим, разработана программа, актуальность которой обусловлена тем, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей в дистанционном режиме. Онлайн занятия позволяют охватить большее количество детей и дать возможность детям развиваться. Родители заинтересованы в этом, что является немаловажным для нашей области и районов. Поэтому можно предположить, что указанная программа будет содействовать развитию изобразительной деятельности детей 5-8 лет.

По мнению родителей, данные занятия дают детям возможность самовыражаться, расширять общий кругозор, реализовать познавательные интересы, развивать их личность. Целью программы является развитие творческих и коммуникативных навыков детей, преодоление эмоционального напряжения и уровня тревожности; повышение самооценки через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Указанная программа реализуется в общий срок 1,5 года при условии сквозного участия ребенка во всех блоках. Наряду с этим, дети могут присоединяться в каждый блок программы индивидуально, с учетом их творческих и познавательных интересов.

Адресат программы: дети дошкольного и младшего школьного возраста 5-8 лет.

Срок освоения программы:

Блок I: ФОРМИРУЮЩИЙ включает в себя 4 подблока:

«Занятия с элементами сказкотерапии»

«Занятия на развитие творческих способностей «Волшебный пластилин»»

«Занятия по арт – терапии»

«Занятия, направленные на развитие творческих способностей «Волшебные краски»»

Итого: 46 часов.

Блок II: РАЗВИВАЮЩИЙ включает в себя 1 подблок:

«Занятия, направленные на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования»

Итого: 31 час.

Форма обучения – очная форма обучения с применением образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).

Количество обучающихся в группе: до 12 человек.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: беседы, игры, мастер-классы, пальчиковые гимнастики, фотовыставка, наблюдение, дистанционные занятия, консультации, выполнение аттестационной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Согласно профстандарта (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых») устанавливаются следующие квалификационные требования к педагогическим работникам:

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность,

и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Согласно профстандарта (Приказ Минтруда России от 24.06.2015 №514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования) устанавливаются следующие квалификационные требования к работникам: Высшее образование по профильным направлениям.

На каждом занятии учащиеся будут получать домашние задания на последующий свободный период от занятий, а результат представлять на следующем занятии.

Лицам, успешно освоившим соответствующую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся сертификат о прохождении курса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных навыков детей, преодоление эмоционального напряжения и уровня тревожности; повышение самооценки через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Задачи:

- развивать творческие способности детей через нетрадиционные техники изобразительной деятельности;
- формирование способов эффективного взаимодействия детей в группе;
- коррекция тревожности и самооценки;
- формирование навыка совладания с эмоциональным напряжением;
- развитие словарного запаса детей.

Перечень компетенций, приобретенных в результате освоения программы:

- умение применять нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности;
- умение снятия эмоционального напряжения;
- развитие словарного запаса;
- умение взаимодействовать в команде;
- владение навыком бесконфликтного общения.

1.3. Содержание образовательной программы

Программа включает в себя 2 блока:

Блок I.ФОРМИРУЮЩИЙ (дети 5-6 лет)

Блок II.РАЗВИВАЮЩИЙ (дети 7-8 лет)

№ п/п	Наименование основных тем	Всего часов, из них: групповые занятия/ самостоятельная работа
Блок I.ФОРМИРУЮЩИЙ		
Занятия с элементами сказкотерапии, направленные на коррекцию тревожности и формирование адекватной самооценки детей		
1.	«Белочка-припевочка». Входящая аттестация (тест-опросник для родителей, анкетирование родителей)	2:1/1ак.ч.
2.	«Маленькая рыбка в синем море»	2:1/1ак.ч.
3.	«Чужак»	2:1/1ак.ч.
4.	«Дождик»	2:1/1ак.ч.
5.	«Серое ухо»	2:1/1ак.ч.
6.	«Маленький гном»	2:1/1ак.ч.
7.	«Динозавр Зум-зум»	2:1/1ак.ч.
8.	«Маленький медвежонок». Промежуточная аттестация (анкетирование родителей)	2:1/1ак.ч.
Итого «Занятия с элементами сказкотерапии»		16: 8/ 8 ак.ч.
Занятия на развитие творческих способностей «Волшебный пластилин»		
1.	«Знакомство с пластилинографией». Входящая аттестация (анкетирование для родителей)	2:1/1 ак.ч.
2.	«Осень в гости к нам пришла»	2:1/1 ак.ч.
3.	«Осенний лес»	2:1/1 ак.ч.
4.	«Грибная полянка»	2:1/1 ак.ч.
5.	«Орешки для белочки»	2:1/1 ак.ч.
6.	«Веточка рябины»	2:1/1 ак.ч.
7.	«До свидания, осень»	2:1/1 ак.ч.
8.	«Зимушка-зима»	2:1/1 ак.ч.
9.	«Новогодняя игрушка»	2:1/1 ак.ч.
10.	«Друзья снеговика»	2:1/1 ак.ч.
11.	«Зимний пейзаж»	2:1/1 ак.ч.
12.	«Валентинка»	2:1/1 ак.ч.
13.	«Подарочек для любимой мамочки»	2:1/1 ак.ч.
14.	«Украшаем пасхальные яйца». Итоговая аттестация к блоку II (анкетирование для родителей и учащихся)	2:1/1 ак.ч.
Итого «Волшебный пластилин»:		28ак.ч.: 14 ак.ч. /14 ак. ч.
Занятия по арт - терапии		
1.	«Бабушкин компот». Входящая аттестация к блоку занятий по арт-терапии (анкетирование для родителей)	2:1/1ак.ч.
2.	«Осенний лес»	2:1/1ак.ч.
3.	«Лесной ежик»	2:1/1ак.ч.
4.	«Разноцветные зонтики»	2:1/1ак.ч.
5.	«Тыква для золушки»	2:1/1ак.ч.
6.	«Грибочки для белочки»	2:1/1ак.ч.
7.	«Веселая клякса»	2:1/1ак.ч.
8.	«Снегири на ветки»	2:1/1ак.ч.

9.	«Зайчик беленький»	2:1/1ак.ч.
10.	«Добродушный дракоша»	2:1/1ак.ч.
11.	«Ярмарка чудес»	2:1/1ак.ч.
12.	«Круг друзей»	2:1/1ак.ч.
13.	«Полярная сова»	2:1/1ак.ч.
14.	«Веселый клоун». Промежуточная аттестация (анкетирование для родителей)	2:1/1ак.ч.
Итого «Занятия по арт – терапии»		28 ак.ч.: 14 ак.ч. /14 ак. ч.
Занятия, направленные на развитие творческих способностей «Волшебные краски»		
1.	Творческое занятие «Волшебный космос». Входящая аттестация к блоку занятий «Волшебные краски» (анкетирование для родителей)	2:1/1ак.ч.
2.	Творческое занятие «Закат»	2:1/1ак.ч.
3.	Творческое занятие «Котик на закате»	2:1/1ак.ч.
4.	Творческое занятие «Одуванчик»	2:1/1ак.ч.
5.	Творческое занятие «Осенний пейзаж»	2:1/1ак.ч.
6.	Творческое занятие «Закат на море»	2:1/1ак.ч.
7.	Творческое занятие «Лунная ночь»	2:1/1ак.ч.
8.	Творческое занятие «Кот и ромашки»	2:1/1ак.ч.
9.	Творческое занятие «Горы»	2:1/1ак.ч.
10.	Творческое занятие «Енот». Промежуточная аттестация (анкетирование для родителей). Итоговая аттестация к блоку I (анкетирование для родителей, устный опрос учащихся).	2:1/1ак.ч.
Итого «Волшебные краски»		20:10/10ак.ч.
БЛОК II. РАЗВИВАЮЩИЙ		
Занятия, направленные на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования		
1.	Входящая аттестация к блоку занятий, направленных на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования (устный опрос учащихся) Занятие «Весёлые кляксы».	2:1/1 ак.ч.
2.	Занятие «Рисование яблока ватными палочками»	2:1/1 ак.ч.
3.	Занятие «Дождик»	2:1/1 ак.ч.
4.	Занятие «Ранняя весна»	2:1/1 ак.ч.
5.	Занятие «Зимний лес»	2:1/1 ак.ч.
6.	Занятие «Парусник в море»	2:1/1 ак.ч.
7.	Занятие «Вальс красных маков»	2:1/1 ак.ч.
8.	Занятие «Полярный медведь»	2:1/1 ак.ч.
9.	Занятие «Морское царство»	2:1/1 ак.ч.
10.	Занятие «Весеннее дерево»	2:1/1 ак.ч.
11.	Занятие «Одуванчики»	2:1/1 ак.ч.
12.	Занятие «Украсим рукавичку узором»	2:1/1 ак.ч.
13.	Занятие «Цветы в вазе»	2:1/1 ак.ч.
14.	Занятие «Праздничный салют над городом»	2:1/1 ак.ч.
15.	Занятие «Подводный мир»	2:1/1 ак.ч.
16.	Занятие «Моя семья»	2:1/1 ак.ч.
17.	Занятие «Бабочка»	2:1/1 ак.ч.
18.	Занятие «Моё любимое дерево осенью»	2:1/1 ак.ч.
19.	Занятие «Овощи»	2:1/1 ак.ч.
20.	Занятие «Грибы в корзине»	2:1/1 ак.ч.

21.	Занятие «Осень на опушке краски разводила»	2:1/1 ак.ч.
22.	Занятие «Ваза для мамы»	2:1/1 ак.ч.
23.	Занятие «Цветы для мамы»	2:1/1 ак.ч.
24.	Занятие «Кошечка»	2:1/1 ак.ч.
25.	Занятие «Первый снег»	2:1/1 ак.ч.
26.	Занятие «Зимние напевы»	2:1/1 ак.ч.
27.	Занятие «Сказочный лес»	2:1/1 ак.ч.
28.	Занятие «Елочка нарядная»	2:1/1 ак.ч.
29.	Занятие «Дед Мороз»	2:1/1 ак.ч.
30.	Занятие «Морозные узоры на окне»	2:1/1 ак.ч.
31.	Занятие «Снеговик». Промежуточная аттестация (устный опрос учащихся)	2:1/1 ак.ч.
Итого: Занятия, направленные на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования		62:31/31ак.ч.

БЛОК I. ФОРМИРУЮЩИЙ

(дети 5-6 лет)

Блок занятий с элементами сказкотерапии

1. Тема «Белочка-припевочка»

Входящая аттестация к блоку занятий с элементами сказкотерапии (тест-опросник для родителей, анкетирование родителей)

Теория: Знакомство с правилами работы в группе.

Сообщение темы занятия, знакомство с героями сказки.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Чтение сказки педагогом «Белочка-припевочка».

Обсуждение сказки. Рисуем белочку и раскрашиваем с помощью красок.

Домашнее задание: сочинить сказку про любимого животного.

2. Тема «Маленькая рыбка в синем море»

Теория: Рассказ о море и рыбках

Практика: Прослушивание и обсуждение сказки «Маленькая рыбка в синем море» Рисуем рыбку с помощью красок. Игра «Рыбка»

Домашнее задание: беседа в семейном кругу по содержанию сказки, повторение игры «Рыбка»

3. Тема «Чужак»

Теория: знакомство с понятием «чужаки», и примерами о жизни чужаков в обществе.

Практика: Прослушивание сказки «Чужак». Обсуждение сказки. Рисование с помощью красок любого комнатного растения на выбор участников группы. Пальчиковая гимнастика «Кактус»

Домашнее задание. Сочинить вместе с родителями сказку о дружбе комнатных растений у себя дома, повторение пальчиковой гимнастики «Кактус».

4. Тема «Дождик»

Теория: Рассказ о природных явлениях

Практика: Прослушивание сказки «Дождик». Рисование радуги гуашью. Пальчиковая гимнастика «Дождик».

