

Областное государственное автономное учреждение
социального обслуживания
"Центр социально – психологической помощи семье и детям"



Дополнительная общеобразовательная программа социально – гуманитарной направленности по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством художественной деятельности
«По неведомым дорожкам»

*Утверждено
методическим советом
№ 1 от 27.03.2024 г.*

Обучающиеся: дети дошкольного возраста

Срок реализации: 10 недель

Авторы разработчики:

Кузина Мария Юрьевна, педагог-психолог
отделения социального обслуживания семьи и детей
ОГАУСО ЦСППСИД
в МО «Старомайнский район»

Липкина Елена Юрьевна, социальный педагог
отделения социального обслуживания семьи и детей
ОГАУСО ЦСППСИД
в МО «Старомайнский район»

г. Ульяновск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

Раздел №3. «Учебно-методический комплекс»

- 3.1. Входящая аттестация
- 3.2 Промежуточная аттестация
- 3.3. Итоговая аттестация
- 3.4. Конспект занятий

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством художественной деятельности «По неведомым дорожкам» разработана на основании:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);

- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Развитие творческой личности является приоритетным направлением в образовании и воспитании подрастающего поколения, поскольку творчество - залог прогресса в науке, технике, искусстве и общественной жизни в целом. На сегодняшний день творчество считается одной из наиболее содержательных форм психической активности личности, обеспечивающих успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности.

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала.

Творчество важно не столько в детстве, сколько во взрослой жизни. Но чтобы творчество было во взрослой жизни, его развитие должно осуществляться в детстве.

Стоит особенно отметить, что развитие творческих способностей необходимо для каждого ребенка. Творческий подход к решению тех или иных вопросов поможет ему в жизни, сделает его интересной личностью и человеком, способным преодолевать трудности, возникающие на его жизненном пути.

Ряд исследователей в области психологии и педагогики включает творчество как важный компонент в структуру одаренности личности (Д.Б. Богоявленская, А.М. Матюшкин, Дж. Рензулли, А.И. Савенков и др.). По мнению Л.С. Выготского, несмотря на то, что дошкольник еще не способен создать что-то принципиально и общественно ценное, но субъективно для ребенка его творческие попытки, являясь результатом активной работы образного мышления и воображения, определенного волевого действия и эмоционального переживания, вдохновения, имеют большое значение для развития его личности и творчества. В творчестве ребенок создает себя.

Одним из приёмов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребёнка, является организация работы с детьми в нетрадиционных техниках рисования. Для педагога нетрадиционные техники рисования — это творчество, новизна, уход от обыденности. Для детей – это деятельность, в результате которой они создают новое, оригинальное, проявляют самостоятельность, учатся сотрудничать. Совместный творческий опыт оберегает от разочарований в собственных силах, способствует повышению авторитета среди сверстников.

Адресат программы: к освоению программ допускаются: дети дошкольного возраста 6 лет.

Срок освоения программы - 10 часов.

Форма обучения – очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий (с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).

Количество обучающихся в группе: до 10 человек.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: беседы, игры, практические занятия, творческие выставки, и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Для всех видов дистанционных занятий академический час устанавливается продолжительностью 35 минут.

Согласно профстандарта (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых») устанавливаются следующие квалификационные требования к педагогическим работникам:

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Согласно профстандарта (Приказ Минтруда России от 24.06.2015 №514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования) устанавливаются следующие квалификационные требования к работникам: Высшее образование по профильным направлениям.

На каждом занятии учащиеся будут получать домашние задания на последующий свободный период от занятий, а результат представлять на следующем занятии.

Лицам, успешно освоившим соответствующую программу, выдаётся сертификат о прохождении курса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования современных техник рисования

Задачи программы:

1. Формировать умения детей рисовать нетрадиционными техниками, сочетая различный материал и технику изображения, самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования.

2. Развивать детское творчество и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, умение ориентироваться на листе бумаги.

3. Формирование у детей навыков эстетического отношения к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.

4. Формирование познавательных и коммуникативных навыков, приобретение навыка следования инструкциям.

Перечень компетенций, приобретенных в результате освоения программы:

- Ознакомление детей с современными нетрадиционными техниками рисования;
- Развитие творчества и творческого воображения, а также развитие ориентации в пространстве;
- Воспитание эстетического отношения к окружающему миру, формирование умений создавать художественные образы;
- Развитие познавательно – коммуникативных навыков.