Домашнее задание. Повтор пальчиковой гимнастики, изучение цветов радуги, повторение пальчиковой гимнастики «Дождик»

5. Тема «Серое ухо»

Теория: Повторение правил группы. Рассказ о лесе и о животных в лесу. *Практика:* Прослушивание сказки «Зайчишка Серое ухо». Знакомство с героями сказки. Пальчиковая гимнастика «Зайчик». Рисуем зайчика с помощью красок
Домашнее задание. Повтор пальчиковой гимнастики «Зайчик»

6. Тема «Маленький гном»

Теория: Рассказ о сказочных персонажах
Практика: Прослушивание сказки «Маленький гном». Обсуждение сказки. Рисование гномика с помощью красок (показ рисунка)
Домашнее задание. Не предусмотрено

7. Тема «Динозавр Зум-зум»

Теория: Рассказ о динозаврах
Практика: Знакомство с героями сказки. Пальчиковая гимнастика «Змейка». Прослушивание сказки «Динозавр Зум-Зум». Обсуждение сказки.
Домашнее задание. Повтор пальчиковой гимнастики

8. Тема «Маленький медвежонок»

Промежуточная аттестация к блоку занятий с элементами сказкотерапии (анкетирование родителей)
Теория: Рассказ о лесе и о животных в лесу
Практика: Прослушивание сказки «Медвежонок». Знакомство с героями сказки. Рисуем медвежонок с помощью карандашей или фломастеров
Домашнее задание. Повторение упражнения «Добрый мишка».

Блок занятий на развитие творческих способностей «Волшебный пластилин»

1. Тема «Знакомство с пластилинографией»

Входящая аттестация для блока занятий на развитие творческих способностей «Волшебный пластилин» (анкетирование для родителей)

Теория: знакомство обучающихся с техникой безопасности, правилами работы и основными техниками работы с пластилином.

Практика: Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

Домашнее задание: прислать готовые работы в группу для контроля.

2. Тема «Осень в гости к нам пришла»

Теория: Просмотр презентации и показ на слайдах, какая золотая осень пришла в гости к нам. Просмотр слайдов и обсуждение цвета, формы, вида видов листочков, на каких деревьях бывают такие листья.

Практика: Работа в технике рисования пластилином - пластилинография. Изготовление композиции из пластилина. Рефлексия.

Домашнее задание: Выполнить технику размазывания. Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

3. Тема «Осенний лес»

Теория: знакомство обучающихся техникой пластилинографии - выкладывание пластилиновыми шариками.

Практика: Работа в технике выкладывания пластилиновыми шариками на альбомном листе. Рефлексия.

Домашнее задание: Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

4. Тема «Грибная полянка»

Теория: знакомство обучающихся с техникой пластилинографии -выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления.

Практика: Работа в технике выкладывания пластилиновыми колбасками на альбомном листе – рисунок грибной поляны. Рефлексия.

Домашнее задание: Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

5. Тема «Орешки для белочки»

Теория: работа в технике пластилинографии - выкладывание пластилиновыми шариками. Беседа. Рассматривание игрушки - белки. Пальчиковая гимнастика «Орех».

Практика: Изучение игрушки белка – из каких частей она состоит. Лепка отдельных частей белки различными приемами – скатывание, прищипывание, примазывание, раскатывание. Рефлексия.

Домашнее задание: Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

6. Тема «Веточка рябины»

Теория: Создание композиции из отдельных деталей

Практика: Изготовление веточки рябины из пластилина на альбомном листе. Рефлексия.

Домашнее задание: Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

7. Тема «До свидания, осень»

Теория: Создание композиции из отдельных деталей.

Практика: Изготовление композиции – «ежик с яблоком и листочком»

Домашнее задание: Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

8. Тема «Зимушка-зима»

Теория: Создание композиции из отдельных деталей.

Практика: Изготовление композиции – «снежинка».

Домашнее задание: Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

9. Тема «Новогодняя игрушка»

Теория: Педагог рассказывает о традициях празднования нового года и про историю елочных игрушек.

Практика: Изготовление композиции – «елочный шар».

Домашнее задание: Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

10. Тема «Друзья снеговика»

Теория: продолжить освоение и усложнение навыков отработке пластилина различными приемами, комбинирование комков вместе, развитие творческих способностей детей.

Практика: Изготовление композиции – «снеговик». Рефлексия

Домашнее задание: Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

11. Тема «Зимний пейзаж»

Теория: продолжить освоение и усложнение навыков отработке пластилина различными приемами, комбинирование комков вместе, развитие творческих способностей детей

Практика: Изготовление композиции – «домик в лесу». Рефлексия.

Домашнее задание: Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

12. Тема «Валентинка»

Теория: продолжить освоение и усложнение навыков отработке пластилина различными приемами, комбинирование комков вместе, развитие творческих способностей детей.

Практика: Изготовление композиции – «ромашка». Рефлексия.

Домашнее задание: Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

13. Тема «Подарочек для любимой мамочки»

Теория: продолжить освоение и усложнение навыков отработке пластилина различными приемами, комбинирование комков вместе, развитие творческих способностей детей.

Практика: Изготовление композиции – «ваза». Рефлексия.

Домашнее задание: Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

14. Тема «Украшаем пасхальные яйца»

Итоговая аттестация к блоку II (анкетирование для родителей и учащихся)

Теория: развитие творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина. Продолжить освоение и усложнение навыков отработке пластилина различными приемами, комбинирование комков вместе, развитие творческих способностей детей

Практика: Заполнение анкеты для родителей. Изготовление композиции – «пасхальное яйцо». Рефлексия.

Домашнее задание: Готовую композицию продемонстрировать на следующем занятии.

Блок занятий с элементами арт - терапии

1. Тема «Бабушкин компот»

Входящая аттестация к блоку занятий по арт-терапии (анкетирование для родителей)

Теория: Знакомство с новым видом изобразительной техники – «печатание фруктами». Обобщение знания о фруктах и ягодах, о том, как рисовать с помощью штампов, из каких материалов, можно изготовить штампы. Входной контроль знаний обучающихся по теме.

Практика: Мастер-класс рисование в технике оттиск печатками овощей и фруктов – печатки заготавливаются заранее, а некоторые фрукты и овощи достаточно просто разрезать пополам. После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: повторение видов изобразительной техники – печатание фруктами. Упражняться в печатании разными способами, материалами.

2. Тема «Осенний лес»

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - «пластилинография». Продолжение изучения техники - оттиск природными материалами. Обобщение знаний об основных приемах при работе с рисунком. Систематизировать знание детей о многообразии деревьев и особенностях изменений внешнего вида в осенний период.

Практика: Мастер-класс «Осенний лес» с применением нетрадиционной техники рисования оттиск листьями с элементами пластилинографии. После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: закрепление приемов лепки: надавливание и размазывание.

3. Тема «Лесной ежик»

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – «крупотерапия». Обобщение знаний о техниках рисования крупой.

Практика: Мастер-класс по рисованию «Лесной ежик» с применением нетрадиционной техники рисования – крупотерапия с элементами аппликации из семечек. После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: закрепление техники рисования крупой с использованием различных видов круп.

4. Тема «Разноцветные зонтики»

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – «аппликация». Обобщение знаний о видах аппликации и основных техниках и приемах. Расширение круга знаний о зонтиках.

Практика: Мастер-класс «Разноцветные зонтики» с применением нетрадиционной техники рисования – объемная аппликация. После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: закрепить техники рисования с элементами объемной аппликации.

5. Тема «Тыква для золушки»

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – «паунтулизм». Обобщение знаний о технике рисования ватными палочками, особенностях. Сказкотерапия на основании сказки «Золушка».

Практика: Мастер-класс «Тыковка для Золушки» с применением нетрадиционной техники рисования – «паунтулизм. После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: закрепление техники рисования при помощи ватных палочек (паунтулизм)

6. Тема «Грибочки для белочки»

Теория: Обобщение знаний о пользе и вреде грибов, о строение грибов, о их значение в природе. Продолжение изучения нетрадиционной техники рисования «объемная аппликация» с использованием различных видов материала.

Практика: Мастер-класс «Грибочки для белочки» с применением нетрадиционной техники рисования – «объемная аппликация». После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: закрепление техники рисования с элементами объемной аппликации с применением природного материала (листья, цветки, плоды и т.д.).

7. Тема «Веселая клякса»

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – «кляксография». Обобщение знаний об основных техниках, способах используемые в кляксографии. Сказкотерапия на основании сказки «Хитрая клякса»

Практика: Мастер-класс «Веселая клякса» с применением нетрадиционной техники рисования – «кляксография». После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: закрепление техники рисования с использованием техники рисования-кляксография с трубочкой.

8. Тема «Снегири на ветки»

Теория: Обобщение знаний о зимующих птицах. Расширить представление о снегире, его внешнем виде (строение, окраска), об их особенностях, повадках, условиях обитания. Продолжение изучения нетрадиционной техники рисования «аппликация».

Практика: Мастер-класс «Снегири на ветках» с применением нетрадиционной техники рисования – «обрывная аппликация». После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: закрепление техники рисования с использованием «обрывная аппликация»

9. Тема «Зайчик беленький»

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования ладошками, техниками рисования, материалами для использования в работе. Обобщение знаний о зайцах, кроликах. Знакомство с особенностями приспособления зайцев лесу, зимой.

Практика: Мастер-класс «Зайчик беленький» с применением нетрадиционной техники рисования ладошками. После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: закрепление техники рисования с использованием ладошками.

10. Тема «Добродушный Дракоша»

Теория: Обобщение знаний о драконах, мифология, обитание. Сказкотерапия на основании психокоррекционной сказки «Дракончик Дракоша». Продолжение изучения нетрадиционной техники рисования «пластилинография», способы смешивания пластилина разных цветов для передачи окраски.

Практика: Мастер-класс «Добродушный Дракоша» с применением нетрадиционной техники рисования «пластилинография. После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: закрепление нетрадиционной техники рисования по пластилинографии с использованием техники размазывание.

11. Тема «Ярмарка чудес»

Теория: Беседа о ярмарке чудес. Обобщение знаний о чудесах.

Практика: Мастер-класс – сложение картины из палочек. После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: сложить картину из палочек.

12. Тема «Круг друзей»

Теория: Беседа о дружбе.

Практика: Игра «Шаги гнома», с помощью листов в клетку. Создание спичечной картины. После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: сложить картину из палочек.

13. Тема «Полярная сова»

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования поролоновой губкой. Обобщение знаний о техниках рисования губкой, демонстрация примеров. Знакомство с Северным полюсом, обитателями севера. Закрепление представления о полярной птице, об особенностях ее внешнего облика, образа жизни.

Практика: Мастер-класс «Полярная сова» с применением нетрадиционной техники рисования поролоновой губкой. После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: закрепление нетрадиционную технику рисования поролоновой губкой.

14. Тема «Веселый клоун»

Промежуточная аттестация к блоку занятий по арт-терапии (анкетирование для родителей)

Теория: Обобщение знаний о профессиях людей выступающих в цирке, умение передавать различные эмоции с помощью мимики, жестов и цветом веселого настроения. Продолжение изучения нетрадиционной техники рисования поролоновой губкой с элементами рисования ватными палочками и пальчиками.

Практика: Мастер-класс «Веселый клоун» с применением нетрадиционной техники рисования поролоновой губкой элементами рисования ватными палочками и пальчиками. После выполнения задания рассказать, о своих впечатлениях, чувствах, сложностях, что отозвалось.

Домашнее задание: закрепление нетрадиционную технику рисования поролоновой губкой с элементами рисования паунтулизма и ладошками.

Блок занятий, направленных на развитие творческих способностей «Волшебные краски»

1. Тема Творческое занятие «Волшебный космос»

Входящая аттестация для блока занятий, направленных на развитие творческих способностей «Волшебные краски» (анкетирование для родителей).

Теория: Приветствие «Дай пять!». Повторение правил группы. Сообщение темы занятия.

Практика: Демонстрация на экран участников картинке с космосом, участники называют цвета, которые использованы на картинке. Основная часть - рисование космоса (см. список литературы — интернет источник).

Домашнее задание: самостоятельное изучение планет солнечной системы

2. Тема Творческое занятие «Закат»

Теория: Приветствие «Дай пять!». Повторение правил группы. Сообщение темы занятия

Практика: Сообщение темы занятия. Демонстрация на экран изображений ночного неба. Пальчиковая гимнастика «Держим кисточку». Основная часть - рисование заката (см. список литературы — интернет источник).

Домашнее задание: дорисовать элементы переднего плана (по желанию).

3. Тема Творческое занятие «Котик на закате»

Теория: Приветствие «Дай пять!». Повторение правил группы. Сообщение темы занятия

Практика: Демонстрация на экран участников картинке с закатом, участники называют основные цвета, которые видят. Упражнение на внимание «Посчитай котят». Основная часть - рисование котика на закате с использованием заранее подготовленного трафарета шаблона котика (см. список литературы — интернет источник).

Домашнее задание: дорисовать элементы переднего плана (по желанию).

4. Тема Творческое занятие «Одуванчик»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Приветствие «Дай пять!». Повторение правил группы. Сообщение темы занятия.

Практика: Демонстрация на экран участников изображений одуванчиков. Упражнение на внимание «Одуванчики». Основная часть – рисование одуванчиков с использованием ватных палочек (см. список литературы — интернет источник).

Домашнее задание: украсить рисунок (по желанию).

5. Тема Творческое занятие «Осенний пейзаж»

Теория: Приветствие «Дай пять!». Повторение правил группы. Сообщение темы занятия.

Практика: Демонстрация на экран участников картинке осенним пейзажем. Дети называют цвета, которые видят. Упражнение на внимание. Основная часть – рисование осеннего пейзажа (см. список литературы — интернет источник).

Домашнее задание: украсить рисунок (по желанию).

6. Тема Творческое занятие «Закат на море»

Теория: Приветствие «Дай пять!». Повторение правил группы. Сообщение темы занятия.

Практика: Демонстрация на экран участников морских пейзажей. Дети называют цвета, которые видят. Пальчиковая гимнастика. Основная часть – морского пейзажа (см. список литературы — интернет источник).

Домашнее задание: дорисовать на рисунке птичек.

7. Тема Творческое занятие «Лунная ночь»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Приветствие «Дай пять!». Повторение правил группы. Сообщение темы занятия

Практика: Демонстрация на экран участников морских пейзажей. Дети называют цвета, которые видят. Пальчиковая гимнастика «Луноход». Основная часть – лунного пейзажа (см. список литературы — интернет источник).

Домашнее задание: дорисовать на рисунке птичек.

8. Тема Творческое занятие «Кот и ромашки»

Теория: Приветствие «Дай пять!». Повторение правил группы. Сообщение темы занятия.

Практика: Демонстрация на экран участников морских пейзажей. Дети называют цвета, которые видят. Пальчиковая гимнастика «Луноход». Основная часть – рисование лунного пейзажа (см. список литературы — интернет источник).

Домашнее задание: украсить рисунок (по желанию).

9. Тема Творческое занятие «Горы»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Приветствие «Дай пять!». Повторение правил группы. Сообщение темы занятия.

Практика: Демонстрация на экран участников изображения горы Эверест. Сообщение участникам интересных фактов о горе Эверест. Основная часть – рисование горного пейзажа (см. список литературы — интернет источник).

Домашнее задание: украсить рисунок звездами (по желанию).

10. Тема Творческое занятие «Енот»

Промежуточная аттестация для блока занятий, направленных на развитие творческих способностей «Волшебные краски» (анкетирование родителей). Итоговая аттестация к блоку I (анкетирование родителей, устный опрос учащихся)

Теория: Приветствие «Дай пять!». Повторение правил группы. Сообщение темы занятия.

Практика: Демонстрация на экран участников изображений енотов. Сообщение участникам интересных фактов о енотах. Основная часть – рисование енота (см. список литературы — интернет источник).

Домашнее задание: просмотр видео о енотах.

БЛОК II. РАЗВИВАЮЩИЙ

**Блок занятий, направленных на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования
(дети 7-8 лет)**

1. Тема «Весёлые кляксы»

Входящая аттестация (устный опрос учащихся, анкетирование родителей).

Теория: Разговор о сказках. Сказкотерапия «Художник». Объяснение значения слова «клякса», рассмотрение работ в стиле «кляксография», чтение стихотворения про рисование «Вчера».

Практика: Знакомство участников друг с другом. Выполнение дидактической игры «Весёлые кляксы». После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: завести альбом и попробовать самостоятельно выполнить дидактическую игру «Весёлые кляксы».

2. Тема «Рисование яблока ватными палочками»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Рассказ о стилистическом направлении в живописи – пуантилизм. Чтение стихотворения «Яблоко».

Практика: Рисование яблока ватными палочками. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать любой фрукт ватными палочками.

3. Тема «Дождик»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Загадка про дождик. Сказкотерапия «Грибок-теремок», ее обсуждение. Пальчиковая гимнастика «Дождик».

Практика: Рисование дождика ватными палочками. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать любой гриб ватными палочками.

4. Тема «Ранняя весна»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Разговор о весне. Показ картинок на тему весны.

Практика: Рисование весны (небо, деревья, проталины, птицы) в технике «монотипия пейзажная». После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать мыльные пузыри в технике монотипия.

5. Тема «Зимний лес»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Разговор о зиме. Чтение стихотворения «Белая береза под моим окном». Показ картины Грибаря И. «Иней».

Практика: Рисование зимнего леса. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать снеговика в технике спонжа.

6. Тема «Парусник в море»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Релаксация с применением музыкальной терапии «Шум моря». Чтение стихотворения Школьниковой С. «Море».

Практика: Рисование паруса в бескрайнем море. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать одного из морских обитателей с использованием свечки.

7. Тема «Вальс красных маков»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Загадка про мак. Разговор о цветке – маке. Упражнение на активацию внимания «Цветы на поляне». Рассмотрение иллюстрации мака.

Практика: Рисование мака с помощью воздушного шара. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать солнце с помощью надутого воздушного шара.

8. Тема «Полярный медведь»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Разговор о белых медведях. Рассмотрение иллюстрации белого медведя.

Практика: Рисование белого медведя с помощью клея ПВА и пены для бритья. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать бурого медведя с использованием клея ПВА и пены для бритья.

9. Тема «Морское царство»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Загадка про море. Показ глобуса, разговор о море, его обитателях. Рассмотрение иллюстраций морских обитателей.

Практика: Рисование моря и его обитателей с помощью пупырчатой пленки и поролоновой губки. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать ската/осьминога с помощью пупырчатой пленки и поролоновой губки.

10. Тема «Весеннее дерево»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Беседа о временах года. Разговор о весне. Рассмотрение иллюстраций весенних пейзажей.

Практика: Рисование дерева с помощью трубочки и салфетки. Релаксация «Звуки весеннего леса». После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников. Физкультминутка «Мы сегодня рисовали».

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать дерево в любое время года при помощи трубочки и салфетки.

11. Тема «Одуванчики»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Загадка про нитки. Знакомство с кратким содержанием сказки «Школа необычных художников» и беседа по ее содержанию.

Практика: Рисование одуванчика с помощью нитки. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников. Физкультминутка «Мы сегодня рисовали».

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать любой цветок при помощи нитки.

12. Тема «Украсим рукавичку узором»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Вспоминаем сказку «Кто в рукавичке живет?» Беседа по сказке. Показ иллюстраций разных вариантов рукавичек».

Практика: Рисование рукавичек с помощью ватных палочек, кисточек. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников. Физкультминутка «Как звери рукавичку находили».

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать другой вариант рукавички при помощи ватных палочек и кисточек.

13. Тема «Цветы вазе»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Сказкотерапия «Цветы дружбы», обсуждение содержания.

Пальчиковая гимнастика «Цветки»

Практика: Выбор и рисование цветов в любой технике (с помощью вилок/смятой бумаги).

После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать другой любой цветок при помощи любой техники.

14. Тема «Праздничный салют над городом»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Загадка про салют, разговор о нем.

Практика: Рисование праздничного салюта, который представили или видели на празднике с помощью восковых мелков. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать салют в любой технике.

15. Тема «Подводный мир»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Просмотр фото и картинок по теме. Беседа по теме. Загадки на морскую тематику.

Пальчиковая гимнастика.

Практика: Рисование морского царства (рыбок, камушек, водорослей...) с помощью восковых мелков. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать подводный мир в любой технике.

16. Тема «Моя семья»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Разговор, загадки, пальчиковая гимнастика по теме.

Практика: Рисование семьи отпечатком ладошки с помощью гуаши, фломастеров. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать рисунок семьи цветными карандашами.

17. Тема «Бабочка»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Загадка, разговор по теме.

Практика: Рисование половину бабочки с помощью гуаши/акварельных красок. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать бабочку в любой технике.

18. Тема «Моё любимое дерево осенью»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Загадка, разговор, показ иллюстраций по теме.

Практика: Рисование ствола и веток с помощью трубочки и красок. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать рисунок осени в любой технике.

19. Тема «Овощи»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Беседа об осени. Загадки, показ иллюстраций по теме.

Практика: Рисование овощей с помощью ватных палочек. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников. Пальчиковая гимнастика «Пять и пять пошли гулять».

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать овощи любыми средствами рисования.

20. Тема «Грибы в корзинке»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Беседа об осени. Загадки, показ иллюстраций по теме. Физкультминутка «Грибочки».

Практика: Рисование корзины с грибами с помощью пальцев рук и прорисовывание шляпок. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать любой гриб любыми средствами рисования.

21. Тема «Осень на опушке краски разводила»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Сказкотерапия о листике. Беседа про осень. Показ иллюстраций по теме.

Практика: Взять любые листочки, покрыть их краской и сделать отпечатки на листе бумаги. Кисточкой дорисовать стволы деревьев. После выполнения, рассматриваем и обсуждаем рисунки всех участников.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать лист любыми средствами рисования в любой технике.

22. Тема «Ваза для мамы»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Приветствие. Сообщение темы занятия (загадка про вазу)

Практика: Рисование вазы в нетрадиционной технике - рисование губкой и акварелью. Рефлексия.

Домашнее задание: в альбоме для домашнего задания самостоятельно нарисовать в своей вазе цветок, который любит мама, с помощью примакивания губкой.

23. Тема «Цветы для мамы»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Приветствие. Сообщение темы занятия (беседа о цветах, загадка о карандаше)

Практика: Пальчиковая игра «Пять и пять».

Рисование кошки с применением нетрадиционной техники рисования – ниткографии. Физкультминутка «Цветы». Рассматривание детских рисунков.

Домашнее задание: в альбоме нарисовать свой любимый цветок с помощью ниток и акварели.

24. Тема «Кошечка»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Приветствие. Сообщение темы занятия (беседа о домашних животных, загадка о кошке)

Практика: Рисование кошки с помощью клея и манки. Рассматривание детских рисунков.

Домашнее задание: нарисовать в альбоме кошку в любой технике рисования

25. Тема «Первый снег»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Приветствие. Сообщение темы занятия (беседа о пейзаже, загадки о зиме).

Практика: Беседа с детьми. Рисование зимы техникой «по - мокрому», с использованием акварели и кисти. Рассматривание детских рисунков.

Домашнее задание: В альбоме нарисовать первый снег, с использованием клея и соли.

26. Тема «Зимние напевы»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Приветствие (слушание музыкальной пьесы С. Прокофьева «Утро»).

Сообщение темы занятия (чтение стихотворения А.С.Пушкина, релаксация, беседа о зиме).

Практика: Рисование зимы техникой «набрызг», с использованием зубной щетки, акварели и кисти.

Домашнее задание: В альбоме нарисовать зимние забавы, с применением любой и рисования и придумать название своему рисунку.

27. Тема «Сказочный лес»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Приветствие. Сообщение темы занятия. Прослушивание детьми сказочной истории про лес. Физкультминутка «Мороз»

Практика: Рисование сказочного леса с использованием губки, акварели и кисти.

Домашнее задание: в альбоме нарисовать свой сказочный лес, используя любимые средства рисования.

28. Тема «Ёлочка нарядная»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Приветствие. Сообщение темы занятия. Загадка. Демонстрация иллюстрации Елочка с обсуждением.

Практика: пальчиковая гимнастика «Украшения для ёлки». Рисование елочки с использованием техники рисования – штамп.

Домашнее задание: сочинить загадку про елочку.

29. Тема «Дед Мороз»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Приветствие. Сообщение темы занятия. Повторение техники безопасности при работе с солью и красками.

Практика: Просмотр готового морозного узора. Объяснение. Рисование морозного узора с помощью свечи и акварели. Рассматривание готовых рисунков.

Домашнее задание: Придумать свой узор и нарисовать его на бумаге любым способом.

30. Тема «Морозные узоры на окне»

Промежуточная аттестация (устный опрос)

Теория: Приветствие. Сообщение темы занятия. Загадки.