1.3. Содержание образовательной программы

№ п/п	Наименование основных тем	Всего часов
1	«Знакомство.Нетрадиционные техники рисования" Входящая аттестация (устный опрос)	1 ак.ч.
2	«Волшебная картина»	1 ак.ч.
3	«Маленькие художники»	1.ак.ч.
4	«Сказочная птица»	1 ак.ч.
5	«Страна "Фантазия»	1 ак.ч.
6	«Маленькие творцы»	1 ак.ч.
7	«Изобретатели»	1 ак.ч.
8	«В гостях у зимушки»	1 ак.ч.
9	«Рисование»	1 ак.ч.
10	«Мы маленькие таланты». Итоговая аттестация (тестирование)	1 ак.ч.
	Итого	10 ак.ч.

Отдельных учебных часов на промежуточную аттестацию не предусмотрено, входящая и итоговая аттестация проводится в рамках изучения 1 и 6 тем в форме устного опроса/анкетирования.

Содержание учебного плана

1. Тема «Знакомство». Входящая аттестация (устный опрос).

Входящая аттестация (устный опрос).

Теория: приветствие и знакомство с детьми, ознакомление с правилами работы в группе. Краткое знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Ознакомление с методами работы на последующих занятиях. Входной контроль знаний обучающихся по теме.

Практика: упражнение «Волшебники». В завершении обсуждение, что получилось или не получилось/ что понравилось и не понравилось.

Домашнее задание: на данном занятии домашнее задание не дается.

2. Тема «Волшебная картина»

Теория: приветствие, ознакомление с правилами работы в группе, беседа «Нетрадиционные техники рисования».

Практика: упражнение «Волшебные кляксы» В завершении обсуждение, что получилось или не получилось/ что понравилось и не понравилось.

Домашнее задание: нарисовать рисунок, используя нетрадиционные техники рисования.

3. Тема: «Маленькие художники»

Теория: приветствие, ознакомление с правилами работы в группе, беседа «Кто такой художник».

Практика: предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птица, бабочка и т.д), предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек. В завершении обсуждение, что получилось или не получилось/ что понравилось и не понравилось.

Домашнее задание: придумать небольшой рассказ про свою ладошку.

4. Тема: "Сказочная птица"

Теория: приветствие, ознакомление с правилами работы в группе, беседа о птицах по сказкам.

Практика: упражнение «Узнай птицу». В завершении обсуждение, что получилось или не получилось/ что понравилось и не понравилось.

Домашнее задание: предложить детям нарисовать волшебную птицу и сочинить небольшую сказочку.

5. Тема: «Страна Фантазия»

Теория: приветствие, ознакомление с правилами работы в группе, беседа «Мы большие фантазеры».

Практика: упражнение «Подарок», рисование по замыслу. В завершении обсуждение, что получилось или не получилось/ что понравилось и не понравилось

Домашнее задание: лепка картины из пластилина, подумать, что было бы если ... (город умел летать, часы шли наоборот и т.п.)?

6. Тема: «Маленькие творцы»

Теория: приветствие, ознакомление с правилами работы в группе беседа «Маленькие творцы». Промежуточная аттестация - тестирование.

Промежуточная аттестация - анкетирование.

Практика: Упражнение «Чудо – юдо. В завершении обсуждение, что получилось или не получилось/ что понравилось и не понравилось

Домашнее задание: закончить историю и изобразить ее на листе бумаги, используя нетрадиционные техники рисования.

7. Тема: «Изобретатели»

Теория: приветствие, ознакомление с правилами работы в группе, беседа «Мы – изобретатели».

Практика: упражнение «Новая поза», «Изобретатель». «Составь рассказ». В завершении обсуждение, что получилось или не получилось/ что понравилось и не понравилось

Домашнее задание: посмотреть мультфильм «Ник – изобретатель»

8. Тема: «В гостях у зимушки»

Теория: приветствие, ознакомление с правилами работы в группе, беседа «Эта волшебная зима».

Практика: выполнение зимнего пейзажа на листе А4 гуашью, составление сказки. В завершении обсуждение, что получилось или не получилось/ что понравилось и не понравилось. (В зависимости от времени года тему можно изменить).

Домашнее задание: понаблюдать, какие природные явления бывают в данное время года, как преобразуется природа.

9. Тема: «Рисование»

Теория: приветствие, ознакомление с правилами работы в группе, беседа «Кто и как создает рисунки в книгах».