Практика: Просмотр готового морозного узора. Объяснение. Рисование морозного узора с помощью свечи и акварели. Рассматривание готовых рисунков.

Домашнее задание: Придумать свой узор и нарисовать его на бумаге любым способом.

31. Тема «Снеговик»

Итоговая аттестация для блока занятий, направленных на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования (анкетирование учащегося)

Теория: Приветствие. Сообщение темы занятия. Игра «На что похож сугроб? Загадки.

Практика: Рассматривание иллюстрации Снеговика. Пальчиковая гимнастика «Снеговик».

Изготовление снеговика с помощью клея и манки. С помощью акварели раскрасить готовый снеговик.

Домашнее задание: В альбоме нарисовать рисунок на свободную тему. Закрепить изученные техники рисования.

1.4. Планируемые результаты

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- навык организации рабочего места;
- навык бережного отношения к инструментам, материалам;
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями, умение передавать форму, величину изображения;
- формирование навыков саморефлексии;
- развитие общей и мелкой моторики, координации;
- овладение разными видами трудовой деятельности, приемами работы с разными инструментами, умением создавать художественный образ своего изделия;
- навык совладания с эмоциональным напряжением;
- способность конструктивно общаться в коллективе сверстников и со взрослыми.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Темы в учебном плане	Место проведения	Форма контроля
БЛОК I. ФОРМИРУЮЩИЙ						
Занятия с элементами сказкотерапии, направленные на коррекцию тревожности и формирование адекватной самооценки детей						
1 нед	16.00-16.45	Беседа, сказкотерапия, пальчиковая гимнастика, наблюдение, практическое задание.	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Белочка-припевочка»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост)	Входящая аттестация. Устный опрос; анкетирование для родителей
		самостоятельная подготовка в домашнем	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии		

		режиме		«Белочка-припевочка»		
2 нед	16.00-16.45	Беседа, игры, сказкотерапия, наблюдение, практическое задание.	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Маленькая рыбка в синем море»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Маленькая рыбка в синем море»		
3 нед	16.00-16.45	Беседа, игры, сказкотерапия, пальчиковая гимнастика, наблюдение, практическое задание.	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Чужак»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Чужак»		
4 нед	16.00-16.45	Беседа, сказкотерапия, пальчиковая гимнастика, наблюдение, практическое задание.	1 ак.ч. 45 мин.	Занятие с элементами сказкотерапии «Дождик»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост)	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Дождик»		
5 нед	16.00-16.45	Беседа, сказкотерапия, пальчиковая	1 ак.ч.	Занятие с элементами	дистанционно с применением дистанционных	Промежуточная аттестация (устный опрос)

		гимнастика, наблюдение, практическое задание.		сказкотерапии «Серое ухо»	образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Серое ухо»		
6 нед	16.00-16.45	Беседа, игры, сказкотерапия, наблюдение, практическое задание.	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Маленький гном»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост)	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Маленький гном»		
7 нед	16.00-16.45	Беседа, игры, сказкотерапия, наблюдение, практическое задание.	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Динозавр Зум-зум»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос).
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Динозавр Зум-зум»		
8 нед	16.00-16.45	Беседа, сказкотерапия, наблюдение, практическое задание.	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Маленький медвежонок»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы	Итоговая аттестация (анкетирование для родителей)

					Сферум/Яндекс - телемост)	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Занятие с элементами сказкотерапии «Маленький медвежонок»		
Занятия на развитие творческих способностей «Волшебный пластилин»						
1 нед	18.00- 18.45	Беседа, мастер -класс	1 ак.ч.	Знакомство с пластилинографией	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Входящая аттестация, анкетирование для родителей
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1ак.ч.	Знакомство с пластилинографией		
2 нед	18.00- 18.45	Беседа, мастер -класс	1 ак.ч.	Осень в гости к нам пришла	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1ак.ч	Осень в гости к нам пришла		
3 нед	18.00- 18.45	Беседа, мастер -класс	1ак.ч.	Осенний лес	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем	1ак.ч			

		режиме				
4 нед	18.00- 18.45	Беседа, мастер -класс	1 ак.ч.	Грибная полянка	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак. ч	Грибная полянка		
5 нед	18.00- 18.45	Беседа, мастер -класс	1 ак.ч.	Орешки для белочки	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Орешки для белочки		
6 нед	18.00- 18.45	Беседа, мастер -класс	1 ак.ч.	Веточка рябины	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Веточка рябины		
7 нед	18.00- 18.45	Беседа, мастер -класс	1 ак.ч	До свидания, осень	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной	

					образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	До свидания, осень		
8 нед	18.00-18.45	Беседа, мастер-класс	1 ак.ч	Зимушка-зима	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Зимушка-зима		
9 нед	18.00-18.45	Беседа, мастер-класс	1 ак.ч	Новогодняя игрушка	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Новогодняя игрушка		
10 нед	18.00-18.45	Беседа, мастер-класс	1 ак.ч	Друзья снеговика	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Друзья снеговика		

11 нед	18.00- 18.45	Беседа, мастер -класс	1 ак.ч	Зимний пейзаж	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Зимний пейзаж		
12 нед	18.00- 18.45	Беседа, мастер -класс	1 ак.ч	Валентинка	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Валентинка		
13 нед	18.00- 18.45	Беседа, мастер -класс	1 ак.ч	Подарочек для любимой мамочки	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Подарочек для любимой мамочки		
14 нед	18.00- 18.45	Беседа, мастер -класс	1 ак.ч	Украшаем пасхальные яйца	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной	Итоговая аттестация к блоку II (анкетирование для родителей и анкетирование для учащихся)

					программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	Украшаем пасхальные яйца		
Занятия с элементами арт - терапии						
1 нед	17.00-17.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Бабушкин компот»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Входящая аттестация. Устный опрос; анкетирование для родителей
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Бабушкин компот»		
2 нед	17.00-17.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Осенний лес»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Осенний лес»		
3 нед	17.00-17.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Лесной ежик»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Лесной ежик»		

4 нед	17.00- 17.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Разноцветные зонтики»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак. ч	«Разноцветные зонтики»		
5 нед	17.00- 17.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Тыква для золушки»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Тыква для золушки»		
6 нед	17.00- 17.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Грибочки для белочки»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Грибочки для белочки»		
7 нед	17.00- 17.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Веселая клякса»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной	

					программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Веселая клякса»		
8 нед	17.00- 17.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Снегири на ветки»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Снегири на ветки»		
9 нед	17.00- 17.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Зайчик беленький»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Зайчик беленький»		
10 нед	17.00- 17.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Добродушный Дракоша»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Добродушный Дракоша»		
11		Лекция,	1	«Ярмарка чудес»	дистанционно с	

нед		практическое занятие, арт – терапия, упражнение	ак.ч.		применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Ярмарка чудес»		
12 нед		Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Круг друзей»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Круг друзей»		
13 нед	17.00-17.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Полярная сова»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Полярная сова»		
14 нед	17.00-17.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Веселый клоун»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы	Промежуточная аттестация. Устный опрос, анкетирование для родителей

					Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Веселый клоун»		
Занятия, направленных на развитие творческих способностей «Волшебные краски»						
1 нед	18.00- 18.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Волшебный космос»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Входящая аттестация (устный опрос, анкетирование для родителей)
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Волшебный космос»		
2 нед	18.00- 18.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Закат»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Закат»		
3 нед	18.00- 18.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Котик на закате»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Котик на закате»		
4	18.00-	Лекция,	1	«Одуванчик»	дистанционно с	Промежуточная

нед	18.45	практическое занятие, арт – терапия, упражнение	ак.ч.		применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Одуванчик»		
5 нед	18.00-18.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Осенний пейзаж»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Осенний пейзаж»		
6 нед	18.00-18.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Закат на море»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост)	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Закат на море»		
7 нед	18.00-18.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Лунная ночь»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы	Промежуточная аттестация (устный опрос)

					Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Лунная ночь»		
8 нед	18.00-18.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Кот и ромашки»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Кот и ромашки»		
9 нед	18.00-18.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Горы»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Горы»		
10 нед	18.00-18.45	Лекция, практическое занятие, арт – терапия, упражнение	1 ак.ч.	«Енот»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация и итоговая аттестация (анкетирование для родителей, опросник для учащихся)
			1 ак.ч.	«Енот»		

БЛОК II. РАЗВИВАЮЩИЙ

Занятия, направленные на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования

1 нед	14.00-15.00	Беседа с элементами игры, рисование	1 ак.ч.	«Весёлые кляксы»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Входящая аттестация: устный опрос учащихся
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Весёлые кляксы»		
2 нед	14.00-15.00	Рисование	1 ак.ч.	«Рисование яблока ватными палочками»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Рисование яблока ватными палочками»		
3 нед	14.00-15.00	Пальчиковая гимнастика, рисование	1 ак.ч.	«Дождик»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Дождик»		
4 нед.	14.00-15.00	Беседа с элементами арт-терапии	1 ак.ч. 45 мин.	«Ранняя весна»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с	Промежуточная аттестация (устный опрос)

					использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Ранняя весна»		
5 нед.	14.00-15.00	Беседа, художественное слово, рассматривание картины	1 ак.ч.	«Зимний лес»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Зимний лес»		
6 нед.	14.00-15.00	Беседа, слушание аудиозаписи, пальчиковая гимнастика	1 ак.ч.	«Парусник в море»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Парусник в море»		
7 нед.	14.00-15.00	Беседа, рисование	1 ак.ч.	«Вальс красных маков»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в	1 ак.ч.	«Вальс красных маков»		

		домашнем режиме				
8 нед	14.00-15.00	Сказкотерапия с элементами игры, просмотр фрагмента м/ф «Умка»	1 ак.ч.	«Полярный медведь»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Полярный медведь»		
9 нед	14.00-15.00	Беседа, рисование, рассматривание иллюстраций.	1 ак.ч.	«Морское царство»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч. 45 мин.	«Морское царство»		
10 нед	14.00-15.00	Беседа с элементами игры, рисование	1 ак.ч.	«Весеннее дерево»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Весеннее дерево»		
11 нед	14.00-15.00	Слушание сказки, рисование	1 ак.ч.	«Одуванчики»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием	Промежуточная аттестация (устный опрос)

					дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Одуванчики»		
12 нед	14.00-15.00	Сказкотерапия, рисование	1 ак.ч.	«Украсим рукавичку узором»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Украсим рукавичку узором»		
13 нед	14.00-15.00	Сказкотерапия, рисование, пальчиковая гимнастика,	1 ак.ч.	«Цветы в вазе»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Цветы в вазе»		
14 нед	14.00-15.00	Беседа, рисование	1 ак.ч.	«Праздничный салют над городом»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем	1 ак.ч.	«Праздничный салют над городом»		

		режиме				
15 нед	14.00- 15.00	Беседа, рисование, пальчиковая гимнастика	1 ак.ч.	«Подводный мир»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Подводный мир»		
16 нед	14.00- 15.00	Беседа, рисование	1 ак.ч.	«Моя семья»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Моя семья»		
17 нед	14.00- 15.00	Беседа, рисование	1 ак.ч.	«Бабочка»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Бабочка»		
18 нед	14.00- 15.00	Беседа с элементами игры, рисование, пальчиковая гимнастика	1 ак.ч.	«Мое любимое дерево осенью»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной	Промежуточная аттестация (устный опрос)

					образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Мое любимое дерево осенью»		
19 нед	14.00-15.00	Беседа, рисование	1 ак.ч.	«Овощи»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Овощи»		
20 нед	14.00-15.00	Беседа с элементами игры, рисование	1 ак.ч.	«Грибы в корзинке»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Грибы в корзинке»		
21 нед	14.00-15.00	Сказкотерапия, рисование	1 ак.ч.	«Осень на опушке краски разводила»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Осень на опушке краски разводила»		

22не д	14.00- 15.00	Беседа, рисование	1 ак.ч.	«Ваза для мамы»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Ваза для мамы»		
23 нед	14.00- 15.00	Беседа, рисование пальчиковая гимнастика	1 ак.ч.	«Цветы для мамы»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Цветы для мамы»		
24 нед	14.00- 15.00	Беседа с элементами игры, рисование песком, пальчиковая гимнастика	1 ак.ч.	«Кошечка»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Кошечка»		
25не д	14.00- 15.00	Беседа, рисование	1 ак.ч.	«Первый снег»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной	Промежуточная аттестация (устный опрос)

					программы Сферум/Яндекс - телемост).	
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Первый снег»		
26 нед	14.00- 15.00	Беседа с элементами релаксации, сказкотерапия, рисование	1 ак.ч.	«Зимние напевы»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Зимние напевы»		
27 нед	14.00- 15.00	Сказкотерапия, рисование	1 ак.ч.	«Сказочный лес»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Сказочный лес»		
28 нед	14.00- 15.00	Беседа, рисование, пальчиковая гимнастика	1 ак.ч.	«Елочка нарядна»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельна я подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Елочка нарядна»		
29	14.00-	Беседа,	1	«Дед мороз»	дистанционно с	Промежуточная

нед	15.00	рисование	ак.ч.		применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Дед мороз»		
30 нед	14.00-15.00	Беседа с элементами игры, рисование	1 ак.ч.	«Морозные узоры на окне»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Промежуточная аттестация (устный опрос)
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Морозные узоры на окне»		
31 нед	14.00-15.00	Беседа с элементами игры, рисование, пальчиковая гимнастика	1 ак.ч.	«Снеговик»	дистанционно с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).	Итоговая аттестация. Анкетирование для учащихся
		самостоятельная подготовка в домашнем режиме	1 ак.ч.	«Снеговик»		

График и режим работы блока «Занятия с элементами сказкотерапии»: 1 раз в неделю, с 16.00 до 16:45

Количество занятий – 8.

График и режим работы блока «Волшебный пластилин»: 1 раз в неделю, с 18.00 до 18:45

Количество занятий – 14.

График и режим работы блока «Занятия с элементами арт – терапии»: 1 раз в неделю, с 17.00 до 17:45

Количество занятий – 14.

График и режим работы блока «Волшебные краски»: 1 раз в неделю, с 18.00 до 18:45

Количество занятий – 10.

График и режим работы блока «Занятия, направленные на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования»: 1 раз в неделю, с 14.00 до 15.00

Количество занятий - 31

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий в дистанционном формате необходимы:

- Обучающемуся: отдельная комната, хорошо освещаемая, стол, стул, альбомные листы, бумага, картон, краски, гуашь, кисти, непроливайка, сухие и влажные салфетки, карандаши, ластик, палитра, пластилин, доска для лепки, цветной картон, цветная бумага, наглядный материал.
- Оборудование - ноутбук или компьютер, колонки;
- приложение с использованием дистанционной образовательной программы (Сферум/Яндекс - телемост).

Кадровое обеспечение:

Педагоги дополнительного образования Сорокина Елена Юрьевна, Гурьянова Ирина Викторовна, Салихова Диана Мавлетовна, Рафикова Голсиня Рашитовна, Ибрянова Наталья Владимировна, Тимофеева Елена Александровна, Аббазова Альбина Александровна, Нагорнова Екатерина Петровна, Горячева Ольга Евгеньевна, Биленко Елена Викторовна, осуществляют дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой, комплектуют состав обучающихся. Обеспечивают педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводят учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивают соблюдение прав и свобод обучающихся. Составляют планы и программы занятий, обеспечивают их выполнение. Оценивают эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности.

Должны знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, специфику развития интересов и потребностей обучающихся; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Согласно профстандарта (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых») устанавливаются следующие квалификационные требования к педагогическим работникам: Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

2.3. Формы аттестации

Входящие и промежуточные аттестации, в ходе реализации образовательной программы, осуществляются к каждому блоку программы в форме устного опроса, тестирования или анкетирования для родителей, либо для обучающихся.

Материалы входящих и итоговых аттестаций (тестирования, анкетирования) разрабатывают: Сорокина Елена Юрьевна, Гурьянова Ирина Викторовна, Салихова Диана Мавлетовна, Рафикова Голсиня Рашитовна, Ибрянова Наталья Владимировна, Тимофеева Елена Александровна, Аббазова Альбина Александровна, Нагорнова Екатерина Петровна, Горячева Ольга Евгеньевна, Биленко Елена Викторовна, Исаева Ольга Васильевна; содержание теста утверждается Методическим советом учреждения.

Подтверждением реализации дополнительной образовательной программы является Журнал посещаемости обучающихся.

Журнал посещаемости обучающихся

№	Дата	Раздел и темы (согласно программы)	Текущий контроль (+/-)	Список обучающихся
1				
2				

Примечание:

В графе 4 «текущий контроль» символы « + / - » означают усвоение либо не усвоение учебного материала.

2.4 Оценочные материалы

Преобладающей формой входящего, промежуточного и итогового контроля, для каждого из блоков программы, является анкетирование, тестирование.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии и проводится в виде наблюдения, устного опроса, письменных заданий.

Оценочные материалы:

- для выявления уровня творческого развития ребенка используется методика Комаровой Т.С. «Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития»

- для выявления развития социальных эмоций у детей используется «Методика «Изучение социальных эмоций» (Г. А. Урунтаевой и Ю. А. Афонькиной);

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения с применением образовательных технологий.

Методы обучения - словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, поощрения, упражнения.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия – диагностика, беседа, игры, сказкотерапия, лепка, пальчиковая гимнастика, фотовыставка, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие.

Педагогические технологии - технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть.
2. Постановка цели.
3. Разминка.
4. Основная часть: теоретическая часть, упражнения
5. Подведение итогов, рефлексия.
6. Анонс следующего занятия.

Дидактические материалы – задания и упражнения, направленные на активизацию/закрепление изученных тем, сборник сказок, картотека пальчиковой гимнастики, восковые мелки, маркеры, бумага белая и цветная, планшет.

Список используемой литературы.

1. Копытин А.И. «Арт-терапия. Хрестоматия» - СПб: Питер– 2001- 320с.
2. Шмаков С.А. «Игры – шутки, игры - минутки» М: Новая школа – 1993 – 112с.
3. Рахматуллина Р. «Коррекционно-развивающие игры и Психогимнастика». Школьный психолог - 1999 №26 – 10с.
4. Новгородцева Н.В. «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе» Москва: ВЛАДОС - 2001 - 256 с.
5. Сарган Г.Н. «Психотренинги по общению для учителей и старшеклассников» - Москва: 1993г.
6. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Москва: 2002 – 115с.
7. Вачков И.В "Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку" Москва: Ось-89 – 2007 – 143с.
8. Выготский Л. С. «Вопросы детской психологии» - СПб – 1997 – 220с.
9. Журнал «Начальная школа» №4 – 1989 – 18с.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии» — СПб.: "Златоуст" -1998 — 352 с.
11. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. "Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей" Санкт-Петербург: Речь - 2006 – 219с.
12. Мухина В. С. «Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество» М: Учебник для студ. вузов. 5-е Изд., стереотип—2000- 205с.
13. Осипова А. А. «Общая психокоррекция» Москва: Сфера – 2000 - 508с.

14. Хайди Кэдьюсон, Чарлз Шефер «Практикум по игровой психотерапии» Питер: СПб - 2002 – 415с.
15. Петрушин С.В. «Психологический тренинг в многочисленной группе» Москва: Акад. Проект – 2000 – 248с.
16. Эльконин Д. Б. «Детская психология» М: Академия – 2011 – 383 с.
17. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/ С.В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
18. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
19. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с.
20. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
21. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
22. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. – Москва: Айрис-Пресс, 2007 – 96с.

Интернет-ресурсы:

<https://psychologvsadu.ru/rabota-psichologa-s-detmi/podgotovka-detej-k-shkole/kompleksnoe-razvitie-starshikh-doshkolnikov/346-2-zanyatie-programma-treninga-podgotovka-igrayu-predstavlyau>

<https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-dagnostika-tvorcheskogo-myshleniya>

https://kipmu.ru/lama/https://www.instagram.com/podelki_samodelki/

Раздел № 3. «Учебно-методический комплекс»

3.1. Входящая аттестация

Анкета для родителей к блоку «Занятия с элементами сказкотерапии»

Уважаемые родители! При заполнении анкеты просим вас либо подчеркнуть подходящий вариант, либо написать свой ответ

Имя ребенка _____ дата заполнения _____

1. Есть ли в Вашей семье домашняя библиотека? да; нет

2. Какие книги Вы читаете/читали детям дома? русские народные сказки; сказки народов мира; о природе; научно – познавательные; комиксы

3. Как Вы отбираете/отбирали сказки для чтения детям, чем руководствуетесь при их покупке? смотрю содержание; учитываю возраст; отбираю по иллюстрациям; покупаю случайно; если дома нет такой сказки, то беру;

4. Как Вы читаете/ читали сказки ребенку? по просьбе ребенка; по своей инициативе; ребенок читает самостоятельно как умеет;

5. Обсуждаете ли Вы содержание прочитанной сказки с ребенком? Цель обсуждения: предлагаю просто пересказать; спрашиваю, что ребенок нового узнал из сказки; обсуждаю поступки героев, их поведение;

7. Как Вы считаете, оказывает ли влияние сказка на поведение, отношение детей к окружающим людям (природе)? да; нет;

8. Что больше любит Ваш ребенок? слушать сказку; смотреть сказку на экране (нужное подчеркнуть) _____

9. Как Вы думаете, Ваш ребенок умеет устанавливать связь между идеей сказки и своим жизненным опытом? да; нет;

10. Нуждаетесь ли вы в помощи в воспитании нравственных качеств у детей? Если да, то какая помощь вам необходима?

К блоку «Занятия по арт-терапии»

Анкета для родителей «Развитие творческих способностей у учащихся»

Уважаемые родители!

Просим вас внимательно изучить предлагаемую анкету и максимально полно ответить на вопросы. Анкетирование проводится с целью выяснить, как вы относитесь к проявлению творческих способностей

1. ФИО родителей _____

1. Знаете ли Вы, что такое творчество?

- а) да
- б) нет
- в) не знаю

2. Есть ли у вашего ребёнка творческие способности? Какие?

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить

3. Выражает ли ребенок свои эмоции и впечатления в своем творчестве, проявляя инициативу?

- а) да
- б) нет
- в) не знаю

4. Занимаетесь ли Вы с ребенком совместной творческой деятельностью?

- а) часто
- б) иногда
- в) нет

5. Оцените Ваше родительское участие в детских видах деятельности? (подчеркните)

- а) систематическое б) эпизодическое в) отсутствие участия

6. Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть особые творческие способности? Какие?

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить

7. В каком виде деятельности проявляются творческие способности Вашего ребенка?
(напишите свой вариант ответа) _____

8. Принимаете ли вы участие с детьми в творческих конкурсах учреждения?

- а) часто б) иногда в) не участвуем

9. Любит ли ваш ребенок смотреть познавательные телепередачи?

- а) да б) нет в) затрудняюсь ответить

Обработка полученных результатов:

Если при ответах вы чаще выбирали вариант а) молодцы, вы всячески способствуете творческому развитию своего ребенка. Так держать!

Если при ответах вы чаще выбирали вариант б), задумайтесь, достаточно ли времени вы уделяете своему ребёнку? Рекомендовано увеличить времени на совместную деятельность с ребенком и формирование его позитивной самооценки.

Если при ответах вы чаще выбирали вариант в), задумайтесь, вы эффективный родитель? Если вам не всё равно, кем вырастет ваш ребёнок, рекомендуем вам активно заниматься его воспитанием и почаще общаться с ним. У вас есть возможность стать эффективным воспитателем и развить у ребенка творческие способности.

К блоку «Волшебные краски»

Анкета для родителей

1	Фамилия, имя, отчество родителя	
2	Дата рождения родителя	
3	Фамилия, имя, отчество ребенка	
4	Дата рождения ребенка	
5	Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим?)	
6	Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?)	
7	Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?	
8	Ваши пожелания и ожидания относительно занятий ребенка по программе «Шаг вперед»	
9	Какой обратной связи Вы бы хотели от педагогов программы «Шаг вперед» по образовательному процессу Вашего ребенка?	