Практика: дорисовывание картинки, выполнение упражнения «Две феи», «Танец», «Камушки на берегу». В завершении обсуждение, что получилось или не получилось/ что понравилось и не понравилось.

Домашнее задание: нарисовать любимую игрушку, используя нетрадиционные техники рисования.

10. Тема: «Мы маленькие таланты»

Теория: приветствие, ознакомление с правилами работы в группе, беседа "Я и мои таланты»

Практика: выполнение упражнений «Настроение в цвете», «Художники», «Поможем художнику». Подведение итогов занятий. В завершении обсуждение, что получилось или не получилось/ что понравилось и не понравилось.

Домашнее задание: на данном занятии домашнее задание не задается.

Итоговая аттестация - тестирование.

1.4 Планируемые результаты обучения

- 1.Ознакомление детей с современными нетрадиционными техниками рисования;
- 2.Развитие творчества и творческого воображения, а также развитие ориентации в пространстве;
- 3.Воспитание эстетического отношения к окружающему миру, формирование умений создавать художественные образы;
- 4.Развитие познавательно – коммуникативных навыков.

Раздел № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля (промежуточная и итоговая аттестация)
1 нед.	17.00-17.40	Ритуал приветствия, ознакомление с правилами, беседа, творческое задание,	1 ак.ч.	«Знакомство»	Дистанционно на площадке Сферум	Текущий контроль (диагностика), входящая аттестация (устный опрос).

		рефлексия.				
2 нед.	17.00-17.40	Ритуал приветствия, ознакомление с правилами, беседа, творческое задание, рефлексия.	1 ак.ч.	"Волшебная картина"	Дистанционно на площадке Сферум	
3 нед.	17.00-17.40	Ритуал приветствия, ознакомление с правилами, беседа, творческое задание, рефлексия.	1 ак.ч.	"Маленькие художники"	Дистанционно на площадке Сферум	
4 нед.	17.00-17.40	Ритуал приветствия, ознакомление с правилами, беседа, творческое задание, рефлексия.	1 ак. ч	"Сказочная птица"	Дистанционно на площадке Сферум	
5 нед.	17.00-17.40	Ритуал приветствия, ознакомление с правилами, беседа, творческое задание, рефлексия.	1 ак.ч.	Страна "Фантазия"	Дистанционно на площадке Сферум	
6 нед.	17.00-17.40	Ритуал приветствия, ознакомление с правилами, беседа, творческое задание, рефлексия.	1 ак. ч	"Маленькие творцы"	Дистанционно на площадке Сферум	Промежуточная аттестация - анкетирование
7 нед.	17.00-17.40	Ритуал приветствия, ознакомление с правилами, беседа,	1 ак.ч.	"Изобретатели"	Дистанционно на площадке Сферум	

		творческое задание, рефлексия.				
8 нед.	17.00-17.40	Ритуал приветствия, ознакомление с правилами, беседа, творческое задание, рефлексия.	1 ак. ч	"В гостях у зимушки"	Дистанционно на площадке Сферум	
9 нед.	17.00-17.40	Ритуал приветствия, ознакомление с правилами, беседа, творческое задание, рефлексия.	1 ак.ч.	"Рисование"	Дистанционно на площадке Сферум	
10 нед.	17.00-17.40	Ритуал приветствия, ознакомление с правилами, беседа, творческое задание, рефлексия.	1 ак.ч.	"Мы маленькие таланты"	Дистанционно на площадке Сферум	Итоговая аттестация - тестирование

График и режим работы: 1 раз в неделю, с 17.00 до 17.40

Продолжительность учебного занятия – 35 минут, 1 академический час.

Количество занятий – 10.

Перерыв между занятиями – динамическая пауза 3 минуты.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят дистанционно, через образовательную платформу «Сферум».

Дидактические материалы, техническая оснащенность: для проведения занятий необходимы

- для прослушивания аудиозаписей и просмотра фото и видеоматериалов - ноутбук или компьютер, колонки.
- для демонстрации проектов специальное программное обеспечение.
- приложение с использованием дистанционной образовательной программы Сферум/Яндекс - телемост).

Кадровое обеспечение:

Педагоги дополнительного образования Кузина Мария Юрьевна (педагог-психолог) и Липкина Елена Юрьевна (социальный педагог) осуществляют дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной

программой, комплектует состав обучающихся. Обеспечивают педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводят учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся. Составляют планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Оценивают эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности.