К блоку «Занятия, направленные на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования»

Устный опрос учащихся

1. ФИО ребёнка.
2. Дата рождения, возраст.
3. Хобби.
4. Умеешь ли ты рисовать?
5. Рисуешь ли ты дома?
6. Есть ли у тебя дома: альбом, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки?
7. Чем больше всего любишь рисовать?
8. Что больше всего рисуешь?
9. Кто рисует с тобой дома?
10. Показываешь ли ты родным свои рисунки?
11. Как родные оценивают твои рисунки?
12. Хранишь ли ты свои рисунки? Как?

К блоку «Волшебный пластилин»

Анкета для родителей.

Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут нам больше узнать о ваших детях и улучшить качество нашей работы.

1) Лепит ли ваш ребёнок дома?

- а) да б) нет

2) Как часто ваш ребёнок лепит дома?

- а) каждый день б) 2-3 раза в неделю

3) Как вы считаете, с какого возраста можно использовать технику работы с пластилином?

4) Ребёнок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для лепки, когда сам пожелает или по Вашему разрешению?

- а) сам пожелает
б) разрешаю

5) Использует ли ребёнок нетрадиционные способы рисования?

- а) да
б) нет

6) Скажите, пожалуйста, что такое пластилинография?

7) Если ребёнок не аккуратен во время лепки, ругаете ли вы его за это?

- а) нет б) да

8) Часто ли ребёнок просит кого – либо из членов семьи полепить вместе с ним?

- а) часто
б) иногда
в) никогда

9) Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребёнка полепить с ним:

- а) предлагаете ребёнку самому заняться, объяснив, что сейчас заняты
б) переносите совместную лепку на другое время (день, неделю, более удобное для Вас)
в) откладываете дело, которым занимались и включаетесь в работу вместе с ребенком

10) Лепит ли ваш ребёнок сам или вы помогаете ему?

- а) сам
б) помогаю

11) Сколько по времени ребенок уделяет лепки?

- А) 5-10мин.
Б) 10-20мин.
В) 20-30 мин.
Г) 30 и более

12) Тему для лепки ваш ребёнок:

- а) выбирает сам
б) с вашей помощью

3.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация к блоку «Занятия с элементами сказкотерапии»

Вопросы для устного опроса к занятию с элементами сказкотерапии «Серое ухо»

1. Сколько всего цветов радуги?
2. Вспомните, из каких цветов состоит радуга?
3. Вспомните и повторите пальчиковую гимнастику «Рыбка»
4. Вспомните и повторите пальчиковую гимнастику «Кактус»
5. Вспомните, какие сказки мы прослушивали с вами на предыдущих занятиях.

Ответы для устного опроса к занятию с элементами сказкотерапии «Серое ухо»

1. 7
2. красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
3. пальчиковая гимнастика «Рыбка»
4. пальчиковая гимнастика «Кактус»
5. «Белочка-припевочка», «Маленькая рыбка в синем море», «Чужак», «Дождик»

Вопросы для устного опроса к занятию с элементами сказкотерапии «Динозавр Зум-зум»

1. Вспомните и повторите пальчиковую гимнастику «Зайчик»
2. Вспомните и повторите пальчиковую гимнастику «Гномик»
3. Вспомните и повторите пальчиковую гимнастику «Змейка»
4. Вспомните и повторите упражнение «Добрый мишка»
5. «Вспомните, какие сказки мы прослушивали с вами на предыдущих занятиях.

Ответы для устного опроса к занятию с элементами сказкотерапии «Динозавр Зум-зум»

1. пальчиковая гимнастика «Зайчик»
2. Вспомните и повторите пальчиковую гимнастику «Гномик»
3. Вспомните и повторите пальчиковую гимнастику «Змейка»
4. Вспомните и повторите упражнение «Добрый мишка»
5. «Серое ухо», «Маленький гном», «Динозавр Зум-зум».

Промежуточная аттестация к блоку «Волшебные краски»

Вопросы для устного опроса к занятию «Одуванчик»

1. Вспомните, какие планеты солнечной системы вы знаете
2. Как называется спутник земли
3. Что такое закат?
4. Каких цветов бывает закат?
5. Просмотр рисунков «Закат» и «Котик на закате» - для тех, кто дорисовывал дома элементы переднего плана

Ответы для устного опроса к занятию «Одуванчик»

1. Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун
2. Луна
3. Природное явление, при котором солнце заходит за горизонт
4. Красный, оранжевый, желтый, розовый, фиолетовый
5. На рисунке «Закат» должны быть дорисованы деревья на переднем плане, ветки, травинки. На рисунке «Котик на закате» у кота может присутствовать шляпка, должна быть прорисована шерсть.

Вопросы для устного опроса к занятию «Лунная ночь»

1. Просмотр рисунков «Одуванчик», «Осенний пейзаж», «Закат на море» - для тех, кто дорисовывал дома элементы переднего плана
2. Что такое передний план рисунка?
3. Что такое задний план рисунка?
4. Что такое фон рисунка?

Ответы для устного опроса к занятию «Лунная ночь»

1. На рисунке «Одуванчик» должны быть прорисованы парашютики одуванчика с помощью ватных палочек. На рисунке «Осенний пейзаж» должны быть прорисованы листья на дереве – оранжевого, желтого и красного цвета.
2. Это предметы, максимально приближенные к зрителю, изображаются более крупно и ярко, могут присутствовать прорисованные детали.
3. Предметы, части природы, удаленные от зрителя, находятся далеко, изображаются более маленькими и чаще всего не яркими цветами, детали не прорисовываются.
4. То, на что накладываются предметы заднего и переднего плана. Фоном может быть и задний план, а также сам лист бумаги.

Вопросы для устного опроса к занятию «Горы»

1. Какие вы знаете теплые цвета? Какие вы знаете холодные цвета?
2. Как сделать переход цвета от светлого к темному с помощью гуаши и губки?
3. Чем ночной пейзаж отличается от дневного?
4. Вспомните, каких животных мы рисовали на предыдущих занятиях?
5. С помощью чего можно нарисовать шерсть животного?
6. Какие еще инструменты можно использовать для рисования, кроме кисточек?

Ответы для устного опроса к занятию «Горы»

1. Теплые: красный, желтый, оранжевый. Холодные: синий, зеленый, фиолетовый.
2. Необходимо накладывать цвета от темного к более светлому, далее с помощью сухой или еле влажной губки сгладить переход цвета.
3. На дневном пейзаже более теплые цвета, фон светлый. На ночном пейзаже – присутствуют чаще холодные цвета, фон темный.
4. Кота, енота.
5. С помощью сухой кисти, зубной щетки.
6. Ватные палочки, зубные щетки, губка, трубочки, пластиковые карточки, веточки, пальцы, ладони и т.д.

Промежуточная аттестация к блоку «Занятия, направленные на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования»

Устный опрос к занятиям блока «Занятия, направленные на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования»

1. С какой техникой сегодня познакомились на занятии?
2. С какими материалами можно работать в данной технике?
3. Легко ли было рисовать в данной технике?
4. Понравилось ли рисовать в данной технике?
5. Что или кого можно нарисовать с помощью данной техники?
6. Будете ли использовать данную технику в дальнейшем?
7. Научите ли вы кого-нибудь рисовать в данной технике?

**3.3 Итоговая аттестация
Итоговая аттестация к блоку I. РАЗВИВАЮЩИЙ**

Анкета для родителей по итогам прохождения блока I образовательной программы «Шаг вперед»

6. ФИО родителя _____ Дата _____
7. Имя ребенка _____
8. Опишите в нескольких словах как ребенку удавалось прохождение каждого блока (в чем было легко / были трудности, в какие моменты возникало нежелание, сопротивление и с чем это было связано, изменилось ли отношение к занятиям, к сказкам, к рисованию...)
- Сказкотерапия _____

 - Арт-терапия _____

 - «Волшебные краски» _____

9. Что, по вашему мнению, было бы хорошо добавить в данную программу _____

10. Какие новые навыки вы замечаете у вашего ребенка после окончания I блока программы _____

Опросник для учащихся по итогам прохождения блока I образовательной программы «Шаг вперед»

1. *Имя ребенка*
2. *Какой из пройденных блоков тебе больше всего понравился?*
3. *Что тебе наиболее запомнилось в блоке «сказкотерапия»?*
4. *Что тебе наиболее запомнилось в блоке «арт-терапия»?*
5. *Что тебе наиболее запомнилось в блоке «волшебные краски»?*
6. *Что тебе было легко, а в чем были трудности?*
7. *Что ты выполнял(а) с удовольствием, а что через усилия?*
8. *Что хочется продолжать делать самостоятельно?*
9. *Как ты сам оцениваешь свои работы? Доволен ли своими работами?*
10. *Что вы с родителями решили сделать с готовыми работами?*

Анкета для родителей к блоку «Занятия с элементами сказкотерапии», после прохождения программы

Уважаемые родители! При заполнении анкеты просим вас либо подчеркнуть подходящий вариант, либо написать свой ответ

Имя ребенка _____ дата заполнения _____

1. Изменилось ли у вашего ребенка отношение к сказкам / что именно изменилось

2. Проигрывал ли Ваш ребенок в сказки, которые прошли на данном курсе?

3. Какое занятие (занятия) больше всего впечатлило вашего ребенка и чем именно оно запомнилось, в чем оно помогло?

4. Есть ли изменения в том, как Вы читаете сказки ребенку? по просьбе ребенка; по своей инициативе; ребенок читает самостоятельно как умеет;

5. Стало ли интереснее вам обсуждать с ребенком содержание прочитанной сказки? Цель обсуждения: предлагаю просто пересказать; спрашиваю, что ребенок нового узнал из сказки; обсуждаю поступки героев, их поведение;

6. Что больше любит Ваш ребенок? слушать сказку; смотреть сказку на экране (нужное подчеркнуть) _____

7. Как Вы думаете, Ваш ребенок умеет устанавливать связь между идеей сказки и своим жизненным опытом? да; нет; _____

8. Достаточно ли вам обратной связи от педагогов программы «Шаг вперед» по образовательному процессу Вашего ребенка? _____

1. Что изменилось в вашем ребенке за время посещения группы?
 - стал более самостоятельным, организованным;
 - стал более общительным;

- стал скованным;
- чаще плачет, капризничает;
- ничего не изменилось
- _____

Анкета для родителей по итогам прохождения программы по арт – терапии

1. Актуальна ли была программа по арт – терапии для вашего ребенка?

2. Что дает по Вашему мнению занятия по арт –терапии для развития ребенка?

3. Какие навыки приобрели дети во время занятий?

4. Чтобы вы хотели добавить в данную программу или изменить?

Анкета для родителей по итогам прохождения блока «Волшебные краски»

1	Что рисует Ваш ребёнок?	
2	Какую оценку Вы даёте уровню изобразительной деятельности своего ребёнка?	
3	Чему он научился за прошедший год?	
4	Что Вам нравится или не нравится в его работах?	
5	Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)?	
6	Знаете ли Вы, как правильно устроить рабочее место ребёнка, где он мог бы заниматься изобразительной деятельностью?	
7	Храните ли вы рисунки Вашего ребенка? Если да, то как	
8	Достаточно ли вам обратной связи от педагогов программы «Шаг вперед» по образовательному процессу Вашего ребенка?	

Анкета для учащегося по итогам прохождения блока «Занятия, направленные на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования»

1. ФИО ребёнка _____
2. Понравились ли тебе уроки рисования в нетрадиционной технике? _____
3. С каким настроением ты посещал уроки по рисованию? _____
4. Какая работа тебе больше всего нравилась: групповая или индивидуальная?

5. Всё ли получалось выполнять самостоятельно? В чем именно нужна была помощь?

6. В какой технике больше всего понравилось рисовать? _____
7. Какими средствами рисования больше всего нравилось рисовать на уроках?

8. Доволен ли ты результатами своих работ? _____
9. Показывал ли ты свои работы родным? _____
10. Как родные оценивали твои работы? _____
11. Общаешься ли ты вне уроков с тем, с кем подружился на наших уроках?

12. Чему ты научился на наших уроках? _____
13. Будешь ли ты использовать данные знания, навыки в дальнейшем?

Анкета для родителей по итогам прохождения блока «Волшебный пластилин».