Должны знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Согласно профстандарта (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых») устанавливаются следующие квалификационные требования к педагогическим работникам: Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Согласно профстандарта (Приказ Минтруда России от 24.06.2015 №514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования) устанавливаются следующие квалификационные требования к работникам: Высшее образование по профильным направлениям.

2.3 Формы аттестации

Промежуточная аттестация в ходе реализации образовательной программы осуществляется в форме устного опроса, тестирования.

Материалы итоговой и промежуточной аттестации (тестирование) разрабатывают Кузина Мария Юрьевна и Липкина Елена Юрьевна; содержание теста утверждается Методическим советом учреждения.

Подтверждением реализации дополнительной образовательной программы является Журнал посещаемости обучающихся.

Журнал посещаемости обучающихся

№	Дата	Раздел и темы (согласно программы)	Текущий контроль (+/-)	Список обучающихся
1				
2				

2.4 Оценочные материалы

Преобладающей формой итоговой и промежуточной аттестации является тестирование. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии и проводится в виде устного опроса/письменных заданий.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

..... Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; дискуссионный; методы убеждения, поощрения, упражнения, стимулирование, мотивация.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, мастер - класс, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии - технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть.
2. Постановка цели.
3. Разминка.
4. Основная часть: теоретическая часть, практическая часть.
5. Подведение итогов, рефлексия.
6. Анонс следующего занятия.

Дидактические материалы – презентации к каждому занятию, конспекты занятий, наборы картинок, восковые мелки, фломастеры, карандаши, краски, кисти, стаканчик с водой, пластилин, ватные палочки, соль, губки, бумага белая.

2.6 Список литературы

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.: Издательство: «Скр ипторий 2003», 2007г. - 80с.

2. Копышева Н.М. «Наш рукотворный мир», М.: «Аст-Пресс», 2010 г.- 160с.

3. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: Издательство: «КАРО», 2023г. – 96с.

Раздел № 3. «Учебно-методический комплекс»

3.1. Входящая аттестация (устный опрос)

Первичная анкета для родителей по изучению художественных интересов детей.

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?
2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.)?
3. Рисует, лепит ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?
4. Любит ли мастерить, какими инструментами или пользуется различными материалами?
5. Что именно он любит изображать, лепить, мастерить?
6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?
7. Обращается ли он за советом, помощью?
8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?
9. Кто чаще занимается с ребенком дома?
10. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках? На каких, как часто?
11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?
12. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении комнаты, в подготовке к какому-либо празднику, ко дню рождения? Как?
13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье?
14. Какие формы организации работы педагога дополнительного образования с семьей Вы считаете наиболее удачными (информация на сайте, родительские собрания, семейные клубы, общие консультации, индивидуальные беседы, просмотр занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки и т.д.)?
15. Чем бы Вы могли помочь в решении вопросов эстетического воспитания Вашего ребёнка?
16. Каким направлением творчества Вы хотели бы, чтобы занимался Ваш ребенок?

Первичная анкета "Запросы родителей"

Уважаемые родители!

Для выявления Ваших запросов, интересов, пожеланий просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Ф.И. ребёнка _____
2. Дата рождения _____
3. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребёнка в учреждении дополнительного образования (2-3 пункта)?
 - на общее развитие;
 - на подготовку к школе;
 - на развитие художественно - эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность);
 - на приобщение к русской национальной культуре;
 - на воспитание экологической культуры;

- на развитие физической формы.
4. Хотели бы вы предложить вашему ребенку посещать дополнительные занятия по художественно-эстетическому развитию?
- Да
 - Нет
 - другое _____
5. Соответствуют ли данные умения вашему ребенку?
- умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
 - умение аккуратно раскашивать;
 - умение пользоваться ножницами;
 - умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
 - умение смешивать краски;
 - умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
 - умение использовать трафареты и печати при работе;
 - умение убирать за собой рабочее место.

Вопросы для устного опроса для детей дошкольного возраста по изучению художественных интересов

1. Любишь ли ты рисовать или лепить?
2. Что именно любишь рисовать/лепить?
3. Чем тебе больше всего нравится рисовать?
4. Показываешь ли ты свои рисунки или поделки родителям?
5. Обращаешься ли ты за помощью к родителям?
6. Знаешь ли ты, что такое нетрадиционные техники рисования?
7. Умеешь ли смешивать краски?
8. Умеешь ли ты правильно использовать клей, кисти или пластилин?