1. ФИО родителя _____ Дата _____
2. Увеличилось ли время, проведенное за занятием (по сравнению с началом курса)?
А) да Б) нет
3. Просил ли ваш ребенок о помощи в работе с пластилином?
А) да Б) нет
4. С удовольствием ли ваш ребёнок выполнял домашнее занятие?
А) да Б) нет
5. Достаточно ли вам обратной связи от педагогов программы «Шаг вперед» по образовательному процессу Вашего ребенка? _____
6. Что изменилось в вашем ребенке за время посещения группы?
 - стал более самостоятельным, организованным;
 - стал более общительным;
 - стал скованным;
 - чаще плачет, капризничает;
 - ничего не изменилось
 - _____

Анкета для учащегося по итогам прохождения блока «Волшебный пластилин»

1. Имя _____ Дата _____

2. Каким приемам лепки ты научился? И какие больше тебе понравились?

- А) скатывание
- Б) раскатывание
- В) сплющивание
- Г) приплющивание
- Д) размазывание
- Е) вдавливание
- Ж) оттягивание

2. Легко ли тебе было столько времени проводить за занятием?

- А) да Б) нет

3. Просил ли ты о помощи в работе с пластилином во время прохождения курса?

- А) да Б) нет

4. С удовольствием ли ты выполнял домашнее занятие?

- А) да Б) нет

5. Было ли то, что тебе было трудно делать и как ты с этим справился?

5. Что тебе понравилось больше всего в пройденных занятиях

Итоговая аттестация к блоку II. ФОРМИРУЮЩИЙ

Анкета для родителей по итогам прохождения блока II образовательной программы «Шаг вперед»

1. ФИО родителя _____ Дата _____

2. Имя ребенка _____

3. Опишите в нескольких словах как ребенку удавалось прохождение каждого блока (в чем было легко / были трудности, в какие моменты возникало нежелание, сопротивление и с чем это было связано, изменилось ли отношение к занятиям ...)

- Нетрадиционные техники рисования _____

- «Волшебный пластилин» _____

4. Какие новые навыки вы замечаете у вашего ребенка после окончания II блока программы _____

Анкета для учащихся по итогам прохождения блока II образовательной программы «Шаг вперед»

1. Имя ребёнка _____ Дата _____
2. Какие пройденные техники тебе наиболее понравились? _____
3. С каким настроением ты посещал занятия? _____
4. Какая работа тебе больше всего нравилась: групповая или индивидуальная?

5. Всё ли получалось выполнять самостоятельно? В чем именно нужна была помощь?

6. Доволен ли ты результатами своих работ? _____
7. Показывал ли ты свои работы родным? _____
8. Как родные оценивали твои работы? _____
9. Чему ты научился на пройденных занятиях? _____
10. Будешь ли ты использовать данные знания, навыки в дальнейшем?

3.4 Конспекты занятий.

БЛОК I. ФОРМИРУЮЩИЙ

Занятия по сказкотерапии.

Занятие 1 «Белочка-припевочка»

Цель: формирование мотивации к самостоятельности у детей 5-10 лет, развитие воображения и творческих способностей.

Ход занятия.

1. Приветствие («Дай пять!»).

Знакомство с новыми участниками, если они есть. Повторение правил группы (следить за микрофонами, во время чтения сказки микрофоны у всех выключены, не перебивать, когда говорит другой участник и т.д.)

2. Сообщение темы занятия, знакомство с героями сказки.

Пальчиковая гимнастика

Скачет белка-шалунишка,

(«бегают» пальчиками по столу)

Рвет с сосновых веток шишки.

(сжимают поочередно кулачки на правой и левой руках)

Лапками сжимает ловко

(сжимают одновременно кулачки на правой и левой руках)

И несет в свою кладовку.

(«бегают» пальчиками по столу)

1. Основная часть.

Чтение сказки педагогом «Белочка-припевочка»

Обсуждение сказки.

- Почему так получилось, что Припевочку звали неумехой? Что помогло белочке достать орешки из шишки?

Рисуем белочку и раскрашиваем с помощью красок.

4. Рефлексия.

- Молодцы, ребята, сегодня вы отлично позанимались. Поднимите пожалуйста большие пальчик вверх и покажите «класс», если занятие вам понравилось!



Как нарисовать белку

1



2



3



4



5



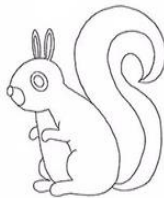
6



7



8



9



Занятие 2 «Маленькая рыбка в синем море»

Цель: развитие воображения и творческих способностей, создание условий для формирования коммуникативных навыков у детей.

Ход занятия.

1. Приветствие («Дай пять!»).

2. Сообщение темы занятия. Педагог демонстрирует вырезанные из бумаги фигурки ребятам, рассказывает о каждом персонаже.

Игра «Рыбка»

Ведущий левой рукой изображает уровень моря, а правой Золотую рыбку. Когда рыбка выпрыгивает из моря зрители хлопают, когда она в море – нет.

3. Основная часть.

Прослушивание и обсуждение сказки «Маленькая рыбка в синем море»

Рисуем рыбку с помощью красок.

4. Рефлексия.

Просмотр детских рисунков. - Молодцы, ребята, сегодня вы отлично позанимались. Поднимите пожалуйста большие пальчик вверх и покажите «класс», если занятие вам понравилось! Обязательно присылайте фотографии ваших работ в наш общий чат.

- Время поблагодарить тех, кто был с вами рядом. Вам сегодня помогли мамы, бабушки и папы. Помогали рисовать, включать и выключать микрофон, следили, чтобы у нас не пропала интернет-связь. Давайте и их поблагодарим тоже и обнимем крепко-крепко, время «обнимашек»!

- Замечательно, до новых встреч!

«Занятия по арт-терапии»

1.Занятие на тему: «Бабушкин компот»

Цель: развитие творческих способностей, мелкой моторики, развитие чувство композиции, мышления, световосприятия посредством использования нетрадиционной технике рисования - оттиска печатками овощей и фруктов.

Ход занятия:

1.Приветствие

Здравствуй друг! (рукопожатие)

Как ты тут? (похлопывание по плечу)

Где ты был? (теребят друг друга за мочку)

Я скучал! (складывают руки на грудь в области сердца)

Ты пришел (разводят руки в стороны)

Хорошо!

2.Основная часть

Педагог: Какое время года? Что происходит с листочками на деревьях? Когда листики падают, как это называется?

Педагог: Сейчас, я хочу прочитать вам стихотворение: (на фоне музыкального произведения «Времена года» П.И Чайковского педагог читает стихотворение Л. Шмидт)
Яркими красками листья сверкают-
Ветер подует – они облетают...

Будто бы бабочки, листья порхают,
Кружатся в небе, летают, летают
Пестрым ковром на землю ложатся
Они под ногами у нас шелестят –
Об осени скорой всем говорят

Педагог: Ребята, а осенью не только листики опадают, но еще очень часто идет
Дождь.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Педагог: Я вам расскажу одну историю:

Вот однажды овощи и фрукты

Нарушили все порядки

Перемешались и спрятались

И я даже знаю где они спрятались. Они спрятались в этом чудесный мешочек. Доставать их и класть в корзину.

Педагог: Про осень еще говорят: «Осень кормилица». Ведь осенью мы собираем урожай овощей и фруктов. Поэтому, сегодня предлагаем вам нетрадиционную технику рисования «Оттиск печатками фруктов и овощей».

Вашему вниманию представлены следующие работы: «Букет цветов», «Банка компота», «Цитрусовое настроение»

Физминутка «Дождик»

Капля раз, капля два, (прыжки на носочках, руки на поясе.)

Очень медленно сперва. (прыжки медленно)

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом. (темп увеличивается)

Мы зонты свои раскрыли, (вдох, развести руки в стороны.)

От дождя себя укрыли (сомкнуть руки над головой полукругом)

3. Практическая часть

Рисование в технике оттиск печатками овощей и фруктов – печатки заготавливаются заранее, а некоторые фрукты и овощи достаточно просто разрезать пополам. Печатка прижимается к мисочке с густой краской, либо краска наносится кисточкой и печатаем на листе бумаги. Затем добавляются недостающие детали кисточкой или ватными палочками.

4.Итог занятия. Рефлексия.

Педагог: Ребята, посмотрите на свои картины, какие они красивые, у каждого из вас получился свой необычный заготовленный компот.

Дети заканчивают предложения:

- Сегодня на занятии мне понравилось...

- Сегодня на занятии мне не понравилось

- Я горжусь собой, потому что... .

Педагог: «Молодцы, ребята! Спасибо за занятие!»

2.Занятие на тему: «Осенний лес»

Цель: Развитие творческих способностей, мелкой моторики, чувство композиции, цветовосприятия, снятие эмоционального напряжения посредством нетрадиционной техники рисования - оттиск листьями и пластилинографией.

Ход занятия:

1.Приветствие

Педагог: здравствуйте ребята! Сегодня, когда я шла на работу, почтальон передал мне письмо для вас. Хотите узнать от кого оно? Тогда нужно отгадать загадку.

Несу я урожай,
Птиц к югу отправляю,
Деревья укрываю,
Но не касаюсь елочек и сосен,
Кто я такая?

Педагог: Да, ребята это письмо от Осени.

Давайте же посмотрим, что же в конверте

Письмо:

На лесной опушке я краски разводила
По листве тихонько я кистью проводила
Пожелтел орешник, и разделись клены
И зазолотились листья у березы

2.Основная часть

Педагог: А сейчас давайте послушаем лес и определим его звуки. Давайте закроем глаза так лучше слышать и слушать. (звучит аудиозапись «Звуки леса»).

Педагог: открываем глаза. Ребята, кто что услышал?

Ребята посмотрите как много опавших листьев.

А зачем деревья сбрасывают листву? (если листья не опадут, до деревья могут сломаться от тяжести снега, Деревья готовятся к зиме, сбрасываю листву они защищают себя.

Педагог: А под листьями кто - то спрятался, но чтобы узнать кто это, осень предлагает ответить на вопросы по картинкам

Педагог: Ребята, а теперь посмотрите на эти три картины. Что вы видите на них?

1-я картинная веселая, солнечная, желтые деревья, на земле много листьев, солнечно)

2-я картина – не такая веселая, на деревьях листьев меньше, на небе тучи, идет дождь

3 –я картина –деревья стоят голые, землю покрывает снег

Педагог: Какое время года изображено на первой картине, а на второй, а на третьей?

Педагог: почему про осень нарисованы три разных картины? (осень бывает разной)

Педагог: Вы можете посмотреть кто у нас под листочками. Ежик должен попасть в осенний лес, а вы ему в этом поможете. Но для этого вы должны выполнить все задания осени. За которые вы будете получать по одному листочку.

Ребята в конверте что-то лежит. Посмотрите какие-то карточки. Это Осень предлагает нам поиграть в игру «Знатоки природы». А вы любите играть?

Педагог: Но вначале проведем Разминку

Физминутка

Раз и два повернись, вновь по лесу ты пройдишь (кружатся, идут)

Три четыре приседай быстро ноги разминай (приседают, бегают на носочках)

Ветер по лесу летал, ветер листики считал: лист кленовый, лист дубовый, лист березовый резной, лист осины, лист рябины – вот какой букет лесной (выполняем взмахи кистями, а потом загибаем пальцы)

Педагог: Игра «Да или Нет»

Педагог: Я буду читать вопросы, если ответ «да» нужно хлопнуть в ладоши, если «нет» положить руки на пояс

Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?

Тучи солнце закрывают?

Колочий ветер прилетает?

Морозы осенью бывают?

Ну а птицы гнезды вьют?

А букашки прилетают?

Звери норки закрывают?

Урожай все собирают ?

Птичьи стаи улетают?

Часто –часто льют дожди?

Солнце светит очень жарко?

Можно детям загорать?

Ну а что же надо делать –куртки шапки одевать?

Педагог: Молодцы! Справились с заданием.

3. Практическая часть.

Педагог: Итак, у нас последнее задание. Посмотрите у вас на столах лежат листочки, разомните их в мелкую крошку. Осень предлагает нарисовать нам осенний лес. Крону деревьев мы раскрасим листвой, а стволы сделаем из пластилина.

Педагог: чтобы слепить ствол дерева, надо отломить небольшой кусочек пластилина и раскатать на доске в колбаску, сплющить её в ленточку и приложить на картон, плотно прижав пальцами. Какого цвета стволы деревьев? (Ответы детей: светло и тёмно-коричневые, белые в чёрную крапинку).