3.2 Промежуточная аттестация (тестирование)

Анкета для промежуточной аттестации

1. Нравятся ли тебе занятия? Если нет, то почему?
2. Что нового и интересного ты узнал? Чему научился?
3. Можно ли использовать для рисования ватные палочки, губку, бумагу, трубочки, нитки, листья и т.д
4. Как называется небольшая тонкая и лёгкая пластинка на которой художник смешивает краски в процессе работы ?
5. Как называется подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника ?
6. "Исключи лишнее" . Из перечисленных слов нужно исключить предметы, которые не используются в рисовании: карандаши, кисти, юла, телефон, альбом, стаканчик, кружка, гуашь, очки, фломастеры, ботинки, мелки, вода.
7. Что такое пластилинография?
Художники пишут их каждый раз, Наносят мазки, а не тысячу фраз, В итоге шедевр у них получается, Как же, скажите, он называется?

3.3. Итоговая аттестация (тестирование)

Тест для итоговой аттестации

1. Какой рисунок выполнен в технике ладошки?



2. О каких техниках нетрадиционного рисования ты узнал?

3. Как называется картина, изображающая природу?

- а) пейзаж
- б) натюрморт

3. Скажи, кто такой художник?

- а) человек, который поет
- б) человек, который занимается изобразительным искусством

5. Покажи на рисунке кляксу.



6. Если смешать зеленую и красную краски, то какой получится цвет?

- а) синий
- б) красный
- в) коричневый

7. Если смешать синюю и красную краски, то какой получится цвет?

- а) серый
- б) фиолетовый

в) желтый

8. Если смешать красную и желтую краски, то какой получится цвет?

а) оранжевый

б) белый

в) голубой

9. Какие нетрадиционные техники рисования использованы в рисунке?



а) набрызг

б) кляксография

в) рисование солью.

3.4. Конспект занятий

«МАЛЕНЬКИЕ ХУДОЖНИКИ»

Задачи:

Образовательные: Расширить представления детей о профессии художника. Углубить знания детей об изобразительных материалах, способах рисования. Дать представления о том, что художники в произведениях отражают свое мироощущение, передают свои мысли и чувства.

Развивающие: Развивать зрительное внимание, мышление. Развивать интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.

Воспитательные: Воспитывать интерес к творчеству художников, уважение к их труду. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Необходимые материалы:

Лист А4, краски, карандаши.

Ход занятия:

«Доброе утро, ребята! Мне очень приятно снова всех вас видеть. Сегодня мы поприветствуем друг друга улыбкой. Нужно повернуться к соседу справа и подарить ему улыбку. Молодцы!»

Ритуал приветствия «Росточек под солнцем»

Дети превращаются в маленький росточек (сворачиваются в клубочек и обхватывают колени руками) всё чаще пригревает солнышко и росточек начинает расти и тянуться к солнышку.

Ознакомление с правилами работы в группе:

1. Правило включенного микрофона
2. Правило готовности (перед занятием должны быть приготовлены все принадлежности)
3. Правило дружелюбия.

Мини-беседа "Кто такой художник"

Педагог: (в образе художника): Здравствуйте, ребята. Угадайте, кто я?

У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я ...художник.

Педагог: Правильно. Я художник. А чем занимается художник? (Ответы детей).

Педагог: Правильно, художник – это человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. А давайте назовем помощников художника?

Педагог: Посмотрите, как много может рассказать художник в одной картине. (Педагог показывает детям репродукции известных художников).

Педагог: Нравятся ли вам эти картины? О чем рассказывают художники на своих картинах? (Ответы детей).

Педагог: Нас окружает большой и удивительный мир. Природа, предметы, люди. И художники хотят, чтобы все видели окружающую нас красоту. А давайте мы с вами тоже создадим сегодня свое произведение, необычное произведение! Ребята, как вы думаете, трудно быть художником? (Ответы детей). Да, чтобы создать свои произведения художники много путешествуют, наблюдают, фантазируют. Только потом они рисуют то, что им особенно понравилось.

Упражнение «На что похожи наши ладошки»

Цель: развитие воображения и внимания.

Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

Педагог: чтобы картина получилась по-настоящему красивой, художник, как настоящий волшебник подбирает краски, смешивает их. Давайте мы тоже попробуем смешать краски и получить новые оттенки. Но чтобы нарисовать картину, одного умения смешивать краски не достаточно. Художник должен уметь всматриваться в окружающий мир, прислушиваться, чтобы все замечать и красиво рисовать. Тогда из линий, точек и пятен получится настоящее волшебство.

Что у Вас получилось?

Давайте каждый расскажет о своем рисунке!?

«Какие вы молодцы!»

Домашнее задание: составить небольшой рассказ про свою ладошку.

Рефлексия.

Ритуал прощания «Горячие ладошки»

Необходимо потереть друг о друга ладони, и похлопать всем нам.

«Наше занятие подошло к концу. Всем спасибо. До свидания».

«СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА»

Образовательные задачи: закрепить у детей понятия «птицы», обучить детей соотносить реальные и сказочные образы птиц, отражать это умение при выполнении работы.

Развивающие задачи: формировать умение создавать в картине яркий художественный образ сказочной птицы. Развивать воображение, образное мышление, творческую самостоятельность, мелкую моторику. **Воспитательные задачи:** формировать эмоциональную отзывчивость, развивать эстетическое восприятие произведений народного искусства; Воспитывать любовь к родной природе.

Необходимые материалы:

Лист А4, ватман, карандаши, раздаточный материал.

Ход занятия:

«Доброе утро, ребята, я рада всех видеть! Сегодня мы поприветствуем, друг друга тихо, как капает дождик (тихонечко хлопают)».

Ознакомление с правилами работы в группе:

1. Правило включенного микрофона
2. Правило готовности (перед занятием должны быть приготовлены все принадлежности)

3. Правило дружелюбия.

Мини-беседа о птицах по сказкам.

Педагог: Наше занятие я хочу начать с улыбки. Вы улыбнитесь мне, а я улыбнусь вам. Улыбнитесь друг другу. Подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Звучит пение птиц.

Педагог: Ребята, а что это было? Что за звуки вы услышали? Ответы детей.

Педагог: Молодцы! Да, это пение птиц. Ребята, а каких вы птиц знаете? Ответы детей. Педагог: Молодцы! Ребята, а вы знаете, что еще есть сказочные птицы? Ответы детей. Педагог: Очень хорошо, молодцы. А кто знает, какие они сказочные птицы? Почему их так называли? Ответы детей.

Педагог: Да, все верно. Если нет ответа. Ребята, если вы не знаете, я вам сейчас подскажу. Есть и такие птицы, которых мы можем встретить только в сказках, такие птицы очень похожи на настоящих, только они могут говорить человеческим голосом и обладают волшебной силой. Вот поэтому их называли сказочными птицами. Ответы детей.

Педагог: Очень хорошо. Ребята, сегодня мы с вами поговорим про одну сказочную птицу. А что за птица, попробуйте отгадать? Отгадывание загадки.

В замечательной стране

На земле, иль на луне

Поселилась чудо-птица – Настоящая царица.

Удивляют красотой Перья,

хвостик золотой Светом радужным искрится.

А зовут её... (Жар – птица)

Педагог: Да. Ребята, молодцы, все верно. Сегодня мы с вами поговорим о жар-птице. Посмотрите, как выглядит жар-птица. На доске картинки жар-птицы.

Педагог: Ребята, какая она? На перо, какое оно? (красивое, яркое, нарядное, разноцветное). Чем украшено перо? (узорами). Какие узоры вы видите? (овалы, круги, глазки, полосы). Какими красками разрисованы узоры? Ребята, вы знаете, где живут сказочные птицы? Ответы детей: В сказке.

Педагог: Назовите сказки, где встречается Жар-птица? Ответы детей: «Иван царевич и Серый волк», «Жар - птица» и сказки П.Ершова «Конёк — горбунок».

Педагог: Молодцы, очень хорошо. Ребята, сегодня я предлагаю вам нарисовать эту сказочную птицу. Вы хотите? Ответы детей

Упражнение «Сказочная птица»

Цель: упражнять в передаче формы и расположения частей птицы; развивать фантазию.

Педагог раздает детям 8—10 овалов разной величины, формы и цвета; отдельные части птиц (разной формы, величины и цвета). Дети придумывают и составляют свою сказочную птицу.

Затем после того как дети сделали своих птиц, выдается общий ватман. Детям необходимо разместить своих «сказочных птичек» на ватмане. И заполнить все остальное пустое пространство (деревьями, домами, и т.д.)

Домашнее задание: нарисовать волшебную птицу и придумать небольшую сказку про нее.

Рефлексия.

Ритуал прощания «Горячие ладошки»

Необходимо потереть друг о друга ладони, и похлопать всем нам.

«Спасибо вам, ребята, большое. Вы многое узнали, многому научились, и теперь эти знания помогут вам в дальнейшей жизни. Наше занятие подошло к концу, до свидания!»