4.Итог занятия. Рефлексия.

Педагог: сегодня мы с вами поделимся каплей своей доброты.

(Педагог вместе с детьми составляют ладони вместе, дуют в них и передают друг другу «капельку» своей доброты)

«Волшебные краски»

1. Занятие «Волшебный космос»

Цель занятия: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Формирование навыка работы с гуашью, смешивания красок, рисования элементов дальнего и ближнего плана

Материалы: палитра, гуашь, кисти, стаканчик с водой, салфетки.

Ход занятия:

1. Приветствие («Дай пять!»). Знакомство с новыми участниками, если они есть. Повторение правил группы (следить за микрофонами, во время чтения сказки микрофоны у всех выключены, не перебивать, когда говорит другой участник и т.д.)

2. Сообщение темы занятия. Демонстрация на экран участников картинки с космосом, участники называют цвета, которые использованы на картинке.

«Планеты». Ведущий демонстрирует на экран картинку с изображением планет солнечной системы. По очереди ребята включают микрофон и называют планеты.

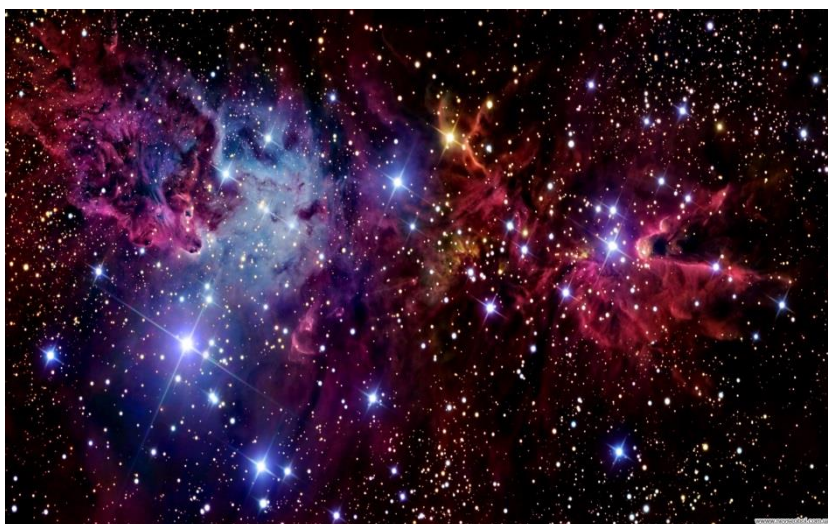
3. Основная часть. Рисование по видеоуроку (см. список литературы — интернет-источник)

4. Рефлексия участников, просмотр детских рисунков, завершение занятия.

- Молодцы, ребята, сегодня вы отлично позанимались. Поднимите пожалуйста большие пальчик вверх и покажите «класс», если занятие вам понравилось! Обязательно присылайте фотографии ваших работ в наш общий чат.

- Время поблагодарить тех, кто был с вами рядом. Вам сегодня помогали мамы, бабушки и папы. Помогали рисовать, включать и выключать микрофон, следили, чтобы у нас не пропала интернет-связь. Давайте и их поблагодарим тоже, и обнимем крепко-крепко, время «обнимашек»!

- Замечательно, до новых встреч!



БЛОК II. РАЗВИВАЮЩИЙ

Занятия, направленные на развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования

1 Занятие «Весёлые кляксы»

Цели: Знакомство детей с одним из видов нетрадиционных техник рисования: кляксография, показать её выразительные возможности.

Ход занятия.

Знакомство с участниками.

Сообщение темы.

Основная часть.

- Ребята, вы любите сказки? Сейчас я вам расскажу одну сказочную историю. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Художник. Он много путешествовал. И рисовал то, что видел во время путешествий. Но, иногда, он не брал с собой кисточки, и поэтому ему приходилось рисовать, чем придётся.

В ход шли ладошки, листья, свечки, губка для мытья посуды, мятая бумага, ватные палочки. Иногда он не успевал дорисовывать и складывал рисунок пополам, но даже тогда у него получался настоящий шедевр (монотипия). Бывало, что, когда он рисовал, начинал идти дождик, но рисунки от этого не теряли своей привлекательности, и получалось очень красиво (рисование по мокрому).

Как-то раз он отправился в далёкие края. Через высокие горы, дремучие леса и жаркие пустыни пролегал его путь. Он долго ходил и наконец, добрался до удивительной страны Рисовандии. Много чудесного было в этой стране, но больше всего Художнику понравились деревья. На них были не обычные листочки, а разноцветные кружочки. И деревья эти назывались – деревья счастья. Как всегда, у него не оказалось под рукой кисточки, и он решил рисовать прямо пальчиками. Сейчас мы произнесём волшебные слова, и вы превратитесь в художников-путешественников и окажетесь в чудесном лесу, где растут такие удивительные деревья. Давайте закроем глаза и вместе произнесём: «Аки, маки, васильки – мы художники». Откройте глаза. Теперь вы – художники.

- Ребята, что такое клякса? (объяснение значения слова «клякса»; рассматривание образцов готовых работ в стиле «кляксография»; чтение стихотворения про рисование.

Чтение стихотворения «Вчера»

Дидактическая игра «Весёлые кляксы».

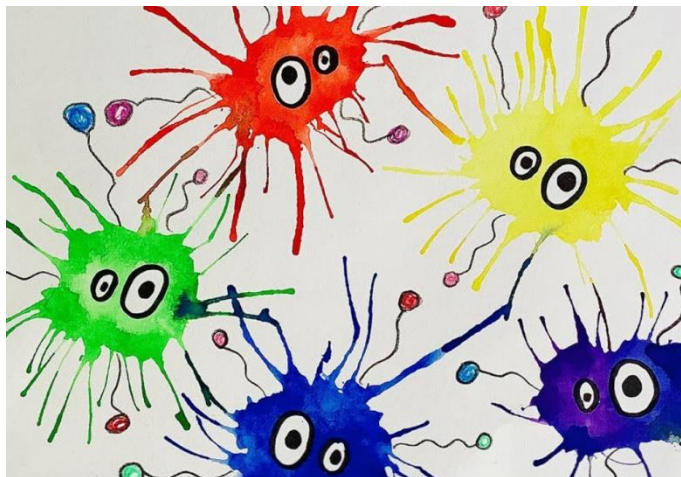
Сложить лист пополам по длинной стороне и тщательно прогладить линию сгиба, раскрыть лист. Набрать на кисточку по больше краски любого цвета и капнуть на одну половину листа. Сложить лист пополам и хорошенько разгладить. Раскрыть лист, посмотреть, что получилось. Обращаем внимание на то, что второе пятно является точной копией первого. Прodelать то же самое с красками другого цвета, каждый раз капая на чистое место и только на одну из половинок листа. При необходимости дополнить рисунок с помощью кисти, ватной палочки.

Дети приступают к практической работе.

По окончании работы мы вместе рассматриваем получившиеся рисунки, обсуждаем их.

4. Рефлексия.

- Ребята, что вам больше всего понравилось в занятии? Что запомнилось? Что вы сегодня нового узнали?



Занятия на развитие творческих способностей «Волшебный пластилин»

Занятие «Осень в гости к нам пришла».

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, мелкой моторики пальцев, воображения.

Необходимые материалы: половинка картона оранжевого или коричневого цвета, набор пластилина, стек, коврик для лепки и влажные салфетки.

Занятие проводится в онлайн формате, необходим ноутбук/компьютер с камерой, установленная программа Zoom.

Ход занятия:

1. Приветствие.

Педагог здоровается поочередно с каждым ребенком, мотивируя остальных.

-Здравствуй, Маша. Дай пять (показывает ладошку в экран).

После того, как педагог со всеми поздоровался, он хлопает в ладоши и произносит: «Будем занятие мы начинать».

2. Сообщение темы занятия

3. Основная часть.

Чтение стихотворения «Красавица-осень»

Красавица-осень к нам в гости пришла,

Подарками щедрыми всех одарила.

Богатый она урожай принесла,

Багрянцем и золотом мир весь накрыла.

- Ребята, посмотрите (включает презентацию и показывает на слайдах), какая золотая осень пришла в гости к нам. Волшебница осень раскрасила каждый листик в свой цвет. Посмотрите на листики, что вы можете про них сказать? Какие они? (разные по структуре, цвету, форме).

-Найдите лист березы. А как называются листья березы? (березовые). Правильно, березовые листья.

- А этот лист, с какого дерева?

-Давайте представим, что наши руки это дерево, а кисти – листья дерева. И тут подул сильный ветер (изобразить).

Подвижная игра

Дует, дует ветерок

И качается листок (руки качаем)

Красно, желто – золотой (кружимся)

Над моею головой.
Вместе с листиком присели (присели)
Из – за листика смотрели (ладонями закрыть лицо и выглянуть)
Листик кверху поднимаем
И головками качаем.

-Ребята, посмотрите на свои рабочие места. На столе у каждого из вас лежат коврики для творчества, пластилин и т.д. Сегодня мы сделаем с вами композицию из пластилина. Рисование пластилином называется пластилинография. Пришло время начинать

Описание каждого этапа

1. Отрезаем стеклой кусочек зеленого пластилина.
2. Раскатывает круговыми движениями кусочек зеленого пластилина, придавая ему форму шара.
3. Расплющиваем пальцами зеленый шарик пластилина, заостряя его с одной стороны, чтобы придать ему форму листика от дерева.
4. Плотнo прижимаем пальцами получившийся листик к картонной основе.
5. Отрезаем стеклой маленькие кусочки желтого пластилина и раскатываем их, превращая в мелкие шарики.
6. Мелкие шарики желтого цвета располагаем на поверхности зеленого листика.
7. Размазываем шарики желтого цвета пальчиком, изображая пожелтевшие пятнышки.
8. Отрезаем стеклой маленькие кусочки красного пластилина, раскатываем их, превращая в мелкие шарики, и размещаем на зеленом листке из пластилина.
9. Размазываем пальчиком красные шарики пластилина, изображая покрасневшие пятнышки.
10. Стеклой прорисовывает прожилки на листике.
11. Отрезаем стеклой кусочек коричневого пластилина.
12. Раскатываем жгутик, который с одной стороны толще, чем с другой, для изображения длинной ножки листика.
13. Прикрепляем длинный жгутик – листик превращается в дерево.
14. Раскатываем несколько коротких и тоненьких жгутиков коричневого цвета, для изображения крупных веток дерева.
15. Размещаем жгутики на кроне дерева.
16. Раскатываем несколько более мелких жгутиков коричневого цвета, для изображения мелких веток дерева.
17. Раскатываем мелкие желтые шарики, помещаем их на картонную основу опавшие с дерева листочки.
18. Работа готова!

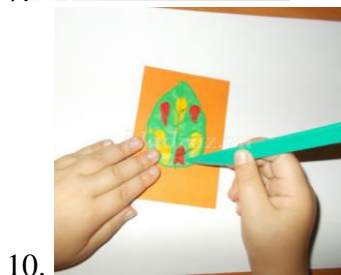
4. Рефлексия.

-Что мы сегодня лепили?

- Было ли вам, ребята, сегодня интересно?

- Что вам больше всего понравилось?

-Молодцы, ребята, сегодня вы отлично позанимались. Жду фотографии ваших работ в наш общий чат. А теперь пришло время прощаться. До свидания скажи, на прощанье помаши (все машут рукой). Всем пока. До новых встреч.



Методика Комаровой Т.С.

Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Методика «Изучение социальных эмоций».

Диагностический материал: вопросы и жизненные ситуации.

Проведение исследования: сначала за детьми 3-7 лет наблюдают в разных видах деятельности. Затем проводят индивидуально 2 серии.

Первая серия.

Экспериментатор задает ребенку вопросы:

1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?
2. Можно ли обижать животных? Почему?
3. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?
4. Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему?
5. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?
6. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?

Вторая серия. Ребенку предлагают закончить несколько ситуаций.

1. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

2. Петя принес в детский сад новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?

7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Обработка данных: при обработке результатов серий особое внимание обращают не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку. Данные наблюдения и эксперимента сопоставляют. Делают вывод о сформированности социальных эмоций и их влиянии на поведение детей.